વરવેલી વીણા.



વેચનાર-બુકસેલર જહુલાલ નારણદાસ મુ. નડીઆદ.

વરઘેલી વીણા

—: યાને :—

પ્રેમી કે પાગલ

પવિત્ર પ્રેમનો આદર્શ ચિતાર

—: ભાગ ૧ થી ૬ :—

* સંપૂર્ણ સચીત્ર વાર્તા *

છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા —

બુકસેલર કંચનલાલ શાન્તિલાલ બ્રધર્સ

ઠે૦ સ્વામીનારાયણના મંદીર પાસે, મુ૦ નડીઆદ

આવૃત્તિ ૩ પ્રત ૧૦૦૦ સન ૧૯૨૮

કિંમત ફક્ત દસ આના

સુચના:—

આ પુસ્તક તેના લેખક ગામ અનારાના કવિ **શ્રીયુત જોઇતાભાઇ ભગવાનદાસને** યેાગ્ય બદલેા આપી રચાવવામાં આવ્યું છે. માટે તેનેા સર્વ હક્ક નડીયાદના **બુકસેલર જદુલાલ નારણદાસ ચેાકસીનેા** હેાવાથી તેમની લેખીત પરવાનગી સિવાય કેાઇએ છાંપવી અથવા છપાવવી નહિ, જે કેાઇ કાયદાનેા ભંગ કરશે તેના ઉપર યેાગ્ય ઇલાજ લેવામાં આવશે.

ઉમરેઠ ભટવાડી પેાળને નાકે આવેલા સરસ્વતી પ્રીં પ્રેસમાં રતીલાલ બાળકૃષ્ણ ત્રિવેદીએ છાપ્યું અને બુકસેલર કંચનલાલ શાંતિલાલે સ્વામીનારાયણના મંદીર પાસે, નડીઆદમાંથી પ્રગટ કર્યું.

વરઘેલી વીણા
યાને
પ્રેમી કે પાગલ
ભાગ ૧ લો.

રાગ (હરિગીત છંદ) શશીકાન્ત મારા લગ્નની કંકોત્રી

લલીતા—વ્હાલા ! વિણાનું શું કર્યું ? નિંદ્રા હજુ ના ઉડતી
વિણા વરસ થઇ સોળની વાતો વિવિધ તેથી થતી.
જોઈ જમાઇ શોધતાં જગ્યા વળી જ્યાં જ્યાં હતી
પણ કોઇ મોઢું મોડતું ના રે વિનવતાં કરગરી. ૧
પેલા મગનના છોકરાનું માગું કરવા હું ગઈ
શો રોફ ઘરમાં રાણીજીનો જોઇ વિસ્મય હું થઇ
પુછી અરે મેં વાત પેરે તો તડુકી બોલી એ
મારો ચીમન પરણાવશું જ્યારે થશે તે તો બી. એ. ૨
અહો નાથ એવા જ્યાં ફરી ત્યાં એજ ઉત્તર સાંભળ્યા
વ્હાલા વિચારો વાત આ મારી હૃદય ધારી જરા

કર્તા—વિણા તણી વદી એમ માતારે લલીતા નાથને
સુણી કૃષ્ણલાલે કષ્ટથી વદીઆ વિચારી વાતને ૩

કૃષ્ણલાલ—વ્હાલી પડી તેની તને શી છે ઘણી ચીંતા મને
ઘણીવાર તુજને મેં કહ્યું કે માગુ તુજથી ના બને
થાશે ધણીનું ધાર્યું જગમાં માનવી કોણ માત્ર છે
સરખો પ્રભુ છે સર્વનો વળી એ દયાનું પાત્ર છે ૪

વિણા વયે હજુ બાળકી છે વર્ષ સેાળ થયા છતાં
અંગ્રેજીના અભ્યાસમાં હજુ ચાર વર્ષજ ખુટતાં
મળશે પછી વર આપ મેળે છે ઘણા ભગુપુરમાં
લાયક અહી મળશે નહી દઈશું વીણાને દુરમાં ૫

લલીતા–ના ના પીયુ એ શું વદેા સહુલેાક મેણાં મારતા
જુવેા કાકીજી આવી મને નીત્યે રહ્યાં ઠપકારતાં
પરણાવી દેા કન્યા કહે એ સાપનેા ભારેા ગણી
કન્યા કુંવારી બાર વરસે ના કદી રહી આપણી ૬
શું બેાળવા બેઠાં તમે પેઢી તણી ઇજત બધી
બીજવર અરે પરખેા મળે ના પંથવર કયાંએ કદી
ત્યારે કહ્યું કાકી બતાવેા વર તમેા વીણા સમેા
કાકી કહે હરીલાલ પેલેા છે મુને તે તેા ગમ્યેા ૭
ઉમર વરસ ચાળીસની છે છેાકરાં વળી ચારતેા
જડુ કાગની કેાટે હીરેા ગમાર એવી ન ધારશેા
નથી છાશ ખાટી છેક એવી કે ઉકરડે ઢેાળવી
કાકી સુણી રીસાઈ ગયાં મુને શકયાં ના બેાળવી ૮
જેકેાર માસી એક દીન આવ્યાં હતાં મારી કને
થઇ રેાષથી રાતાં પીળાં ઠપકેા અરે દેતાં મને
શું ભાયડા જાણે બીચારા કે ગ્રહે શું ચાલતું
જાણે રળી રઝળી કરીને કામ કરતાં ફાલતું ૯
નીજ છેાકરાં પરણાવવાં તે છે સ્ત્રીઓનું કામ તેા
ઘરનેા ધણી ગુલામ છે ઘર કામમાં અધીકાર શેા

થઇ આવડી મોટી છતાં ઘરમાં ચલણ તારૂં નથી
એવો ધણી છે માહુરે પણ નેત્રથી નચવું ઘડી ૧૦
કર્તા–એવી સુણી વાણી સગાંની રોજ લલીતા ત્રાસતી
પરિવારમાં પુત્રી હતી વીણા વિસામો આપતી
કલેકટર તણી ઓફીસમાં કરે કૃષ્ણલાલજ નોકરી
બી. એ. થઇ શરૂઆતમાં સ્વીકારી ત્રીસની નોકરી ૧૧
હલકા પગારે નાવડું નિભાવતાં એ દંપતિ
કરી કરકસર તેમાં વળી દેવું ભરે મહા કષ્ટથી
મુકયું પીતાએ વારસામાં રૂણ પાંચ હજારનું
છતાં દંપતિ હિંમત ધરી નિભાવતાં વહેવારનું ૧૨
ગુજરાતી ચોથી રે ભણી વીણા ગઈ અંગ્રેજીમાં
સ્વરૂપમાં છે સુંદરી સૈાન્દર્ય ન કો બીજીમાં
બાળા હતી હજુ સોળ વરસે છે યુવાની પુટતી
હજુપ્રેમ સાગરની ધીમી રે સ્નેહ ઉર્મી સ્પુરતી ૧૩
ગેારાંગ સર્વાંગે વદન લાલી ગુલાબી છે ભરી
સદગુણ પણ એવા વસ્યાં સોને સુગંધી છે મળી
નિર્દોષ નજરે સ્નેહથી રસ હિણને આકર્ષતી
વધતી જતી ઉમર હતી ત્યમ ત્યમ વધી ખુબસુરતી ૧૪
લલીતા હતી વિદ્યા વિહિન સહવાસથી સુધરી હતી
અતિ પ્રેમ પતિ પર રાખતી પતિ આજ્ઞાને અનુસારતી
સુખી હતી સહુ વાતથી પણ દુઃખી દીકરીથી થતી
સુખી થઇ પરણ્યા સમી શોધ્યો ન વર જડતો નથી ૧૫

પુત્રી પ્રભુ તું લે ઉપાડી એમ હરદિન માંગતી
ઓશીઆળી અવની હું ફરૂં પુત્રી તણા પ્રતાપથી
ગુજરી ગયા પુત્રો અરે છે દુઃખ અંતર છે ઘણું
તેથી કુંવારી પુત્રી છે તે દુઃખ ગણુતી સેા ઘણું ૧૬
સુધરેલ પીતાએ વીણાને કેળવી નિશાળથી
સુંદર ભરતને ચીત્રકામેા શીખવ્યાંતાં ઙ્હારથી
કરી પાકશાસ્ત્ર પુર્ણ તે પુરી પ્રવીણતા દેઈને
કરતી મદદ ગ્રહુકાર્યમાં વીણા અરે તન દેઈને ૧૭
ત્રણ વર્ષ વીત્યાં એમ પણ વિવા ન વિણાનેા થયેા
સહીના શકયાં કાકીજી એ બીજાજ આખર તેા ગયેા
લાડકેાર નામે કાકીજી ઘરડાં અને ગુણીયલ હતાં
લઘુ વય વિષે રાંડયા પછી તણાઈ ડાપણમાં જતાં ૧૮
નીજ નાતની પટેલાઇમાં કંઇ કાળ તેા જાતેા હતેા
વધુ માંડું કંઈ જાણે કદી કુટવા ઉમળકેા આવતેા
અહીંની તહી તહીની અહિં રજનું કરી ગજ આવવું
વળતી લઢાવી ન્યાય કરવા ત્યાં વળી પેાતે જવું ૧૯
એવાં અનેરાં નિત્ય કર્મોમાં વરસ વિત્યાં હતાં
મશાહુર ઘરડાં જાણીને સહુ કાકી કહી બેાલાવતાં
મેાશાળ પક્ષેરે સગાઈ કૃષ્ણલાલ તણી હતી
કાકી અને લલીતા તણી સગાઇ પણ થેાડી હતી ૨૦
કાકીજી—એક દીન કાકીજી પધાર્યાં કૃષ્ણલાલ કને અરે
કંઇ પેરથી ઉપાડી વાતેા શું ગળે અન્ન ઉતરે

વિત્યાં વરસ ઓગણીસ વિણા શું કુંવારી રાખશો
જોઇ ઠીક ઠેકાણું હવે અપવાદ જગનો ભાગશો   ૨૧

કૃષ્ણલાલ–કાકી હજુ વિચાર મારો કો જગે ગોઠયો નથી
હજુ ઓગણીસમું બેઠું હમણાં એ થકી મોટી અતિ

કાકીજી–કદી ના કુંવારી છોકરી આપણ ગ્રહે મોટી થઈ
માટે વિચારો ભાઈ આવું કાકીજી બોલ્યાં રહી.   ૨૨

કર્તા–માઝા તજીને કૃષ્ણલાલે કાકીને ખખડાવીયાં

કૃષ્ણલાલ–શું થયું એમાં અરે દશ વર્ષથી તમે રાંડીયાં
ઉંમર થઇ ચાળીસની તમ તાતે તે કેમ જીરવ્યું
વિણા સમો વરઘર મળે ત્યારે ધીમે પરણાવશું.   ૨૩
નહિ આંધળો થઇ લાકડે હું માંકડું જોડું કદી
પરગામ પણ પરણાવશું જો વર અહીં મળશે નહિ
મીથ્યા ઇજ્જતના કારણે દુહિતા દુઃખી હું નહિ કરૂં
માટે સિધાવો માફ કરીને શ્રાપ એ કાં શીર ધરૂં. ૨૪

કાકીજી ભવ બાળવાના ભાઇ મારા જો વિચારો હોયના
સમજુ લલીતાને ઘણું પણ કહેવડાવ્યું તોયના
હા હા ખરે ના છોકરીને કંઇ કુવે ઉતારવી.
શત્રુ થઇને છોકરીને શીદ ગરદન મારવી   ૨૫
વિનય વિવેકે પુર્ણ વિણાને વિવાહે જોડવી
જ્યારે મળે વર યોગ્ય ત્યારે પ્રેમથી પરણાવવી
પણ ભાઈ અંતર દાઝતું લાગે ન કડવું તો કહું
વિણા ભણે અંગ્રેજી તે તો થાય છે ખોટું બહું   ૨૬

ભ્રગુક્ષેત્રમાં ભાઇ અરે એવું હજુ પોસાય ના
પૂરી પારસણો સાથ શું વંઠી અરે એ જાય ના
કહ્યું ના કરે તે કોઇનું "ગોઢેમ" તે સહુને કહે
એથી મળે ના વર વળી એ ભય મને રોજે રહે. ૨૭

કર્તા–મીજાજ ખોયો કૃષ્ણુલાલે વાત કાકીની સુણી
કૃષ્ણુ–ડા'પણ તમારૂ દાટી દ્યો ચીંતા પડી શી પર તણી
પંચાત મુકો પારકી ઘરડાં થયાં ગતિ શું ગઇ
લાળા બુઝાવી પેટના માળા હવે બેસો લઇ. ૨૮

કર્તા–ના કાકીએ કોદી કંઇ આવું કહેલું સાંભળ્યું
ખોટું ખરેખર લાગીયું ધીરજ ધરી ધીમે કહ્યું
કાકી–કરજે અરે બાપુ ગમે તે પૂાવે તો પરણાવજે
નહિ તો કુંવારી રાખીને બીજી મીરાં બનાવજે ૨૯

કર્તા–ઉઠી ગયાં કાકી હવે કહેવા કદી ન આવતાં
થતી ચીંતા કૃષ્ણુલાલને વિવાહનું વિચારતા
જોઇ વળ્યો લાયક બધા જે જે મુરતીઆ તો હતા
બે ત્રણ હતા ખપના બીજા પીતરાઈ ગોત્રી તો થતા ૩૦

લાયક ઘરો જે જે લલીતાને બધાં દરશાવીઆં
વિણુા તણુા જન્માક્ષરો જ્યાં ત્યાં જઈને આપીઆ
હા, ના તણો ઉત્તર ન કોઈ દીલ ખોલી આપતા
પઇસા તણી પંચાત સઉને તેથી ગળીયાં ચાવતા ૩૧

લલીતાએ પઇઠણુનો કર્યો પંદરસોનો આંકડો
મોઢું ન માંડ્યું કોઇએ ના કોઇએ કર્યો [illegible]

માતા સમજતી સુતીઁઆની પુત્ર ચલણી નોટ છે.
પણ નોટ પર તો આંક હોયે આંક વિણના નોટ છે ૩૨
વધતી કીંમત વરશેં વળી સઇકેાં તણાં હીસાબથી
કરતો પરીક્ષા પાસ કેાઇ પાંચસેા વધતા વળી
વળી માગુ સાધારણ ગ્રહે કરતાં અરે ઉતર મળી
કેાઇ કહે ભણાવવેા ભણુતેા હજુ નાનેા અરે. ૩૩
કેાઇ કહે શું વહી જતું કેાના કીકા ના પાડતા
વળી કેાઇ કહે જન્માક્ષરેા મળતા ન મુદલ આવતા
સુણી વાણી સહુની આવી રે લલીતા ત્રાસતી
મરજો અરે આ છેાકરી પ્રભુ પાસ એ નીત માગતી ૩૪
વર ઘર તણી પંચાતમાં વીત્યા દીનેા વિમાસતાં
ફાગણ ગયેા ને ચઇત્રતેા જાતેા રહ્યેા વિચારતાં
આવ્યેા લગ્નગાળેા વળી વિવાહ વાત ચલાવતા
દુહિતાપિતા વર તાતને ત્યાં નિત્ય આંટા મારતા ૩૫
શકિત ન કૃષ્ણલાલની પણ ઘર ગીરેા મુકી કરી
વિણા તણા વિવાહે પંદરસેા તણી હિંમત ધરી
તૈયાર થઇ વર શેાધતેા જ્યાં ત્યાં અરે ફરતેા હતેા
પણ નાથ વિણાનેા પ્રભુએ જગતમાં નિરમ્યેા નતેા ૩૬
પત્તો ન લાગ્યેા ન્યાતમાં જ્યાં ત્યાં ફરી થાકયેા અરે
પઇસા તણી બલીહારી જગમાં જાણ્યું તે આજે ખરે
ફરશું વિવા વળી આવતે વરસે વળી શું થઇ ગયું
[illegible] કૃષ્ણલાલે [illegible] સમજાવી લલીતાને કહ્યું. ૩૭

× × × ×

આવ્યો શરદ પુનમ તણો મેળો અરે ડાકોરનો
સહકુટુંબ કૃષ્ણલાલતો ડાકોર યાત્રાએ ગયો
સાથે ગયાં કાકી બીજાં નાલકેાર નામે જે વળી
ઉમ્મર વરસ હતી સાઠની પરિબ્રહ્મ ભજતાં ભાવથી ૩૮
જાત્રા કરી સહુ સાંજની ટ્રેને વળ્યાં પાછાં જવા
ઉતર્યાં બધાં આણંદમાં ગાડી બીજીમાં બેસવા
હતી ભીડ ભારે ટ્રેનમાં શોધી વળ્યાં જગ્યા બધે
એન્જીન આગળના ડબે જગ્યા જણાઇ મેંનતે ૩૯
નિહાળી કૃષ્ણલાલને ખોલ્યું ડબાના દ્વારને
ઉતારૂ બેઠા માંહિ તેણે દાખવ્યો ઉપકારને
નજરે નિહાળી કૃષ્ણલાલે ઓળખી લીધા બધા
નીજ નાત અમદાવાદના તે તો બધા ક્ષત્રી હતા ૪૦
હતા ચારમાં ત્રણની ઉમ્મર સોળ સત્તરની હતી
ચોથા તણી ચોવીસની મુર્તી મહા મોહક હતી
બેઠા વિવેકે તે બધા સામાજ કૃષ્ણલાલ છે
વીણા વળી બેઠી તહાં જોવા તહાં જ્યાં લાગ છે ૪૧
મીઠી નજર નિહાળતી વિણા યુવક ચારે વળી
તેમાં વળી સઉથી વડા પર સ્નેહ દ્રષ્ટી જઇ ઠરી
સઉન્દર્યને તેજે અહો ? ભભકી તે નર ચ્હેરો રહ્યો
આનંદ ને વિવેકની છાયા વિષે તે નર ઘડયો. ૪૨
કૃષ્ણ—પછી કૃષ્ણલાલે પુછીયું કયાં જાવ ને અભ્યાસ શો

યુવક–વળતી યુવક બોલ્યો ધીમે જઇએ છીએ મુંબઈ અમે
પ્રીવીઅસ વિષે ત્રણુ જાય છે આ હું અરે એમ. એ. થવા
અજ્ઞાત મુંબઇ આ હતા તેથી જતો હું મુકવા ૪૩
કૃષ્ણુ–કહો નામ શું છે આપનું કહો ભાઈ ઉમ્મર કેટલી ?
યુવક–મુજ નામ કુન્દનલાલ છે ઉંમર વરસ તેવીસની
વળી છે પરિક્ષા કયારની પાછ વળો કયારે તમે
છે સોમવારે પ્રીવીઅસ એમ. એ. તણી વીસ દિવસે ૪૪
કર્તા–કાકી હતાં સાથે વળી જે ટાપસી પુરતાં વધાં
કાકી–કહે ભાઇ તારી બેનને પરણાવી જે વઇશાખમાં
કહો કેટલા ભરવા પડયા બીજા ખરચીયા કેટલા
કુન્દન–કાકી પત્યુ પંદરસો બીજા ખરચમાં તેટલા ૪૫
કાકી–વળી નાત અમદાવાદનીએ આજ તો અવધી કરી
કહી દામ વીના કામ તો થાતું નથી ત્યાં તો જરી
તમ પાપના છાંટા અરે સુરત ભરૂચને લાગીઆ
વળી વર ખરીદી વિક્રયે ધંધા બધા પડી ભાગીઆ ૪૬
હજુ ભાઇ તું છે પરણુવાનો કેટલા ઓકાવશે
વળી આજ અમદાવાદનું ગરમાગરમ બજાર છે
સોદા બહુ તેજી તણુા વર વિક્રયે તો થાય છે
કાકી વદયાં તેના પ્રતાપે બાળહત્યા થાય છે ૪૭
કુન્દન–કાકી વદોના વાત એ નિશ્ચય કર્યો મેં તો ખરો
પૈસા નહિ લેવા દઉં સંકલ્પ મુજ એ આકરો
મુજ જાતને વેચે પિતા પરણું નહિ કો પેરથી

રોષે ભરાઈ કાઢશે તો જઇશ સુખે ઘેરથી ૪૮
કૃષ્ણ–વાતો વદી ના ના કરો ભાઇ બધું હું જાણતો
કરો વાત અહીં સ્વેચ્છાથકી પૈસાતણું નહી કામ તો
આવે વખત લેવા તણો ત્યાં દોષ કાઢો તાતનો
જુવો કાંતીલાલે શું કર્યું કહેતા હતા શું વાત તો ૪૯
કુન્દન–કહો આપ ફાવે તેમ પણ બોલ્યું અબોલ્યું ના કરૂં
દરકારના જીવની કરૂં આજ્ઞા ન એવી અનુસરૂ
ઘર બ્હાર કાઢી મુકશે લોકો કદી ધીક્કારશે
કરી છે પ્રતીજ્ઞા પાળવા જીવતાં લગી એ પાળશે ૫૦
અનીતી થતી અટકાવવા છે એજ રસ્તો એક તો
પૈસા લઇ પરણું નહિ રહેવું કુંવારા છેક તો
ગણુતો રૂઢી હું તોડતાં આ પાપ તાત અનાદરે
મુજ સમ ભણેલા લાગશે તો કોઇ બીજું ન આદરે ૫૧
લઉં છું પ્રતિજ્ઞા બીજી તે તો કૃષ્ણલાલજ સાંભળો
જ રાક્ષસી રૂઢી થકી વિક્રય કરી પરણે વરો
ના જાઉં વરઘોડે કદી ન્યાતો મરણની તે ગણી
બનતા સુધી અટકાવવા બીજા જતા જે તે ભણી ૫૨
કૃષ્ણ–આવ્યું ભરૂચ કહ્યું કૃષ્ણલાલે મીત્ર સહ પધારજો
કુન્દન–બનતા સુધી હું એકલો આવીશ એવું ધારજો
કર્તા–એડ્રેસ લખી એકમેકનાં આવ્યું ભરૂચ ઉતરી ગયા
હ્યો આવજો, હ્યો આવજો કહી સહુ છુટાં સ્નેહે પડ્યાં ૫૩

* * * *

ચુનારવાડા મધ્યમાં હતું ઘર કૃષ્ણલાલનું
ભભકા મહી ભારે નહી ને સેજ બેઠા ઘાટનું
વળી પાછલો વિભાગ સરીતા તર્ફનો ખુલ્લો હતો
વિણા તણા વિલાસનો પણ ઓરડો ત્યાંતો હતો ૫૪
એક દીન શોભા નીરખતી વિણા તહાં બેઠી હતી
ભરતી થતાં ભારે સરીતા તો ઉછાળા મારતી
સુખદા સમીર વા'તો છતાં વામા નિશાસા નાખતી
ના ચોટતું ચીત તેહનું ગ્લાની કંઇ અંતર હતી ૫૫
ડાકોર જઇ આવે હજુ દહાડા વિસેક તો છે થયા
નિહાળી મુરતી પ્રેમની વિચાર ત્યાંથી ઉદભવ્યા
વળી જોઈ કુન્દનલાલને કુન્દનમયી તેતો બની
તન એકલું પરતું અહીં મન સાથ કુન્દનલાલની ૫૬
વિચારમાં વિવશ બની જાણી વદી ત્યાં એકલી
વિણા–પ્રભુ આપુ તો પતિ આપજે એ અર્જ મારી સાંભળી
જડી છે જતનથી એજ મુરતી આ હૃદય તેનું ગણી
માની કુંવારા મેં અરે મનથી ગણ્યા મુગટ મણી ૫૭
શું મુખ, શી વાણી મધુરી, શી છટા અવયવતણી
આવી ખડા સામે થતા જ્યાં વાત થતી વિવાહની
કુન્દન તમે કુન્દન ખરા કુન્દન ઓનો શણગાર છે
સર્વાંગ કુન્દનને સજી વળી થઇશ હું એકતાર તે ૫૮
ક્યાંથી મળે ઓળખાણ સાથે ઓચીંતી થઇ
વળતાં વળી એ આવશે કીરતારની કૃપા હતી
માતા પીતા પરમાત્મ પરણાવા લાગું ના પાડશે

ત્યારે વળી શું ગામમાં મુજને બળે પરણાવશે ૫૯
ના ના અરે એવું કદાપી હુંજ થાવા નહિ દઊં
મનથી વરી એ નાથને બકવા કરે છે। ને સહુ
હું તેમની એ માહ્યરા દરકાર બીજાની નથી
ના કોઇ કાળે દેહુ આ બીજા તણી થાશે નહિ ૬૦
થાશે વિધી વસમો વળી હા ના કદી જાતે કરે
માતા પીતા તેથી અરે વિવાહુ બીજે જો કરે
કરૂ આત્મહત્યા હેતથી સ્વર્ગ જીવન મારૂં જશે
વળી નર્મદે, હે નર્મદે મુજ દેહુ તુજ અર્પણ થશે ૬૧

કર્તા—આવા અનેરા તર્ક વિતર્કો કરે વિણા જહાં
અવાજ એવે આવ્યો સુણ્યો ટપાલીનો તહાં
દોડી જઈ વિણા જુવે તો કાર્ડ એક પડયો હતો
પડતાં નજર જાણ્યું અરે એ પત્ર કુન્દનલાલનો ૬૨
વાંચી વિચારી જાણીયું છે વાયદો સોમવારનો
પીતા તણી પેટી પરે એ પત્ર મૂકી કયારનો
વાંચનગ્રહે જઈ તે પછી કંઈ કંઇ વિચારો ગુંથતી
પ્રભુની કૃપા મારા પરે મન માની આવે મુરતી ૬૩
માગુ પીતા કરશે નહી જો આપ મેળે હું કરૂં
દરકાર તજી દુનીયાં તણી આ દેહ એ ચરણે ધરૂં
વિદ્વાન વિવેકી વળી વિચાર સારા તેમના
સ્વીકારશે સલુણો મુને હૃદયે હરિ છે જેમના ૬૪

કર્તા—આવી ઉઠી જયાં બહાર ત્યાંતો એજ વાતો ચાલતી
વાતોજ કુન્દનલાલની માતા પીતા મુખે થતી

કહેતા હતા વળી એજ કે કુન્દન સ્વીકારે જો વિણા
પુછાવીએ પછી સંમતિ પત્રે પિતા તેના તણા ૬૫
વિણા તણા વાંચનગ્રહે ઉતારો કુન્દનલાલનો
જાણી વિણાએ વાત એ આવ્યો ઉમળકો વ્હાલનો
નીજ ઓરડો શણગારીઓ શોભા કરીને અવનવી
ટંગાવ્યાં ચીત્રો નીજ કરે ચીતર્યાં હતાં જે અનુભવી ૬૬
એક ચીત્રમાં માશુક બીચારી પ્રેમ આશક યાચતી.
વળી તે બીજામાં તે પતિનું પ્રેમ ચુંબન પામતી
રૂમાલ જે નીજ કર ભરેલો મેજ પર તે પાથર્યો
રેશમ તણા તંકીયા બધા ખુરશીપરે શણગારીયા ૬૭
સોમવાર આવ્યો વાયદાનો તેહ પ્રતઃકાળમાં
ગયા કૃષ્ણલાલજ તેડવાના સ્ટેશને વિચારમાં
રહી ઘેર વિણાએ વળી લીપીને છાપાં પાડીઆં
"પરોણા પધારોરે ભલે" સ્વાગત બધે ચોટાડીયાં ૬૮
લઇ કૃષ્ણલાલજ એટલામાં આવીયા ત્યાં તો અરે
છે સાથ કુન્દનલાલ તે પાછળ ધીમા પગલે પળે
લલીતા ખબર પુછે વળી વીણા નજર નાખી, રહી
ફરક્યું અનેરૂ સ્મીત જ્યાં નજરો નજર બેઉ મળી ૬૯
વિણા તણા વાંચનગ્રહે છે તેમને પધરાવીઆ
સ્વર્ગીય શોભા ત્યાં નિહાળી કંઇ વિચારો આવીયા
ચીત્રો ભરત કામે વળી કંઇ રંગ પુરતી આકૃતી
સરીતા રમે સાગર સહે દેખાય એ કુદરત કૃતી ૭૦
એ દૃષ્ય કુન્દનલાલનું નિહાળી મન વીહ્વળ થયું.

ભુલી જઇ તન ભાન જોયું અહ વિણામય થઇ ગયું
ત્યાં શબ્દો કુન્દનલાલના મુખે અચાનક નીકળ્યા
બાળા અરે આ પામશે જે ભાગ્યશાળી છે ખરા ૭૧
આવી અરે આ એટલામાં સ્નાન ભોજન તો વળી
જાવાનું કૃષ્ણુલાલને કચેરીએ તેથી કરી
રંગીત આસન ગોઠવી વિણા અરે ત્યાંતો ગઇ
ભોજન જમાડયાં ભાવતાં છે વાનીઓ વિધવિધ કંઇ ૭૨
સ્થીતીજ કૃષ્ણુલાલની સાધારણે હતી ચાલતી
પીતા તણા કરજે વળી ટુંકા પગારે તે હતી
પરોણાગતે પણ પાછી પાની ના થતી ભરૂચે કદી
જાહોજલાલી ન પુર્વની કહેવત હજુ છે ચાલતી ૭૩
લક્ષ્મી ભલે જાએ કદી ના તેહની પરવા કરે
અસલી ન તજતું ખાનદાની રે ભલા ભરૂચરે
હતો કૃષ્ણુલાલજ ખાનદાની હાલ નીરૂપાઈ છે.
પઈસે ટકે ખાલી છતાં ભાગ્યું ભલે પણ ભરૂચ છે ૭૪
કૃષ્ણુલાલ કચેરીએ ગયા કુન્દન ગયા અવાસમાં
આરામ લેતાં ચેરમાં ઉજાગરે ઉંઘી ગયા
નિદ્રા મહિ સ્વપ્નો કંઇ આવી અને ઉડી જતાં
ફરકયું મુખે જો સ્મીત સ્વપ્ને છે વિણાને નીરખતાં ૭૫
પૂરવે અરે આણુંદના સ્ટેશન વિષે જોઇ વિણા
આજે સવારે સ્મીત સહ સત્કાર કરતી જે વિણા
જમતી વખત પીરસી જતી શરમાળ શાણી તે વિણા
આનંદ દેવી ઉંઘમાં પણ આ ઘડી ખડી એ ત્વણા ૭૬

ખડખડાટ થાતાં એટલામાં આંખ તો ઉઘડી ગઈ
નજરે પડી કંઈ શોધતી વિણા કબાટે તો કંઇ
લલીતા અરે નીજ બેનને જોવા ગઇ છે જ્યાં સુધી
વિણા મનોરથ પુર્ણ કરવા આવી અંદર ત્યાં સુધી ૭૭
નીંદ્રીત કુન્દનલાલને જગાડવા જુકિત કરી
કબાટમાં કંઇ શોધતાં અવાજ તો કીધો જરી
ઝુબકી કુન્દનલાલ તો જાગી પૂરી જોયું જરી
સાક્ષાત વિણા ભાળતાં નજરો નજર ત્યાં તો મળી ૭૮
નિચુ નિહાળી રહી વિણા પાછું વળી જોયું ફરી
બીજ પ્રેમનાં રોપ્યાં અરે નેત્રો પરસ્પર ત્યાં મળી
શાંન્તિ તણો કરી ભંગ કુન્દનલાલ તો બોલ્યા અરે
કુન્દન—બાળા કરો શું એકલાં એકાંતમાં આવી ખરે ૭૯
વીણા—વીણા વદી ભરવા તણું લેવા અહિં આવી હતી
પહોંચી ખલેલ જે ઉંઘમાં તે માફી માગુ આપની
કુન્દન—કાંઈ નહી તેમાં, ભરો શું તે મને જોવા દીઓ
સુંદર ભરત છે તમ તણું સુવર્ણ ચંદ્રક મેળવો ૮૦
વીણા—મુંબાઇ પ્રદર્શનમાં મને સુવર્ણ ચંદ્રક છે મળ્યો
કુન્દન—ભરી આપશો રૂમાલ મુજ સુવર્ણ લાયક છો તમો
વીણા—હા. લ્યો સ્વીકારો ભેટ આ લાયક સુવર્ણે હું બની
કર્તા—કહેતી ધીરે ધ્રુજતી વિણા તેતો ગઈ ખુરશી ભણી ૮૧
પ્રીય વાંચકો આરામ લ્યો આજે કથા આ સ્ટોપ છે
કરશું અધુરી પુરી બીજા ભાગમાં નવી નોક જે
અધુરી કથા રસ પુર્ણ જે તેથી ન કોઇ શોચશો
કહે દાસ જોઇતારામ બીજા ભાગમાં તે વાંચશો ૮૨

વરઘેલી વિણા-
યાને
-પ્રેમી કે પાગલ

ભાગ ૨ જો

વીણા–હા, લ્યો સ્વીકારો ભેટ આ કહેતી ગઈ ખુરશી કને
કર્તા–ચંચળ બનેલા ચીત્તથી કંઈ ઘાટ ઘડતી છે મને
કંપી ગયું સર્વાંગને બોલી શકી તે તો નહી
ખુરશી ગ્રહી કુન્દન તણી અવાક તે ઉભી રહી ૮૩
વીણા–મન સાથ કહેવા લાગી કે સુવર્ણ લાયક હું હવે
સુવર્ણને કુન્દન મહી ના ભેદ કો કવીઓ કથે
કુન્દન મળ્યું જો આપ મેળે તો વિણા શું છોડશે
સંશય ખરેખર એ ખરો કુન્દન વીણા દીપાવશે ૮૪
શું કરૂં ને શું કહું અંતર થતી ગડભાજતે
કરૂં કેવી રીતે માગણી આવે અતીશે લાજતે
કર્તા–વીણા તણી ઉંમર વિષે આવી ઘડી પહેલી હતી
કરતાં એ સોદા પ્રેમના વીણા હજુ શીખી ન'તી ૮૫
તેથી બીચારી તે વિણા વિચાર વમળે છે પડી

ઉત્તર મુખે દેવાય ના ગભરાઇ પડી તે બાપડી
દેતી જવાબો કંઇ કંઇ પણ સ્પષ્ટ તે નવ આવતા
ચાળે ચઢેલી ચીત્તના વિચાર પળે પલટાઇ જતા ૮૬
નયને નિહાળ્યા સ્નેહથી નિજ નાથ કુન્દનલાલને
ઉર્મિ અનેરી કંઇ સ્ફૂરી નીરખી રહી ધરી વ્હાલને
ખણુતી ભૂમી બાળા ખડી કંઇ નાથ પાસે યાચતી
પ્રસ્વેદથી વસ્ત્રો ભીંજ્યાં ધારા વહનથી ચાલતી ૮૭
થરથર ગયાં કંપી ચરણુ મુખથી જરા બોલાય ના
થઇ ચિત્રવત કાયા વિણા નયનો ઢળ્યાં પૃથ્વી સમાં
વિવસ બનેલી જોઇ વિણાને વધ્યા કુન્દન તહાં

કુન્દન—ગભરાવ છો શાને સલુણી આજ આનંદ છે જહાં ૮૮

વિણા—ના ના કંઇ મુજને થયું ના ના કંઇ દુખી થઇ
પણ ભેટનો મુજ ભેટનો કહી એટલું અટકી ગઇ

કુન્દન—અટકો નહી બાળા તમે તો બે ફીકર બોલો અહિં
ખોલી હૃદય ખાલી કરો મનથી કરો મુજવણુ નહિ ૮૯

વિણા—ના, ના નથી મુજવણુ મને પણ સ્હેજ એવું થાય છે
મુજ ભેટનો બદલો વળી કહી એમ અટકી જાય છે

કુન્દન—શું માગશો બદલા તરીકે તે મને કહેશો કંઇ

વિણા—ના કહું પ્રથમથી જો વળી બધાઓ મુજને વેણુ દઇ ૯૦

કુન્દન—શી માગણી છે અટપટી બાંધો પ્રથમથી છો મને
હરકત પડે નહિ તો સ્વીકારૂં દઇશ જે મારી કને

વિણા—કહી ના શકું હું તે બધું હરકત કહી આવી પડે

સુખો તજી દુઃખો મળે સહેજે બધાં સહેવાં પડે ૯૧
કષ્ટો સહન કરવા છતાં સ્વીકારવા તઈયાર હો
હું તેજ માગું આપજો એ આપવા તઇયાર હો

કુન્દન–માગો ભલે મારી કને લ્યો લ્યો વચન આપું અરે
તમ માગણી સ્વીકારશું છો શીર સાટે તે ખરે ૯૨

વિણા–શાણા સલુણા સાંભળો કરૂં વાત પહેલી સાટવી
કદી ના પળાયે જો વચન તો વાત અહીંએ દાટવી
જાણે નહિ મારા તમારા વિણુ કોઇ વાતને
જો જાણશે ત્રીજું કદી થાશે જરૂર મુજ ઘાતને ૯૩

કુન્દન–સલુણી તજો ફીકર અરે તેની અહી એકાંત છે
મેળાપ સમજી આપનો થયો જો પવન ઘડી શાંત છે
સુસવાટ સરીતાના ધીમા પંખી જુવો પણ શાંત છે
બોલો સુખે હું તમ તણી વચેજ કમળા કાન્ત છે ૯૪

વિણા–ત્યારે સલુણા સાંભળો સુવર્ણ લાયક હું બની
એવું તમે પોતે કહ્યું છે પૌત્ર મુજને જો ગણી
વળી છે નહિ કુન્દન સુવર્ણે ભેદ તો અણું માત્રનો
કુન્દન તણી લાયક ગણી વિચાર કરીને પાત્રનો ૯૫
વ્હાલા ગયા બંધાઇ બોલ્યા માંહી આપે આપજો
કુન્દન તમે મારા થયા તેથી હવે શીરત્તાજજો
વિણા બની એ આપની દાસી ભવો ભવ માગણી
જો માગણી મંજુર ના તો હું મરૂં અભાગણી ૯૬

રાખો સદ્ગુણા જેમ સ્વીથી છે પ્રભા નહિ વેગળી
વળી ચંદ્રથી નથી દૂર ચંદ્રીકા અરે એવી ગણી
કીકી જુદી નહી નેત્રથી છાયા નહી કાયા થકી
છે એમ કુન્દનથી વિણા જુદી થવાની ના વકી ૯૭

કુન્દન–શાબાશ, વ્હાલી માગણી પર સો વખત આમીન છે
નડશે ફકત ત્યાં એટલું તમ દેહ પર. આધીન છે
માતા પીતા તમ જાણશે આ વાત કેવી ધારશે
મઢવા વિણા કુન્દન વિષે આ દેહ તો તઇયાર છે ૯૮

વિણા–એ માનશે, એ માનશે એ તો બધું સ્વીકારશે
તમ સમ જમાઇ મેળવી નીજ ભાગ્યશાળી માનશે
સમભાર નાણાં આપતાં મળત્રા વરો મુશ્કેલ છે
તેવા વિકટ વખતે મળી તમ સમ જમાઇ સ્હેલ છે ૯૯
પુર્વે મળ્યા આણંદમાં ગાડી વિશે પહેલા તમો
મેં ત્યારથી વ્હાલા ગણ્યા આ દેહના માલીક તમો
મુજ માતને વળી તાત તો વિચાર એવો આદરે
માગુ તમો સ્વીકારશો તો લગ્ન મુજ તમથી કરે ૧૦૦

કુન્દન–આવું વદી બાળા તમે મુને ઉડાવો ના હવે
તમ કર કદી તે પામશે સુકૃત કર્યાં જે પરભવે

વિણા–મુજ કરતણા માલીક જગમાં તમ વિના સરજ્યો નથી

કુન્દન–જો હોય સાચુ વેણ તો હું ભાગ્યશાળી છું અતિ ૧૦૧

વિણા–પીતાજી મારા માનશે ખાત્રી ખરી એવી મને
સ્વીકારશો જો આપ તો મુજ લગ્ન બીજે ના બને

માતા પીતા તમ માનશે સંશય મુને એ છે ખરો
શ્રી ઈશ સાનુકુળ થાય તો આ સ્નેહ ટકશે આપણો ૧૦૨
કુન્દન—વ્હાલી વિણા આ સાંભળો નિર્માલ્ય ભારત છે થયો
આર્યો તણા સંસારમાં ક્યાંથી સડો પેદા થયો
કજીઆ અને કંકાશના મુળો અરે શાથી ફૂટયાં
ધનવાન ધરતી આપણી ધન ધાન્ય તે શાથી ખુટયાં ૧૦૩
માનવ તણી જીંદગી મહી ના લગ્ન સમ કો કર્મ છે
વ્યવહારમાં વસતા સહુને એજ એકજ ધર્મ છે
ભવ પુર્ણ રીતે પાર કરવા લગ્ન કારણ ભુત છે
અધીકાર ક્રરવા સ્વર્ગ નરકે લગ્ન કારણ ભુત છે ૧૦૪
એવા અનેરા લગ્ન કરમે ચક્ષુ આર્યોએ મીચ્યાં
દરકાર વિણ લગ્નો કરીને દુઃખવારી છે સીચ્યાં
લગ્નો વિશે કુરીતીઓ દાખલ થતી આવી અતી
પરીણામની દરકાર તો કોઇ હવે કરતું નથી ૧૦૫
ખટ માસનાં શીશુ તણાં લગ્નો કરી મનમાનતાં
એ દંપતી વ્યવહાર કેવો ચાલશે મોટાં થતાં
કન્યા તણો વિક્રય કરી સમભાર નાણાં કંઇ હરે
વળી કો કરે પાપી પીતાઓ વર તણો વિક્રય અરે ૧૦૬
માતા પીતા કો નાતમાં માગુ કરી પરણાવતા
વળી કો નાતમાં માગાં અરે કુળગોર કરીને આવતા
માતાપીતા કુળગોર સહુ નીજ સ્વાર્થમાં ફરતા ફરે
દરકારના નીજ પુત્ર પુત્રીના સુખોની કો કરે ૧૦૭

ઇચ્છીત વર જો કો વરે ગુનો ભયંકર એ ગણ્યો
તેથી અરે આર્યો તણો સંસાર દુઃખમય છે બન્યો
માટે સલુણી સાંભળો એ રૂઢીનો નહી દાસ હું
મુજ લગ્નમાં માતા પીતાની દઉં ન આજ્ઞા ખાસ હું ૧૦૮
મુજ માતાપીતાની મતી કાળી થઈ મારા વિશે
મુજ લગ્નમાં ઓકાવવા પઇસા પુરાની તે દીસે
ખરચ્યાજ પંદરસો અરે હાથે કરીને બેનના
તે વ્યાજ સાથે વાળવાના છે વિચારો તેમના ૧૦૯
મુજ જાતના ઉપજે વધુ તેથી મને ભણાવીઓ
માગાં ઘણાં હા, ના કરી મોટે મને થાવા દીધો
એવું કહે માતા પીતા સ્વાર્થી થઇ મુજને અરે
જોયું વલણ એ જાતનું તેથી જીગર મારૂં બળે ૧૧૦
ખરી ખાત્રી એવી છે મને માતાપીતા સ્વર્થાંધ થઈ
તે કોયલે કુન્દન મઢે કુંભાર વાડે તો જઇ
જર લોભી થઇ આ જીંદગી માતાપીતા મારી અરે
બરબાદ કરી રાજી થતાં અંગાર સંસારે ધરે ૧૧૧
તે વાતમાં માતાપીતાની તેથી હું વિરૂદ્ધ છું
મુંજ લગ્નમાં મારી ફરજના કોઇનો હું બંધ છું
ખોટું ખરૂં હું જે કરૂ હું ભોગવું તે તો સહી
નહી આવશે માતાપીતા દરકાર તેની છે નહી ૧૧૨
માટે મધુરી માગણી તમ સ્નેહથી સ્વીકારૂ છું
ફરી પંડથી તે આ પ્રતીજ્ઞા માણ પડે પણ પાળું હું

બીજી બધી ભગની સમી વિણા વર્યો હું આપને
તમથી અવર જો હું વરૂં તો બ્રહ્મહત્યા પાપ છે ૧૧૩

વિણા–તો દેહ આ સોંપી તમોને તમથકી આધીન છું
મારા તમે છો આતમા તમ આત્મમાંહિ લીન છું
ખોળે તમારે શીર આ ઝુકયુ નહી ઉંચુ થશે
થાએ જતન કે તે પડે જુદું તથાપી ન છુટશે ૧૧૪

કર્તા–વદી આટલું વંદન કરી વિણાએ કુન્દનલાલને
કર સાથ આપી કર વળી સ્નેહે જગાવ્યું વ્હાલને
કર સ્પર્શતાં ભાવો ઉંડા તે છે અનેરા ઉદ્દભવ્યા
પરસ્વેદ બીંદુ બાઝીઆં વદતા અવર અટકી ગયાં ૧૧૫
નીચી નજર કરીને ઉભી વીણા અરે લજ્જાભરી
કુન્દન ગયા સમજી બધુ પુછયું અરે યુકિત કરી

કુન્દન–કંપી રહ્યું તન આ તમારૂ તે વીણા કહો શું થયું
પરસ્વેદ બીંદુ જો વછુટયાં તે વિણા કહો શું થયું ૧૧૬
ફરકી રહ્યો ફરફર પવન શીતળ અહો નર્મદાતણો
મુજવણ મટે ના તેથી તો પરિધાન આ પુષ્પો કરો
તેથી બીજો ઉપચાર છે ગુલાબ જળનો તે કરો
આપુ દવા જવર જો ચઢયો હોયે અરે એ કારમો ૧૧૭

વિણા–શીતળ પવનનો સુસવાટો તીર સમ ભોંકાય છે
પાવકસમાં પુષ્પો પ્રજાળે દેહ આ સેકાય છે
ગુલાબજળથી જેમ ઘી અગ્નીમહી હોમાય છે
આપો દવા જવર છે ચઢયો કંઈ કંઇ ચીતે થઈ જાય છે ૧૧૮

કુન્દન—હા, હા, દવા આપુ હવે એ રેાગ મેં તેા છે કળ્યેા
નાડી પરીક્ષા મેં કરી ઉપાય મુજને છે મળ્યેા
ચઢયેા કામજ્વર છે આપને પળમાં હરૂ હું પ્રેમથા
ગભરાવ ના વિણુા અરે આઘાં જરા આવેા અહીં ૧૧૯
કર્તા—કહી એમને કર ખેંચીએા ધીમે રહી નીજની ભણી
મદમત્ત ગતિ છે થઇ અતી ઘડી એકમાં વિણુા તણી
કર પૃષ્ટ વિણુાનાં ચુમ્યા કુન્દન અરે ત્રણવાર તેા
ભરી બાથને ગાલે ઘણાં ચુંબન કર્યાં કંઇ પ્યારનાં ૧૨૦
હા, ઇંદ્રના આવાશમાં હેાયે નહી આનંદ આ
રતિકામના આ લય વિષે જામ્યેા હશે નહી રંગ આ
લ્હાવેા આવેા શું લીધેા વૃજ કૃષ્ણરાધાએ રમી
તે આજ વિણુા કુન્દને લ્હાવેા લીધેા રંગે રમી ૧૨૧
રે હાય ? પણ આનંદ ઘટીકા એ ઘણી લાંબી ન'તી
અતિદ્વેષથી વિધીએ લખી વિયેાગ દુઃખ લીટી હતી
ત્યાં એટલામાં બારણું નીચે થકી કેા ઠેાકીયું,
ચમકી વિણુા જાગ્રત થઇ સ્વપ્નુ ઉડી જાણે ગયું ૧૨૨
ચુંબક થકી લેાહું પડે જુદુ અરે મહા મહેનતે
વેલી વછુટે વૃક્ષથી મહા મહેનતે એવી રીતે
એવી રીતે વછુટી વિણુા કુન્દન તણુા કંઠે થકી
ફાનસનું લઇ નીજ હાથમાં નીચે ગઈ મહા કષ્ટથી ૧૨૩
નીચે જઇ જોયું અરે તેા કૃષ્ણુલાલજ આવીઆ
મહેમાનની મહેમાની કરવા આજ વહેલા આવીયા

પરભાર્યો કુન્દનલાલની ગયા પાસ કૃષ્ણલાલ. તો
નયનાં મળ્યાં હૃદયો મળ્યાં આવ્યો ઉમળકો વ્હાલનો ૧૨૪

કૃષ્ણ–જુઓ આજ કુન્દનલાલ આ સરીતાતણો દેખાવ શો
આલ્હાદ આપો અવનવો જોઈ તમે સુખીઆ થશો

કુન્દન–ખરેખર તમારૂં ઘર ખરૂ રમણીય શોભા પુર છે
શોભા ભરી સ્વર્ગીય સઘળી સ્વર્ગ ના પણ દુર છે ૧૨૫
ચીત્રો જુવો આ અવનવાં શાં ગોઠવ્યાં યુકિત કરી
આ ભર્તની નાજુક ચીજો મન હર્ણું મારૂ રહી કરી
દેખાય છે વળી અહીં થકી સુંદર નદી દેખાવ તો
તેથી બન્યો આ ઓરડો છે ઇંદ્રભુવન સાવ તો ૧૨૬

કૃષ્ણ–આતો વિણાનું વાંચનાલય છે તમે જાણ્યું હશે
શણગાર વિણાએ સજાવ્યો આપ આવ્યા નીમશે
આ ચીત્ર પણ હાથે વિણાએ સ્હેજ તે ચીતર્યાં હતાં
આ ભર્તનાં કામો બધાં નીજ કર થકી ભરીઆં હતાં ૧૨૭

કર્તા–કરી કેટલાં વિણા વખાણે કૃષ્ણલાલે પુછીયું

કૃષ્ણ–તમ લગ્ન કુન્દનલાલ આ વર્ષે થશે કે છે થયું

કુન્દન–મુજ લગ્ન હજુના છે થયું કરવા હજુ વિચાર છે
લાયક મળે કન્યા કદી તો ના જરીએ વાર છે ૧૨૮

કૃષ્ણ–કોઇ આપણી જ્ઞાતિ વિષે કન્યા નહિ લાયક જુવે
જર લોભથી પુત્રોતણી ઉમ્મર બધી એળે ખુવે
એ રીતે પણ માતપીતા તમ જોઇ જાણી આદરે
ત્યાં ચાલતુ ના કોઇનું લાયક મળે પણ શું કરે ૧૨૯

કુન્દન—ના ધારશો, ના ધારશો, એવું કદી ના ધારશો
મુજ ભાવીનો પ્રોગ્રામ હું પોતે ઘડીશ એ માનજો
મુજ માટ કન્યા ખોળવાનું મેં અરે માથે લીધુ
એમાં નહી માતાપીતાનું ચાલશે કાંઇ કીધુ . ૧૩૦
કૃષ્ણુ—કન્યા તમો લાયક હજુ કયાંયે મળી છે કે નહી
કુન્દન—હા, હા, બધું ખોળી વળ્યો પણ ભાળ મળી મુને અહીં
જો હોય તમ પુરી મદદ તો કામ મારૂં તે બને
તમ વિણુ કોઇ ઓળખે નારે અરે અહીંઆં મને ૧૩૧
કૃષ્ણુ—ઘણી છે ખુશીની વાત એ તમને મદદ મારી મળે
હું ભાગ્યશાળી તો ખરો આ દેહ સેવા કંઇ કરે
તમ હિતમાં આ દેહ પણ હું આપવા તઈયાર છું
જે માગશો તે આપવા બનતી મદદ તઇયાર છું ૧૩૨
કુન્દન—હિમ્મત ધરી કુન્દન તહાં પણ પણ કહી અટકી ગયા
કર્તા—લજ્જા છવાઇ રે વદન ભયભીત ચ્હેરે તે થયા
કૃષ્ણુ—કહી દો, કહી દો એમ અધીરા કૃષ્ણુલાલ થયા કહી
અચકાઓ ના કુન્દન તમે ખોટુ મને લાગે નહી ૧૩૩
કુન્દન—તો સાંભળો મમ વિનતી અંતર તમે ધારી જરી
જણાય છે જોતાં અરે તમ પુત્રી મુજ લાયક ખરી
સંસારમાંહી શોભશે અમ જોડ ખોડ વિના જરી
સુખે સુખી દુખે દુખી થઇને ભજશું શ્રી હરી. ૧૩૪
કૃષ્ણુ—અહો એજ કુન્દનલાલ એ ખુશી થવાની વાત છે
છે સંભવી મારી પુરી વળી શ્રેષ્ટ તમ તણી જાત છે

માતા પીતા તમ માનશે એ પુછીયું છે કે નહી
મુજ શકિતના પ્રમાણમાં પહેરામણી મળશે અહીં ૧૩૫
કુન્દન–ના, ના પડી પહેરામણીની રે મને પરવા જરી
દરકાર ના પઇસા તણી પામુ અનુકુળ સહચરી
તૈયાર હેા જો આપવા વિણા તમેા મુજને અરે
ના, ના પીતાને પુછવું સંકલ્પ એવેા છે ખરે ૧૩૬
સંસાર મારે માંડવેા તેથી બધુ જોવું બીજુ
અવિચાર કે અજ્ઞાન નહી નાનેા નહિ હું તેા હજુ
મુજ જન્મ સહચરી ખેાળવી તે તેા ફરજ મારી સહી
મુજ નાવડુ અધવચ ડુબે ત્યાં આવશે કેાઈ નહી ૧૩૭
માતાપીતા નીજ સ્વાર્થમાં થઇ આંધળાં ડુબી મરે
દરકાર ના મારી કરી એાડુ અડાવી દે અરે
જ્યાં જ્યાં ભુલેા એવી થઈ ત્યાં સાર ભયંકર આવીએા
એ કારણે અધિકાર તેા હાથે કરી ધુમાવીએા ૧૩૮
કૃષ્ણ–ગાંડાં અને ઘેલાં ભલે પણ જન્મદાતા તે હતાં
માતાપીતાની આજ્ઞા લેવી પડે તેાયે છતાં
પુછી અરે પેરે જુએા સઉ સારાં વાનાં થઇ જશે
ઉધ્ધતાઇ એવી જો કરેા કુપુત્રમાં ગણતી થશે. ૧૩૯
આર્યો તણા પરીચાલમાં માતાપીતા નીજ બાળનાં
વિદ્યા અને વિવાહનાં કર્મો કરે વ્યવહારનાં
મેાટા કરી ભણાવીઆ તેા આમ અવળા ચાલીઆ
અપવાદ એ દુનીયા તણા તેથી પુછેા જઇ વાત આ ૧૪૦

કુન્દન—તેની ફીકર ના રાખશો અહીંથી જઇ પુછી લઉં
માન્યું કહ્યું છે આજ સુધી જે અરે મેં તો કહ્યું
શું આજ આડે આવશે એ સો-વસા બનશે નહિ
ગણે અરે તુટયા સુધી તે છેક એવાં છે નહિ ૧૪૧

ચીંતા તજો એવી બધી હું બોલથી બંધાઉં છું
એ સંમતી પણ મેળવું બંધન તુમારો થાઉં છું
બંધાઓ એવી રીતથી વળી આપ આજે આ ઘડી
કદી કાઢશે ઘરથી મને રમશું બધી દુનીયા પડી ૧૪૨

કૃષ્ણ—જો હોય હિંમ્મત આપની તો તો વળી શું પુછવું
ઉચાટ અંતરના તજી મારે રહ્યું ખુશી થવું
વળી લોભ મારે તો રહ્યો તેથીજ હા હું તો ગયો
તૈયાર હો જો આપ મેળે ના કદી હું ના કહું ૧૪૩

ઘર આંગણે ગંગા પધારે પણ પ્રેમોદે ઘોરતા
તીલક કરે લક્ષ્મી કદી કપાળ ધોવા કંઈ જતા
એવો ન હું છું મુરખો મુજ દાવ આવ્યો ના ચુકુ
તમ સમ જમાઈ જો મળ્યા ઘેર આંગણે તો શું મુકુ ૧૪૪

આજે ઘડી આનંદની છે મારા મનથી હું ગણું
સસરો જમાઈ આપણે હું આજથી એવું ગણું
બારી ધીરજ બેસી રહ્યા તેનો મળ્યો બદલો મને
પુરી પ્રભુની છે કૃપા માગ્યા વિના વર કયાં મળે ૧૪૫

કર્તા–અણુચીંતવ્યું દુઃખ જો ટળ્યું સૌનું અરે તેથી થયો
આનંદ છાયા દીસતી કંઈ ક્લેશ દુર સઉનો થયો
ચીંતા તણી જ્વાળા લલીતાની હવે ઠંડી થઇ
વળી એમ કૃષ્ણુલાલની નીંદ્રા થતી બંધજ થઇ ૧૪૬

વિણા તણા ઝીણા વિચારો આજ વૃદ્ધિ પામીયા
ઇચ્છીત વરને મેળવ્યો હર્ષાશ્રુ નયને આવીઆં
કુન્દન તણા કંઇ કાળજામાં આજ ઠંડક છે વળી
વિણા સમી વધુને જીવન દીધું રસથી ભરી ૧૪૭

હા, આજ કુન્દનલાલની સ્થીતી ઘણી ગંભીર છે
આશા નિરાશાના ઘણા વિચાર કરતો વીર છે
કયારે જઇ ઘર આગળે માતા પીતા પુછી લઉં
નક્કી કર્યું વિચાર કરીને આજ સાંજે હું જઉં ૧૪૮

કુન્દન–કૃષ્ણુલાલની માગી રજા કુન્દન કહે સાંજે હું જઉં
હું આજ અમદાવાદ જઇને પત્ર પુછી પાઠવું
હા, ના કહે મારા પીતા તો આંહી પાછા આવવું
નિશ્ચય કર્યો તે નહિ પૂરે બોલ્યું વચન તો પાળવું ૧૪૯

કર્તા–થઇ સાંજ કે કુન્દન અરે જાવા થયો તૈયાર ત્યાં
લલીતા વિણા સ્ટેશન સુધી સહુ સાથ મુકવાને ગયાં
તૈયાર ગાડી ત્યાં હતી કુન્દન જઇ બેઠા તહાં
નયનો મળ્યો કુન્દન વિણાનાં પ્રેમઘેલાં ત્યાં જહાં ૧૫૦

દ્રષ્ટિ હજુ મળતી હુતી અંતર અધીકુ છે છતાં
આઘાત અંતરમાં થયેા ગાડી જહાં ઉપડી જતાં
વિવશ બની વિણા ત્યાંથી બે બાવળી પાછી વળી
આવી રડી નીજ એારડે બાળા વિયેાગે છે બળી ૧૫૧

કુન્દન અરે, કુન્દન અરે, કહેતી વિણા ધરણી ઢળી
કંઈ કાળ એમજ વિતીઓ શુદ્ધી ઘણી વારે મળી
ઉઠી લઇ બેઠી વિણા વગાડતી મન્ વાળવા
ગાતી વિરહ સંગીત તે નિંદ્રીત લાગી છે થવા ૧૫૨

વિણા તણા વાજીંત્રમાં વિણા થઇ ગુલતાનરે
આવી તહીં નિંદ્રામહી નીજ નાથનું દર્શન કરે
એક હાથમાં વિણા હુતી તકી અઢેલી તે સુતી
આક્રુંદ કરતી તે ઉંઘીને સ્વપ્ન આવ્યું ત્યાં સુધી ૧૫૩

કુન્દન ગયા જાણી અરે પરિહાસ કરવા ત્યાં મળી
વેષ્ટીત થઇ સખી વૃંદથી વિણા રહી નીજ નીરખી
માઝા તજી સઉ એ વિણાને સ્નેહથી બનાવતી
દાઝયા ઉપર દઇ ડામને બળતા ઉપર ઘી હેામતી ૧૫૪

ઘડીએ ઘડી કુન્દન તણી ઘટમાળ ઘટમાં રહી ફરી
એ પ્રેમના આકર્ષણે આશાન્તણી ઉર્મી સ્ફૂરી
સુંદર સરીતામાં તણાતી આવતી હેાડી દીઠી
લંગર થયું તીરે અહીથી આવતી વ્યકિત દીઠી ૧૫૫

પગલાં ધીમાં ભરતી અરે એ મુર્તિ આવી પાસ જ્યાં
તે ઓળખ્યા એ નાથ છે કુન્દન ખરેખર ખાસ ત્યાં
ચેતાવી છે સખીઓ બધી તેથીજ તે સંતાઈ ગઇ
તે નાથનું કરવા ભલું સ્વાગત વિણા સામી ગઇ ૧૫૬

વંદન કરી અતિ સ્નેહથી કર ઝાલી લાવી તાણીને
પલંગ પર પધરાવીને કર જોડી સામી ઉભી તે
કહેા નાથ કયાંથી આવીઆ પાછા પૂરી શી રીતથી
ત્યારે વધ્યા, પ્યારી બધુએ જાણજે તુજ પ્રીતથી ૧૫૭

કુન્દન તણા નયને વિષે ભરીઓ મદન ભરપુર છે
છે દાવ આ એકાંતનો અહિંતી સહુ કે દુર છે
ઉઠી જહાં વિણા ઉભી તેને ભરી જઇ બાથને
નાખી પલંગે તે પછી સુતેા લઇને સાથ તે ૧૫૮

સંતાઇ જે સખીઓ રહી ખડખડ હસી તે જોઇને
શરમાઇ કુન્દન સંચર્યો ના જાણ પડી તે કેાઇને
ઓ નાથ કરતી સાથ ગઇ દોડી વિણા એ બાકળી
જાગી ગઇ કશું ના દીઠું પણ છે વિણા ટુટી ખરી ૧૫૯

પ્રીય પાઠકેા ! આરામ લ્યેા આજે કથા આ સ્ટોપ છે
કરશુ અધુરી પુરી ત્રીજા ભાગમાં નવી નોક જે
કહે દાસ જોઈતારામ જે તે ભાગ ત્રીજો લાવશે
શ્રંગારને અતિ હાસ્યનાં હેાજો ભરાઇ આવશે ૧૬૦



વરઘેલી વીણા—
યાને
—પ્રેમી કે પાગલ

ભાગ ૩ જો

કર્તા—સ્વપ્નુ ગયું વિણા તણું તે સાથ લીલા પણ ગઇ
સખીઓ નહિ, કુન્દન નહિ, હોડી વગેરે છે નહી
છે પુર્વવત સ્થીતી અરે તકીએ અઢેલી તે પડી
તારો ટુટી વિણા તણા મૃત પાય પાસે તે પડી ૧૬૧

આ સ્વપ્ન આવું જોઇને આજે વિણા બેભાન થઇ
પોકારતી ઓ નાથ ! ઓ કુન્દન ! અરે અવાક થઇ
ટુટ્યા હૃદયના પ્રેમ તારો રે વિણા તેથી પડી
આ જાણતું કોઇ નથી પાસે નથી પણ આ ઘડી ૧૬૨

પ્રીય વાંચકો ! નિદ્રા મીઠીમાં છે વિણા ઉંઘી ગઇ
ત્યાં સુધી જોઇએ આપણે કુન્દન તણી ગતી શી થઇ
કુન્દન ગયા ઉપડી અરે નીજ ગામ અમદાવાદ તો
વિશ્રામ રાત્રી એકનો જાતાં કર્યો નડીઆદ તો ૧૬૩

નીજ મીત્ર પરિશીલન હતો તેને કરી આ વાત છે
લેવી મદદ એ મીત્રની વિચાર એ ખરેખાત છે
નીકળી અચાનક આવીઓ તે ઘેર કુન્દન આજ તો
ના, ના ખબર આપી હતી પહેલા થકીએ ખાસ તો ૧૬૪
નીજ તાત ત્રીકમલાલને માતા મણીલક્ષ્મી હતાં
ઉઠી સફળાં આવીઆં જ્યાં પુત્રને અવલેાકતાં
પુછે પુરી આતુરતાથીરે મણીલક્ષ્મી તહાં

મણી–ફીકર મને થાયે ઘણી આવ્યો અચાનક તું જહાં ૧૬૫
કહે ભાઇ એકાએક તું આવ્યો અરે શા કારણે
છે ઠીક તન તારૂ અરે કે કંઇ થયો વ્યાધી તને
કાગળ પ્રથમથી ના લખ્યો એ શું સમજીઓ તું મને
રે તેડવાને આવતી સામી અરે હું સ્ટેશને ૧૬૬
પરભાર્યો આવ્યો કે અરે મુંબઇ થકી તો તું અરે
ઉતર્યો હતો વચ્ચે કંઇ તે તો મુને તું કહે અરે

કર્તા–આપે નહિ કુન્દન તહાં સામા જવાબો તો છતાં
પ્રશ્નો તણી પરંપરા તોયે મણી કરતા હતાં ૧૬૭
ધીમે રહી બોલ્યો તહાં કુન્દન જવાબો આપતાં

કુન્દન–સારૂં શરીર છે માહરૂં ચીંતા ઘણી અંતર છતાં
વચમાં ભરૂચે ઉતર્યો એક દીન ત્યાં તો હું રહ્યો
નડીઆદ રહીને એક દીન પરબાર્યો ત્યાંથી આવીઓ ૧૬૮

કર્તા–ચીંતા પરીક્ષાની ગઇ પણ ગૃહ ચીંતા છે થઇ
જ્યાંથી ભરૂચ તે ઉતર્યો ત્યાંથી શરૂ તે તો થઇ

માતા પીતા અંતર તણી ઈચ્છા અરે તે જાણુતો
ભરપુર પઈઠણુ જ્યાં મળે ત્યાં પુત્રને પરણાવવો ૧૬૯
ભરૂચે બની જે વાત તે કહેવી અરે શી રીતથી
માતા પીતાની શર્મ તો લોપાતી સ્હેજે તે નથી
મોં ધોઈને સઉ સાથમાં ચા તો પીવા બેઠો જઈ
અવસર હવે આવ્યો અહી વદવા તણી હિંમત થઈ ૧૭૦

કુન્દન–ચા પીતાં પીતાં બોલીઓ માતા પીતા તમે સાંભળો
હું ઉતર્યો ભરૂચમાં તે વાત કહુ કાને ધરો
ત્યાં કૃષ્ણુલાલજ નામના છે આપણી વળી નાતના
ગૃહસ્થને બિ, એ થયા કુળવાન છે વળી જાતના ૧૭૧
વળી આપ એ ગૃહસ્થને પીછાણુતા પુરા હશો.

ત્રીકમ–હા, હા હું એને ઓળખું ના ઢંગ તેમાં છે કશો
ગૃહસ્થ પણુ શાનો ગણુાયે છે પુરો નાદાર તે
શીદ છોકરી ફરતી ફરે પઈસો પુરો પાસે હતો ૧૭૨

કુન્દન–કન્યા સમો વર તેહને જોતાં હજુ મળીઓ નથી
તેથી કુંવારી તે રહી કારણુ બીજુ તેમાં નથી
રૂપ ગુણુ એનાથી વધુ ક્યાંયે હજુ દીઠાં નથી
લાવણ્યને વિવેકથી હું વશ થયો એના થકી ૧૭૩
તેથી સ્વીકારી તેહને મારી સદાની સહચરી
પુછાવો કૃષ્ણુલાલને લખી એક પત્રીકા ખરી

કર્તા–સુણી વચન કુન્દન તણાં ગભરાયા ત્રીકમલાલ તો
કુન્દન તણા વિવાહનો વિચાર અહીંઆં ચાલતો ૧૭૪

નકકી કરી દીધું હતું તેથી પડયાં વિમાસણે
સામાં રહ્યાં જોઇ છતાં ઉત્તર ન આપ્યેા તેમણે
ત્યાં સુધી કુન્દન તેા વદ્યેા ઠંડા કલેજે રે વળી
માતા પીતા તમે સાંભળેા હું તેા વિવા' આવ્યેા કરી ૧૭૫
રે પૂકત તેમાં આપની લેવા અનુમતી આવીએા
હું જાણુતેા મારી ફરજ તેથી અરે હું આવીએા
ના કાઢે પાછળ વાંક કેાઇ તેથી હું તેા આવીએા
તેથીજ કાને નાખવા આ વાત હું તેા આવીએા ૧૭૬
મણીલક્ષ્મી ત્યાં તેા બાલીઆં ક્રેાધે ભરાઇ તર્ત જો

મણી–મેાટા થયા તેથી અરે મન ચ્હાય તેમજ વર્તજો
બહુ છેા ભણ્યા તેથી હવે વંઠી ગયા પણુ છેા બહુ
અતિ લાડમાં ભાઇ કહ્યા તે ધુળમાં મળીચું સહુ ૧૭૭
માથે ચઢી બેઠા તમેા શાના અમેાને પુછતા
માબાપ છે તમ વઇતરાં એવું તમે શું ધારતા
જીવતાં અમે બેઠાં છીએ ના. ના હજુ મરી તેા ગયાં
ચીંતા પડી અમને બધી હજુ ના અમે ઘરડાં થયા ૧૭૮
શું વહી જતું વિવાહનું ધીરે બધુ બનશે અહિં
કન્યા અહિં મળશે રૂડી ભરૂચ તેા જાવું નહી
અહિં રેાજ આવે પુછતા કન્યા તણા પીતા ઘણા
ભરપુર પઇઠણુ આપીને આભાર થાતા આપણા ૧૭૯
પરગામની કન્યા કદી ઘેર આપણે શેાભે નહિ
પરગામની કન્યા કદી ઘેર પાલવે આપણુ નહિ

પગ બાંધી રહે ઘેર આપણે નીરંતરે શેા લાભ છે
વિચાર ઉંડેા જો કરેા આખર ખરેખર ખાધ છે ૧૮૦
જો ગામની કન્યા મળે કુળ આપાણું ઉંચું ઠરે
જો ગામની કન્યા મળે ઘર ખર્ચ પણ ઓછુ પડે
પઇઠણુ મળે પુરી વળી દાપાં ઘણાં જઇ લેઇએ
માટેજ કન્યા ગામની જોઇ જાણીને વળી લેઇએ ૧૮૧
વાહુણું વાયે જાય તે રેાજે વળી પીએરેમાં
વળી આવે પાછી સાંજરે પરવારી આપણ ઘેરમાં
બે ટંકના અનાજનેા મેાટેા ખરેખર લાભ છે
ના વસ્ત્ર એકે વહેારવું એ પણ ખરેખર લાભ છે ૧૮૨
બેટા ભુલી તું, શું ગયેા હુમણાંજ પંદરસેા ગણ્યા
તુજ બેનને પરણાવવી ત્યાં પઈઠણ તણા પુરા ગણ્યા
એ ખેાટ તુજથી વાળવી હજાર ત્રણજ લઈને
એ છે કમાણી આપણી એ કહું છું ભારજ દેઈને ૧૮૩
ખરચ્યા વળી પૈસા ઘણા તુજને ભણાવ્યા પાછળે
શું તેહુનેા બદલેા હવે અવસર મળે આ નહિ મળે
માટે હવે તું છેક છેાકરવાદી ના કરતેા જરા
તુજ લગ્નમાં અમને ઘણા અંતર ઉમળકા છે ખરા ૧૮૪
કુન્દન—માતાજી મુજને માફ કરજો કાંઇ વધુ પડતું વદુ
ના વેચવા હું માગતેા મુજ જાતને પહેલા કહું
તમ સ્વાર્થના કારણ થકી ભવ માહુરેા બાળુ નહિ
કેા મુર્ખ કન્યા સાથ હું સંબંધ મુજ જોડું નહિ ૧૮૫

ખરચ્યા ભલેને બેનની પાછળ પુરા પંદરસેા
મુજ જાતની એક પાઇ પણ લેવા કદી ના ધારશેા
મુજ માટ કન્યા આપ તેા કૃપા કરી ના ખેાળશેા
જો હેાય મારી લાગણી તેા કહું તહાં પરણાવશેા ૧૮૬
ભરૂચની કહી વાત એ તેા આપ અંતર લાવશેા
કૃષ્ણલાલની વીણા તણી તેા માગણી કરી આવશેા
એ છેાકરી સિવાય કેાઇ છે બીજી ખપની નહી
પરણી ચુકયેા હું તેહને મહેનત તમે કરશેા નહિ ૧૮૭

કર્તા–બાબત બધી સમજી ગયા છે તાત ત્રીકમલાલ તેા
જાણ્યું હવે વંઠી ગઈ આ વાત ને વિચાર તેા
થયેા મેાટેા જોટેા પુત્ર તેા બળથી નહી કંઇ વળે
કદી લઇએ કળથી કામ તેા છેવટ જતાં કંઇકે વળે ૧૮૮
નીજ પત્નીને સંબેાધી ત્રીકમલાલ તેા બેાલ્યા વળી

ત્રિકમ–તેની તમારે શી પડી આ વાત કહું છું વળી
ડાહ્યા અરે એ છેાકરેા એ વાત પણ કહે છે ખરી
ઐરાં તમે જાણેા નહિ વિચાર કરી સમજો જરી ૧૮૯
છે શાસ્ત્રમાં લખીચું વળી કે પુત્ર વર્ષજ સેાળની
તેને પિતાએ મીત્ર સમ સ્નેહે થકી તેા માનવેા
માટે થયેા મેાટેા હવે કુન્દન જરા જોતી નથી
તે માટ તેને આજથી પુછયા વિના ચાલે નહિ ૧૯૦
વળતી વધા કુન્દન તણા એ મુખ સામુ જોઇને
ઠીક ભાઇ એ પણ જોઇશું કરશું વળી જો ત્યાં બને

અંતર તણા ઉચાટ તજીને દીલ ખોલી બોલજે
જો માગણી તે ના સ્વીકારે વાત બીજે તો થશે ૧૯૧
આજેજ કાગળ હું લખુ જો થાય આપણુ કામ તો
જો બેસતી આવે વાત તો મળશે ઘણો આરામ તો
કહી આમ કુન્દલાલને ઠંડો અરે ત્યાં પાડીઓ
લખવા ભરૂચે કાર્ડને પેટી મહીથી કહાડીઓ ૧૯૨

વિક્રમ–કાગળ મહી લખીયું વળી વિચાર કરી પગ માંડજો
હજાર ત્રણ પઇઠણુ તણા હોયે વિવા આરંભજો
વળી જો નજર પહોંચે નહિ તો ના નીરાળા પાડજો
ઉંડળ ન આવે હાથમાં તો બાથ ઓધે ન મારશો ૧૯૩

કર્તા–વિચાર આ પીતા તણો કુન્દન વળી સમજ્યો હતો
તેથી લખ્યો તેણે વળી છે પત્ર પણ ભરૂચ તો

કુન્દન–મારા પીતાએ આપને આજે લખ્યો છે પત્ર તો
તે કારણે આ મેં લખ્યું જે જે બન્યું છે અત્ર તો ૧૯૪
મુજ તાતના કાગળ મહિ ઘણી માગણી ભારે હશે
તે માગણી સ્વીકારતા ના કોઇ કારણ નામશે
જનત જો ના પાડશે તોયે અબોલ્યું નહી કરૂં
પરણીશ વિણા સાથ હું એ માનજો સાચુ ખરૂ ૧૯૫
તમ સાથ બંધન હું થયો વિણા તણો વળી પ્રેમ છે
તે પ્રેમ એ કરવા તણી મારી ખરેખર નેમ છે
આ પત્ર સાચો માનીને ઉત્તર ખરેખર આપજો
જે હોય પઇઠણુ શકિતના પ્રમાણમાં જણાવજો ૧૯૬

કર્તા–લખી પત્ર એવેા પેાષ્ટમાં જાતે જઈને નાંખીએા
સઉએ પછી શાંતી ધરી કહેતાં નીવેડેા આવીએા
આ તર્ફ કુન્દનલાલ તેા વિણા મહી ગુલતાન છે,
કુન્દન તણા માતા પીતાનું તર્પૂ બીજી ધ્યાન છે ૧૯૭
કુન્દન તણેા વિવાહુ અમદાવાદમાં નકકી કર્યો
પઇઠણ તણા હજાર ત્રણનેા આંકડેા પુરેા કર્યો
સંકલ્પ એવેા છે કર્યો ભરૂચમાં જાવું નહિ
સમજાવી કુન્દનલાલને પરણાવવેા પણ છે અહિં ૧૯૮
એક દીન કુન્દનલાલ તેા ગાર્ડન વિષે ફરવા ગયેા
કીસ્સેા વળી પ્રરહાદ ને સીરીનનેા લેતેા ગયેા
જઇ બેંચ પર તે બેસીને કીસ્સેા થયેા ગુલતાન તે
પ્રરહાદના જેવેા થયેા પ્રેમે અરે બેભાન તે ૧૯૯
પાછળ થકી ત્યાં એટલામાં ચક્ષુ કેાઇએ દાબીઆં
ઝબકી અરે સાવધ થયેા સ્વપ્નેા બધાં ઉડી ગયાં
નીજ કરથકી કર ઝાલીને તે વ્યકિત આગળ લાવીએા
જોઇ બાળકી નવ વર્ષની કંઇ ક્રોધ અંતર આવીએા ૨૦૦
કુન્દન–એા બેન ! સાચું બેાલ તું આ કેમ સાહસ તે કર્યું
છેાકરી–એા ભાઈ ! પતિ મારા તમે એવું મને શીખવ્યું હતું
કુન્દન–કેાણે તને શીખવ્યું અરે એતેા મને કહે ઝટ હવે
છેાકરી–સખીએા મને શીખવી બધુ સંતાઇ ગઇ છેતે હવે ૨૦૧
છેાડી હવે દેા ભાઇ મુજને ના કદી આવું અહિ
કુન્દન–બતલાવ સખીએા કયાં ગઇ સંતાઇ વળી તે તેા કહી

શિક્ષા કર્યા વિણુ છોડુ નહી તું કેાણુ નાતે છું વળી
કર્તા–આ સાંભળી ચેાધાર નયને ત્યાં રડી એ છેાકરી ૨૦૨

રૂદન અરે તેનું સુણી સખીઓ અરે સંતાઇ જે
નીકળી અરે ત્યાં આવતી હસતી વળી કંઈ રહેતી તે
આવી નીકટ કુન્દન તણી મૃદુ હાસ્યથી ઠપકેા દીધેા
સખીઓ–પરણ્યા પહેલાં આમ શું કર એકલે ઝાલી લીધેા ૨૦૩

કુન્દન–બાળા વિચારી બેાલજો હું તમ થકી શરમાઉં છું
તમ મર્મ વચનેાથી અરે બંધન પ્રભુનેા થાઉં છું
તરકટ બધુ આ શું કર્યું તેની મુને ગમ ના પડી
સમજાવેા મુજને તે બધુ હસવા તણી ના આ ઘડી ૨૦૪

સખીઓ–કુન્દન તમારી ભાવી પત્ની એ તમેા આગળ ઉભી
અતિ પ્રેમથી પીતા તમારે માટ વ્હોરી એ લીધી
ઓળખાણુ એ બધી પાડવા અમે મેાકલી એને હતી
મેળાપ પહેલાં પ્રેમનેા રીઝી કંઇ આપેા વળી ૨૦૫

કુન્દન–ચેાંઢયેા તમાચેા ગાલપર "છટ નેાનસન્સ" કહી વળી
હું પરણું આને એટલી બુદ્ધિ નથી મારી ટળી
કાને બધીરતા દાખવે તીરકસ નજર વળી નાખતી
વળી છેય નાની ઠીંગણી આંખેા નથી મારી ફુટી ૨૦૬

કર્તા–સખીઓ બધી શરમાઇ ગઈ કુન્દન તણાં વચનેા સુણી
હસવા તણું ખસવું થયું પસ્તાઇ અંતર તે ઘણી

તે છોકરી પણ કયારની રડતી અરે નાસી ગઇ
લઇને પ્રસાદી પ્રેમની તે એકલી ચાલી ગઇ ૨૦૭

સખીઓ ગઈ નીજ ઘેર પણ કુન્દન અહિ બેઠો હતો
માતા પીતાના કૃત્યનો વિચાર તે કરતો હતો
કુન્દન–માતા પીતા મુજ વેરથી પેલા જનમનાં છે અરે
નહિ તો અધમ અહિતનો વિચાર આવો ના કરે ૨૦૮

બસ છે વિણા એ એકલી મુજ ધર્મની પત્ની ખરી
મા બેન સમ સૈા જાણતો વિણા વીના બીજી વળી
આવે ભરૂચથી પત્ર તેની રાહ જોઇ હું રહયો
નહિ તો ભરૂચ હું જાતે જઉં વિચાર એવો છે થયો ૨૦૯

કર્તા–કહી એમ કુન્દનલાલ તો સાંજે ગયો નીજ ઘેર તે
નિદ્રા નહિ આવી જરી રાત્રી વિતી વીચાર તે
વળી રીત શી ભરૂચમાં તે તો જરા તપાસીએ
ગયો પત્ર ત્રીકમલાલનો તેનું બન્યું શું ખાસ છે ૨૧૦

અહીં પત્ર ત્રીકમલાલનો આવ્યો અરે વાંચી કરી
સહુ છે થયાં શોકાતુરાં ભારે પડી ચીંતા ખરી
નિસ્તેજ વદનો દીસતાં જાણે મરી કોઈ ગયું
નિશ્વાસ મુખથી નાખતાં હાયે અરે આ શું થયું ૨૧૧

વળી પાસ કૃષ્ણલાલની પંદરસો પુરા ન'તા
તો લાવવા હજાર ત્રણ કયાંથી અરે જે માગતા

તેથી થયા નિરાશ તે કહી વાત લલીતાને બધી
બે બાકળી થઈ તે બીચારી મુખ તે શકીના વદી ૨૧૨

જાણી વિણાએ વાત આ બે હાલ તેના છે થયા
માથુ ભમી તેનું ગયું પગ પાણી પાણી થઈ ગયા
બેભાન થઈ ધરણી ઢળી શુધ્ધિ તજી નીજ દેહની
નિરાશ થઇ જોતી હતી જે રાહ ચાતક મેહની ૨૧૩

છાંટયું શીતળ જળરે લલીતાએ ધીમે લેલાટમાં
તવ ભાન આવ્યું તેહને બોલી મુખે પડી ખાટમાં
કુન્દન અરે ? કુન્દન તમે શું આમ દઇ દગો ગયા
કુન્દન તમો શું નહિ મળો શું આમ વાણી હીણ થયા ૨૧૪

ત્યાં આપતાં ધીરજ વળી પોતે લલીતા છે વદી
લલીતા–બેટા ધીરજ તું રાખને પ્રભુ ના કરે ખોટુ કદી
બેલી પ્રભુ છે સર્વના સહુ સારા વાના તે કરે
ધાર્યું થશે પણ તેહનું માનવ તણું ના કંઇ વળે ૨૧૫

ત્યાં સાંજરે વળી પોષ્ટમેને પત્ર બીજો આપીઓ
તે પત્ર કુન્દનલાલનો ઉતાવળે લઇ વાંચીઓ
આશા તણી ઉર્મી પુટી ગઇ છે નિરાશા જે હતી
ઘડીમાં ગઈ ગ્લાની થઈ આનંદ છોળો ઉડતી ૨૧૬

થઈ બેફીકર ત્યાં કૃષ્ણલાલે પત્ર એકજ પાઠવ્યો
કૃષ્ણ–ના મારી સ્થીતી આપવાની આપ માગો તેટલા

પણ ફક્ત એક હજાર તો હું આપવા બંધાઉં છું
પલ્લુ કદી કરશો નહિ તો ચાલશે કહી દેઉ છું ૨૧૭

કર્તા–સાંજે લખ્યો કુન્દન પરે કાગળ વિણાએ એક તો
શાણા અરે શીરતાજ ઓ કાયમ નિભાવો ટેક તો
હું તો વરી તમને ચુકી માતાપિતા સમજાવજો
મારે ન પલ્લુ જોઇએ તમ જાતને લઇ આવજો ૨૧૮

મારા તમે કુન્દન હવે હું છું વિણા તો આપની
આ પત્રથી ઝટ આવજો જો બીક લાગે બાપની
ના લાવશો કંઇ વસ્ત્ર આભુષણ તણી પરવા નથી
પતિ ભાવ ઓછો હોય તે તો સ્ત્રી ઘરેણાં માગતી ૨૧૯

પણ નાથ મારે માટ એ ચીંતા બધી દેજો તજી
આ દાસી સહુચરી આપની કરવા પીયુ આવો સજી
વ્હાલા વિસારી નાખશો તો દેહ આ જાશે પડી
સત્વર પધારો નાથ આ વરસો સમી થાતી ઘડી ૨૨૦

કર્તા–લખી પત્ર એવી રીતથી નાખી દીધો પેટી મહી
વળી કૃષ્ણલાલે જે લખ્યો તે તો જઇ પહોંચ્યો તહી
અહિ આવ્યો ત્રીકમલાલના એ હાથમાં કાગળ જહાં
કે તુર્ત કુન્દનલાલને બોલાવીઓ આગળ તહાં ૨૨૧

ત્રિકમ–લે બોલ કૃષ્ણલાલ તો વિવાહનું ના પાડતા
ના થાય જુલમ આપણાથી કે બળે પરણાવતા

કુન્દન–તે ના કદી પાડે નહી કંઇ માગણી આપે કરી
શકિત ઉપરની વાત એ કબુલ શી રીતે કરે   ૨૨૨

લાચારી બીચારે બતાવી તેથી તો તમને હશે
લાવો બતાવો પત્ર એ માંહે લખેલું કેમ છે
ત્રીકમ–જા, જા અરે તું બેસ ડાહ્યા છોકરાં સમજાવતો
પહેરામણી વળી માગી અમદાવાદની રીતેજ તો   ૨૨૩

શું તેય પણ આપી શકે નહી તેટલો ગરીબ છે
ત્યારે મફતમાં છોકરી પરણાવવી કંઇ સ્હેલ છે
વળી આપે તે હજાર રૂપડી તણો હિસાબ શો
માટે ધર્યો રહે ઘેર એને કોઇ કાંઇ ન બોલશો   ૨૨૪

કુન્દન–પીતા ગમે તેમ થાય પણ હું ત્યાંજ પરણી ચુકીઓ
મારા ભરૂસે તે રહ્યાં વિશ્વાસ મુજ પર મુકીઓ
ત્રીકમ–ત્યારે તજી આ ઘર તમે વેળા છતાં સીધાવજો
જો આંહિ રહેવું હોય તો મુજ મરજી મુજબ ચાલજો   ૨૨૫

વિરૂધ્ધ વર્તન વર્તવું તો રસ્તો અહિંથી માપજો
નથી જોવું મારે મુખ તારૂં લાગે અતિશય પાપ તો
જાણે નહોતો છોકરો એમજ હવેથી માનશું
સુખીઆ ઘણાં છે વાંઝીઆ ના દેખવું કે દાઝવું   ૨૨૬

કુન્દન–પીતા તમે તુચ્છકારો શાને માટ મુજને આ સમે
નથી હિણુ કીધુ કામ તોયે તે તમોને ના ગમે

હું છું તમારો બાળને હું દાસ દીન વળી આપનો
મન ચ્હાય તો ઘર રાખજો નહીતો અહીંથી કાઢજો ૨૨૭

રાખો કે ના રાખો તમે પણ છું તમારો દાસ હું
અરદાસ કરવી આપની સમજુ ફરજ મુજ ખાસ હું
માટે પીતા હું વીનવું વિચાર કરીને બોલજો
અંતર દયા ધારી જરા આ ન્યાય સુંદર તોલજો ૨૨૮

કૃષ્ણુલાલ તો હજાર તમને આપવા તૈયાર છે
વળી પાસ થઇ આ વર્ષમાં હું નોકરી લેનાર છું
તે માંહીથી હજાર બે પુરા કરી આપીશ હું
કરીને ઘણીએ કરકસરને જાત દુઃખ વેઠીશ હું ૨૨૯

માટેજ રાખો માન્ય આ મારી વિનંતી તાત ઓ
કૃપા કરી મારી ન બીજે કોઇ કરશો વાત તો
મુજ માટ કન્યા ખોળી તે મેં જોઈ છે સાક્ષાત તો
પરણાવશો જો ત્યાં મુને થશે જરૂર મુજ ઘાત તો ૨૩૦

ત્રીકમ–જા, આવડો ધનવાન તું જોયો અરે મેં ક્યારનો
માઝા તજી ઘરડાં તણી ટોચે ચઢયો છું ક્યારનો
ફરી વાત ખબરદાર આ સાંભળી બોલ્યો આજ તું
પરીણામ હીતાહીતનું બેઠો હજુ જોનાર હું ૨૩૧

જરી રાખ મોટા નાનાનીરે આજ આમન્યા અરે
અમ માત પીતાએ અમોને તોજ પરણાવ્યાં ખરે

ઉછાંછળા પણ તુજ જેવા ના અમે દીઠા કંઈ
મુરખા અરે શું બોલતો અકકલ હવે મારી ગઈ ૨૩૨

કરીએ અમે વિવાહ તે તો સો વસા મંજુર છે
હમણાં નડે પંચક અરે તેથીજ થોડી વાર છે.
પંચક ઉતરતાં તર્ત ત્યાં વિવાહની હા કહાવશું
બડી ધામધુમથી ત્યાં તને ઉમંગથી પરણાવશું ૨૩૩

બસ છેલ્લુ કહુંછું તારે ત્યાં પરણ્યા વિના છુટકો નથી
આ થેલી ત્રણ હજારની તે બાપની પુંજી નથી
નહિતો સિધાવો માર્ગ આ કોઇએ અમે રોકાયો નથી
જા,જા હવે લવરી મુકી હું કાંઈ સાંભળતો નથી ૨૩૪

કર્તા–કુન્દન ગયો ઉઠી તહાં વિચારતો નિજ ઓરડે
કુન્દન–હાયે હવે હું શું કરૂં ઉપાધી આ મુજને નડે
જો રહીશ હું અહિંઆં કદી માતા પીતાના માનથી
બળથી મુને પરણાવશે મારૂં અહિં કોઇ નથી ૨૩૫

બસ જાઉં ગાડી રાતનીએ આજ નડીઆદે વળી
મુજ મીત્ર પરિશીલનને આ વાતથી વાકેપ્ કરી
લઉ સંમતી હું તેહની આગળ પછી પગલું ભરૂં
હવેથી અહિં દીન એક રહેવાથી ઘણો હું તો ડરૂં ૨૩૬

વળતી જઇશ ભરૂચમાં સમજાઉ કૃષ્ણલાલને
આવીશ ત્યાં હું પરણીને માટેજ જીવ ત્યાં ચાલને

જો શખશે ઘરમાં પીતા તો ઠીક નહિ તો હું વળી
કંઇ નોકરી શોધી લઇશ તેની નથી ચીંતા જરી ૨૩૭

જર લોભી મારા તાતને નવ વેચવા મુજ દેહ દઉં
કોડી ન લેવા હું દઉં મુજ જીવને નિશ્ચયે કહું
પ્રીય પાઠકો આરામ લ્યો આજે કથા આ સ્ટોપ છે
કરશું અધુરી પુરી ચોથા ભાગમાં નવી નોક જે ૨૩૮

કહે દાસ જોઈતારામ તો આગળ હવે શું વાંચશો
વિણા તણા પ્રેમી વિહારો ત્યાંજ વાંચક વાંચજો



વરઘેલી વિણા-

યાને

-પ્રેમી કે પાગલ

ભાગ ૪ થો

કર્તા–તે રાતની ગાડી વિષે નડીઆદ કુન્દન તો ગયો
નીજ મીત્ર પરીશીલન તણા ગૃહે જઇ સુખીઓ થયો
બેઉ મીત્ર ભેટયા ભાવથી સ્નેહાશ્રુ નયને આવીઆ
પુછી ખબર અંતર બધી તવ દીલ ઠંડક પામીઆં ૨૩૯

પરીશીલન–પેરે પુછયું પરીશીલને "આવ્યા અચાનક કેમ તો
કુન્દન–તત્ર કુન્દને નીજ તાત સાથે છે બન્યું તે જેમ તો
ઉપલક બધુંએ છે કહ્યું કરી પણ વીવાની વાત તો
વળી તે કહ્યું એ કારણે દીન કેટલા અહિં વાસતો ૨૪૦

મીત્ર–ભાઇ ભલે અહિં રહો તમે દીન જેટલા રહેવુ પડે
સહવાસ મુજને આપનાથી સુખ સારૂં સાંપડે
કર્તા–ત્યાં કુન્દને બીજે દીને એક પત્ર વિણાને લખ્યો
તે પત્ર પાઠક વાંચજો નીચે બધો જે છે લખ્યો ૨૪૧

(પત્ર નં. ૧ કુન્દનનો વિણા પ્રત્યે)

જે પુણ્ય ભૂમી નર્મદા તીરે ભ્રગુપુરની પ્રખ્યાત છે
મમ વ્હાલી વીણા ત્યાં વસે જે દેવી સમ સાક્ષાત છે
હું પત્ર પ્રેમે પાઠવું ઉર્મી હૃદય ઉભરાય છે
ક્યારે મળું ક્યારે મળું અહોનીશ એવું થાય છે ૨૪૨
નીંદ્રા અને જાગૃત મહીં બસ ધ્યાન તારૂં હું ધરૂં
અભીલાષી તમ દર્શન તણો વિચાર ના બીજો કરૂં
તુજ મુખ મનોહર ભાળતાં નયનો ઠરે અમી તો ઝરે
આનંદ ઉદધી ઉછળી મમ ભુખ દુઃખને વીસરે ૨૪૩
આપે પ્રભુજી પાંખ તો આવું ઉડી તમ પાસ હું
જોઉં તને બહુ ભાવથી ઉર રાખ પ્રીય વિશ્વાસ તું
પવીત્ર લગ્ન ગાંઠથી શાસ્ત્ર વીધી જોડાઇશું
લ્હાવો અનેરો લઈને ભવસાગરે તરી જાઈશું ૨૪૪
દીલ દર્દ મુજને જે થતું તેવું થતું તમને હશે
સુખ સ્વપ્ન તો આવે ઉભયને ધાર્યું તો ધણીનું થશે
ક્યારે મળું હું તુજને એના વીચારો હું ઘડુ
દુનીઆ તણી કંઈ દે'શતે સાહસ થકી પાછો પડું ૨૪૫
મમ તાત પઇસા માગતા પણ પ્રેમથી સમજાવીશું
વ્હાલી વિણા તું મ'હરૂં સંદેશ સારો કા'વીશું.
માટે મધુરી માનજો આ વેણ સાચુ માનજો
વિણા ગણી મારી ખરી વિશ્વાસ રાખી ચાલજો ૨૪૬
આ પત્ર તમને પાઠવ્યો આવ્યા સુમુ મારૂ ગણી

ધારી ધીરજ બેસી રહેા ચીંતા મને તેની ઘણી
વળી પત્ર મુજને જો લખેા એડરેસ આ નીચ લખ્યુ
પહોંચે વળી મુજ હાથમાં લખજો અરે એ રીતશું ૨૪૭
લખજો પરીશીલન ગૃહે કુન્દન અરે મહેમાન છે
નડીયાદ મધ્યે તેા ખરૂ સાહિત્ય મંદીર સ્થાન છે
ત્યાં પત્ર હાથેાહાથ આ કુન્દન તણે પહોંચે વળી
લખજો કરી એડ્રેસ એ કરી પેક કાગળ તેા વળી ૨૪૮

લી૦ તારેા સદાનેા કુન્દન

કર્તા—લખી આમ કાગળ કુન્દને કરી પેક પોષ્ટે નાખીએા
જોતાં જ રાહ જવાબની કંઇ દીન ગણુવા લાગીએા
આ તર્ફ પત્ર જ પહોંચીએા વિણા તણા એ હાથમાં
વાંચી વિચારી હરખી તે અત્યંત છે દીલ સાથમાં ૨૪૯
પેટી મહીથી પત્ર કાઢી તર્ત લખવા બેઠી તે

પત્ર નં. ૨ (વિણાનેા કુન્દન પ્રત્યે)

આનંદના આવેશમાં લખવા પ્રત્યુતર નાથને
વ્હાલા જહાજે નાવડી ડુબતી બચાવી સાગરે
દાવાનળે બળતેા અરે જ્યમ નાગને તાર્યો તમે ૨૫૦
ત્યમ પ્રિયુજી તમ પત્રથી મમ પ્રાણુ જાતેા છે બચ્યેા
મૃત દેહ મારા પરે આજે અમીઘટ છે સીંચ્યેા
તમ દર્દ દીલનું વર્ણવ્યું તેથી અધીક તેાછે મને
પુરી પ્રણયની વેદના સ્હેવાય તે ના આ તને ૨૫૧
નયનેા મળી છુટાં પડયાં ત્યાંથી નયન ભીજી રહ્યાં

મનની સ્થીતી એવી થઇ પવને ધ્રુજી પત્રો રહ્યાં
તન આ તપી વિરહાનળે દીન દીન કૃષ થાતુ હવું
શાન્તી જળ સિંચક તમે તો માહરે કહો કયાં જવું ૨૫૨

ચાતક ચહે છે ચીતથી વષ તણા વિલાસને
પોકારે ચકવી રાત્રીએ વિરહે બળી નીજ નાથને
ચાહે ચકોરી ચીતથી હાં ચંદ્રમાના તેજને
હું ચાહુ તેવી રીતથી ઓ નાથ તમના પ્રેમને ૨૫૩

લલચાઇ રહ્યો ષટપદ અરે પત્રો તણા પરાગમાં
હરણાં તણું મન ચોટીયું છે રમ્ય ગાયન રાગમાં
છે માન સરવર હંસલાનું મન મેળે લાગીયું
સુંદર ઘટા ઘનની થતાં જ્યમ મોરનું મન લાગીયું ૨૫૪

ઇચ્છા કરે જ્યમ માછલી છે મેઘની જે ભાવથી
રવી તેજમાં ચકવા તણી દ્રષ્ટી સમી જે ભાવથી
તે ભાવથી હું નાથ તમને નેહથી ન્યાળી રહી
ભરી બાથ વિણા માહરી કયારે કહો ચુંબન કરી ૨૫૫

મુજ કાળજુ ભેદઇ જતું મન્મથ તણા શરથી અહા ?
સરીતા, સમીરને ચંદ્ર આ દેતાં મને કષ્ટો મહા
કોયલ, બપૈયા, મોર તેં હાંસી કરે મારી અરે
હજુએ કુંવારી ધારીને દુનીયા ઘણી ચેષ્ટા કરે ૨૫૬

જોબન તણી પુલવાડી આ માળી વીના સુકાય છે
રોપા બધા કુમળા પુટયા તે તો હવે કરમાય છે

માટે પીયુ આ પત્ર પહોંચે અત્ર વહેલા આવજો
આસા ભર્યો સંદેશ વ્હાલા તર્ત મુજને કહાવજો ૨૫૭
લી૦ આપની ભવોભવની કીંકરી
વિણા

કર્તા–ઉપર લખી રીતે કરી શીરનામુ પત્રજ નાખીઓ
આશા તણા અંકુરથી થતી સ્નેહ અંતર દાખીઓ
અહિં પત્ર પરીશીલન ગૃહે નડીઆદ માંહે આવીઓ
વાંચી પ્રથમ તે કુન્દને નીજ મીત્રને બતલાવીઓ ૨૫૮
પુછી પરીશીલન તણી તે કાર્ય માંહે સંમતી
પરવાનગી પરીશીલને પણ સ્નેહથી આપી દીધી

કુન્દન–વળતી વદયો કુન્દન તહાં ભૃગુક્ષેત્રમાં હું જઉં હવે
દીન ચાર પછી ત્યાં જોઇને વિણા ગ્રહે હું તો હવે ૨૫૯

કર્તા–એ પત્ર વિણાનો ચઢયો કુન્દન કરે જ્યાંથી અરે
ત્યાંથી સ્થિતી પલટાઇ છે કુન્દન તણી પ્રેમાતુરે
ના બોલવું ના ચાલવું ધરી મૈાન બેસી તે રહે
નિંદ્રા ન આવે રાત્રીએ હરદમ વિણા જપતો રહે ૨૬૦
નિંદ્રા જરા કંઇ આવતી તે સાથ સ્વપ્ને પણ વિણા
જગાડતી આવી અરે જાગે નહિ જો તો વિણા
બે બાકળા રજની બધી પથારીએ બેસી રહે
વ્હાલી વિણા, વ્હાલી વિણા એ નામ હરદમતો રટે ૨૬૧
ના ચૈાટતું ચીત કામમાં ના શબ્દ સ્પષ્ટજ આવતો
અંતરીક્ષને જુવા મહી ઉભી વિણા અવલોકતો

હું દાસ તુજ કર માપ કહી કૃતઘ્નતા દર્શાવતો
તેવી સ્થીતી થઈ પ્રેમની કુન્દન બન્યો પાગલ પુરો ૨૬૨

*　　*　　*　　*

વાચક હવે વિચારીએ કુન્દન પીતા ત્યાં શું કરે
કુન્દન ગયો રીસાઇને તેથી હવે તેતો ઝુરે
જાણ્યું નહી એ દીન કુન્દન કયાં ગયો રીસાઇને
શોધી વળ્યાં કંઇ શે'રમાં મનથી ઘણા ગભરાઇને ૨૬૩

પત્ર નં. ૩ પરીશીલનનો ત્રીકમલાલ પ્રત્યે

ત્રીજે દીવસ જ્યાં પત્ર પરીશીલન તણો છે આવીઓ
તેમાં લખ્યું મુજ મીત્ર કુન્દનલાલ અહિંઆ આવીઓ
મેં પુછતાં જાણ્યું અરે રીસાઇને તે આવીઓ
વળી રીસ એ છે લગ્નની કુન્દન દીલે છે લાવીઓ ૨૬૪
માટે પિતાજી વાત આ મારી જરા શીખની ધરો
છોડી મમત સઘળો તમે એ ભાઇ કહે તેતો કરો
સંસાર જો સુધારવા નીજ પુત્રનો વ્હાલા તમો
કન્યા પસંદ કુન્દન કરે ત્યાં ના બતાવો અણગમો ૨૬૫
નહી તો જરૂરે આપશે પરીણામ વીપરીત તો ખરે
સચવાય ના તમ માન મર્યાદા વિચારો તે અરે.

લી० તમારો આજ્ઞાધીન સેવક
પરીશીલન

એ રીતનો જ્યાં પત્ર ત્રીકમલાલને આવી મળ્યો
તેથી મટી ચીંતા બધી પણ રોષ અંતર છે વધ્યો ૨૬૬

મનથી વિચાર્યું છોકરો શું આજથી છટકી જશે
હું છું હજુ બેઠો છતાં ધાર્યું અરે તેનું થશે
છોમે કરે એ ફંદ પણ ના તેહનું ધાર્યું થશે
ડરી જઇશ હું શું એમ એ શું ધારતો મનમાં હશે ૨૬૭
અહિંઆં ગણ્યા પૈઠણ તણા હજાર ત્રણજ રોકડા-
માગું સ્વીકાર્યું તેહનું સઉથી અમે થઇને વડા
તેને હવે શું ના કહું શું મુખ લઇને આજ તો
છે લગ્ન પણ લીધું હવે છે દીન બાકી સાત તો ૨૬૮
છે કૃષ્ણલાલજ માહરો પરભવ તણો વેરી પુરો
મુજ પુત્રને છે ભોળવ્યો દઇને દીલાસો તો બુરો
માટે શ્રીફળ તેને હવે અહિંથી છુટું ફેંકી દઉં
સો ગાઉ સુધી આશ ના રાખે લખી તેવું દઉં ૨૬૯

પત્ર નં. ૪ બનાવટી ત્રીકમલાલનો કૃષ્ણલાલ પ્રત્યે

એવુ વિચારી પત્ર એકજ તર્ત કુન્દનલાલના
એ નામનો જુઠો લખ્યો તેમાં લખી છે આ બીના
માલુમ કૃષ્ણલાલને ભ્રગુક્ષેત્રમાં થાયે વળી
લખીતંગ કુન્દનલાલના સ્વીકારશોજી શ્રી હરી ૨૭૦
આપ્યું હતું મેં આપને જે વચન રેરે સ્વેચ્છા થકી
લખવું પડે છે પણ અરે લાચારી સાથે આ નકી
મુજ તાત વચ્ચે આવતા વિણુ તણા વિવાહમાં
ના તાતની આજ્ઞા ઉલંઘન થાય મુજ વિવાહમાં ૨૭૧
એ દાહમાં બળતા હૃદયથી આ લખાવ્યો પત્ર છે

એ માનજો સાચું ખરૂં કરીઓ વિવા મુજ અત્ર છે
વિણુ સમો વર કંઇ તમે ખોળી હવે તો કહાડજો
મુજ લગ્ન લેશો ત્રણ દીને ના આશ મારી રાખજો ૨૭૨

લી૦
KUNDANLAL

કર્તા–મજકુર એવો ગોઠવી લખી પત્ર ત્રીકમલાલ તો
અંગ્રેજીમાં નીચે લખ્યું પોતેજ કુન્દનલાલ તો
આ પત્ર નાખે પોષ્ટમાં ત્રણ દીન પુરા તો થયા
ત્યાં તર્ત ત્રીકમલાલ તો વળી તાર કરવાને ગયા ૨૭૩

(તાર)–પરણાવીઓ નીરવીઘ્નથી અહીં આજ કુન્દનલાલને
માટે તજી આશા હવે પરણાવજો તમ બાળને
કરી તાર નીજના નામથી ભ્રગુક્ષેત્રે કૃષ્ણુલાલને
એ રીત તારે મોકલ્યો કપટ ભર્યા હેવાલને ૨૭૪

* * * *

ભ્રગુક્ષેત્રમાં કુન્દન તણા નામે લખેલો પત્ર જે
બનાવટી જેને લખ્યો આવ્યો અરે તે અત્ર છે
તે કૃષ્ણલાલે રાખીઓ છાનો બધાથી છે અરે

કૃષ્ણુ–જાણ્યું હવે બગડી ગઇ ના કાંઇ તેમાંથી વળે ૨૭૫
ઉલટાં કરે આક્રંદને વળી કાંઇ વીપરીત તો બને
માટે હવે સમજાવીને મન વાળશું થોડા દીને
ત્યાં સુધી ખોળી કાઢું હું વિણુ સમો વરતો બીજો
વિદ્યા વિનય રૂપ ગુણમાં કુન્દન થકી અધીક જો ૨૭૬

કર્તા–વિચાર એવો ગોઠવી તે સાંજના ફરવા ગયા

ત્યાં એટલામાં તારવાળાના નીચે ઘાંટા થયા
આવી લલીતા દોડતી બેબાકળી વિસ્મે થતી
આ તાર કયાંથી આવીઓ ઘાંટા વિણાને પાડતી ૨૭૭
આવી વીણા પણ દોડતી . ઝટ તાર લઈ તે વાંચીઓં
તે વાંચતાં બેભાન થઈ હઈયું ભરાઇ આવીયું
ચકરી ચઢી શીર તો ભમ્યું ચક્ષુ ગયાં ફાટી અરે
નીમીષમાં હેઠે પડી ગઇ ભાન ભુલી તે ખરે ૨૭૮
અફળાયું શીર પત્થર સહે ત્યાં રકત તેથી નીકળ્યું
લલીતા હવે હિંમત તજી રૂદન કરે જે ના ખળ્યું
તે સાંભળી પાડોશીઓ દોડી તહાં છે આવીઆં
વીણા તણી આશ્વાસના કરવા બધાંએ લાગીઆ ૨૭૯
ત્યાં કૃષ્ણલાલે અટલામાં તાર આવી વાંચીઓ
તે સાંભળી પાડોશીઓ વિસ્મે અરે તેથી થયાં
હજુ કોઈ નોતુ જાણતું વીણા તણો વિવાહ તો
કયાંથી અચાનક આજતો સળગ્યો અરેરે દાહતો ૨૮૦
ઉપાડી વીણાને સુવાડી ખાટલે છે તર્ત તો
પાટા બધા બાંધ્યાં શીરે પણ છે નહી કંઇ શર્તતો
આવી જરા શુદ્ધી કંઇ ચક્ષુ ઉઘાડી બોલી તે
વિણા—આ શું કર્યું કુન્દન તમે બેઠા ફરી શું બોલીને ૨૮૧
કર્તા—કે તર્ત આવી તાણને બેભાન થઇ પાછી પડી
વળી સ્હેજ આવ્યું ભાન એ સ્થિતી રહીને બે ઘડી
વળી કૃષ્ણલાલજ બોલીઆ દેતાં દીલાસો તેહને

કૃષ્ણ–તું રાખ ધીરજ બેન તું આ સાચવી લે દેહને ૨૮૨
વર તો મળે એથી રૂડો જગદીશ સહુ સારૂ કરે
પ્રભુ પર ભરોસો રાખ તું આકૃંદ કરે કંઇ ના વળે
લલીતા–લલીતા વળી બોલી તહાં ફીકી અરે આ શું કરે
વિધીનાં લખેલા લેખ તો ના કોઈથી પાછા ફરે ૨૮૩
કુન્દન બિચારો શું કરે છે તાતનું કારણ બધું
વળી આવી સ્થિતી આપણી પઈઠણ તણું ના છે ગજુ
માટે પ્રભુ ઈચ્છા ઘણી બળવાન બાળા જાણ તું
કુન્દન તણા કાગળ વિના હજુ કેમ સાચું મીનવું ૨૮૪
કર્તા–ત્યાં કૃષ્ણલાલે તર્ત તો તે પત્ર કહાડી વાંચીઓ
કુન્દન તણા નામે ત્રીકમલાલે અરે લખીઓ હતો
તે સાંભળી લલીતા તણી ઉમેદ ભાગી ગઈ હવે
વિણા અરે ધીકારતી નર જાતને કંઇ કંઇ લવે ૨૮૫
નાખ્યો નિસાસો કારમો ચોધાર નયને તે રડી
વિણા–ઉઠી ઉભી થઇને કહ્યું જાઓ નહિ વાંધો પડે
કર્તા–સગાં સહુ વિખરાઇ ગયાં લલીતા રસોડે તો ગઇ
કૃષ્ણલાલ તો લેવા દવા ગયા બહાર તે શીશી લઇ ૨૮૬

પત્ર નં. ૫ વિણાનો અંતીમ કૃષ્ણલાલ પ્રત્યે

ત્યાં સુધી વિણાએ લઇ એક પત્ર તેમાં તો લખ્યું
સુણો પીતા મારા વિષે થયું છે વિધીએ જે લખ્યું
પરણી હતી હું કયારની રે એજ કુન્દનલાલને
પણ પરણવાનું છે મળ્યું તે આજ કુન્દનલાલને ૨૮૭

પરણ્યા ભલે એ છે છતાં હું તો હવે પરણું નહી
મુજ એક ભવમાં બે પતી હાથે કરી કરવા નથી
કુન્દન તણીતો આડ ખીલી જન્મભર હુ તો રહું
તેથી જીવી હું શું કરૂ રહેશે પ્રમોદ તે બહુ ૨૮૮
હું દુર થાઉ આજથી છો તાતના વચને પળે
વળી લગ્નની ચીંતા થકી મુજ માતનું અંતર બળે
ચીંતા છે તમોને ઘણી મુજ માટ યત્નો આદર્યા
હું કર્મ હીણાના નસીબે સર્વ તે પાછા ફર્યા ૨૮૯
તેથી પીતા આજ જે છે માર્ગ સારો લાગીઓ
તેતો લીધો નીરભય પણે દુઃખ ઓદર આજે ભાગીઓ
મુજ માતને આપી ધીરજ રોવા ન દેશો પાછળે
આ પુત્રી તમ જ્યાંજાય છે ત્યાંથી નહી પાછી વળે ૨૯૦
પીતા મને ના ખોળશોરે કાલ પ્રાતઃકાળતો
આ પત્ર મળીશે આપને સરીતે તણાતું સબ હશે
વળી આવે કુન્દનલાલતો કહેજો ખબર મારી અરે
કરતી સ્મરણ વિણા ગઈ સ્વર્ગે તમારૂં તો ખરે ૨૯૧
લી૦ તમારી કર્મહીણુ વિણા

પત્ર નં ૬ વિણાનો અંતીમ કુન્દન પ્રત્યે

કર્તા—આ પત્ર લખી પીતા તણી પેટી પરે મુકયો જઈ
વળી ત્યાંજ કુન્દનલાલને લખીઓ વળી બીજો લઇ
કુન્દન તમે ના આવશો ના લાવશો મારી દયા
હું ખુશ થઇ આજે હવે પરણી તમ સુખીઆ થયા ૨૯૨

પણ દુઃખ અંતર એ થતું મમ આડખીલી સાલસે
વળી સાલતુ પણ એ હશે વિણુજ ઠપકો આપશે
પણ નાથ હું ખાતરી દઊં એવો ન ભયતો ધારશો
છું આપના સુખે સુખી હુંતો થઇ એ માનશો ૨૯૩
પણ જીંદગી સુધી તમોને શર્મ શાણા આવશે
મારી હયાતી જ્યાં સુધી ત્યાં સુધી એવું લાગશે
તેથી પીયુ પંથે પડુ મુજને સુજ્યો છે આજ જે
હું જાઉછું જે સ્થાનકે ખોળી વિણા આ નહિ જડે ૨૯૪
હું જાઉછું જે સ્થાનકે ત્યાં માનવી આવાં નહિ
હું જાઉછું જે સ્થાનકે ત્યાં દુખડાં આવાં નહિ
હું જાઉછું આ છેતરી ના કોઇ મુજને ઝાલશે
હું જાઉછું તે સ્થાનકે ના તોપ બાજી ચાલશે ૨૯૫
માટે પિયુ તજીને સ્મરણ સુખચેનથી રે'જો હવે
મળશું હશે જો પ્રેમ પુરો તોજ કુન્દન પરભવે
આ પત્ર આવે હાથ તમને પહેલાં દેહજ આ જશે
બલિદાન માતા નર્મદાને આજ વિણા અર્પશે ૨૯૬
સ્વર્ગે જઇ દર્શન કરી વ્યોમે રહી જીવતી રહું
ત્યાં નાથ પણ તમ નામની જપ માળ હું જપતી રહું
જો સાંભળે તે કોક દીન મુજને તમે સંભાળજો
પ્રીય નાથ મુજનો મોહ ટાળી રે હવે મન વાળજો ૨૯૭
પ્રીય નાથ આ ભીંજી ગયો છે પત્ર અશરૂધારથી
નયનો ભરાયાં અશરૂથી આ હાથ કહ્યું કરતા નથી

માટે પીયુ છેલ્લા પ્રણામો કીંકરીના માનજો
આ દાસીએ જે શ્રમ દીધો તે માફ મુજને આપજો ૨૯૮
લી. આપની હુંમેશની વિયોગી વિણા
કર્તા–લખી એમ પત્રજ બીડીઓ શીરનામુ પણ કીધું કરી
વળી પોસ્ટની પેટી મહી નાખ્યો જઈ ઉતાવળી
ત્યાં તેવે કૃષ્ણલાલ તો લઇને દવા આવ્યા તહાં
કંઇ પાઇને કંઇ ચોપડી જ્યાં જ્યાં હતું વાગ્યું તહાં ૨૯૯
સહુ કોઇ જમી પરવારીને નિંદ્રા તણે આધીન થયાં
વિતી અરધ નીશા જતાં નેત્રો વિણાનાં ઉઘડયાં
ઉઠી થઇ ઉભી પથારીથી વિણા ધીમે રહી
તે નીકળી પથારીને પ્રણામ તો છેલ્લા કરી ૩૦૦
ઉઘાડી બારી પાછલી તેમાં થઇ નીકળી ગઇ
આવી સરીતા તટ પરે હિંમત ધરી ઉભી રહી
કરીને સ્તવન ત્યાં શ્રીહરીનું નેજ કુન્દનલાલનું
વિણા–કહી નર્મદા લેજે શરણુ બલીદાન તું વિણા તણું ૩૦૧
કર્તા–કહી એટલું કુદી પડી વિણા અરે ભર નર્મદે
ઓ જાય, પેલી જાય જોતાં થઇ ગઇ અદ્રશ્ય તે
વિણા તણી વિપરીત દશા જોઇ તરૂ રડતાં હતાં
માળે વસેલા પક્ષીઓ પણ શોક ભીનાં તો થતાં
કૃષ્ણલાલ તો જાગી સવારે તો જાય જોવા તો વિણા
પથારીએ દીઠી નહી બોલાવી સાદે તો ઝીણા
ના બોલીસું કોઇ વળી જાતે જઇ જોઇ વળ્યા

પગલાં પડયાં છે બારીએ સરીતા તરફ તે છે વળ્યાં ૩૦૩
પાછો વળી જુવે જહાં છે પત્ર પેટી પર પડયો
લઇ પત્ર વાંચ્યો પેરથી તો વેમ સાચો છે પડયો
જોયું જઈ સરીતાપુરે ડુબી વિણા નિશ્ચય ખરે
આવી અરે નીજ ઘેર તે આક્રંદ અદકું છે કરે ૩૦૪
લલીતાએ જાણી વાત આ માથુ બધુ નાખી કુટી
રે હાય વિણા, હાય વિણા શું શું ગઇ મુને મુકી
સગાં સંબંધી સહુ મળ્યાં આચાર સહુ રીતે કર્યો
કૃષ્ણલાલને લલીતા તણું તો મન વળાવી તે વળ્યાં ૩૦૫

× × × ×

વાંચક હવે ચાલો તમે કુન્દન બન્યો પાગલ તહાં
આશા તજી નીજ તાતની તઈયારી કરી વીણા જહાં
કુન્દન–જઇ આપ મેળે આજ હું ભૃગુક્ષેત્રમાં વિણા વરૂ
જાએ નકામા દીન આ અહીંઆં પડી રહી શું કરૂ ૩૦૬
ત્યાં તુર્ત ઉઠયો ટેકથી જઈ મીત્રને મળીઓ વળી
હું જાઉં છું જો આ ઘડી ભૃગુક્ષેત્રમાં સમજી કરી
તું આવજે ત્યાં મારી જાનમાં તું આવજે
હું પત્ર લખું કે તર્ત તું ઓ ભાઇ મારા આવજે ૩૦૭
આવે કદી જો પત્ર હમણાં સ્ટેશને પહોંચાડજે
આવે પછીથી જો કદી તો તારથી પહોંચાડજે
કહી એમ તે ઉતાવળો ગયો સ્ટેશને છે દોડતો
કંઈ વારે ગાડી આવી ત્યાં બેઠા છતાં જોતો હતો ૩૦૮

ત્યાં એટલામાં દોડતો નીજ મીત્ર પરીશીલન દીઠો
જોઈ પત્ર તેના હાથમાં આવ્યો ઉમળકો છે મીઠો
ગાડી મહીથી ઉતરી કાગળ લીધો સામે જઇ
ત્યાં એટલામાં ટ્રેનની વિસલ તરત તો છે થઇ   ૩૦૯

દોડી ચઢયો ગાડી પરે પાકીટ ખીસ્સામાં ધરી
ને હર્ષના આવેશમાં જોયો ન કાગળ ફરી
ત્યાં એટલામાં આવ્યું છે ભરૂચનું સ્ટેશન વળી
ઉતર્યો જ્યાં ગાડીપરથી તર્ત ખબર તો મળી   ૩૧૦

પણ ખાતરી કરવા પુરી ગયો ઘેર કૃષ્ણલાલને
કાગળ બતાવી કૃષ્ણલાલે કીધું કુન્દનલાલને
કૃષ્ણ–વિણા સીધાવી સ્વર્ગમાં છે આપના કાગળ થકી
કર્તા–ત્યાં પત્ર પેલો સાંભર્યો આવી ખબર અહિ સાંભળી   ૩૧૧

છે તર્ત કાઢી વાંચીઓ બેભાન સ્થિતી ત્યાં થઇ
ચીતડું ભમી તેનું ગયું શુધ્ધ શાન તેની છે ગઇ
પાછો વળી એક પત્ર કહાડી તર્ત લખ્યું આ રીતનું
પાપી પીતા તમ કૃત્યથી આજે ઘણો દીલગીર છું ૩૧૨

પત્ર નં. ૭ (કુન્દનલાલનો પીતા પ્રત્યે)

મારી વિણા સ્વર્ગે ગઇ હું પણ હવે ત્યાં જાઉં છું
ના ખોળશો મુજને હવે હરબાર પ્રભુને જાઉં છું
ઓ સ્વાર્થના લોભી પીતા મારો તમોને શ્રાપ છે
મુજ જોડી તોડી પ્રેમની કોટન કોટી પાપ છે   ૩૧૩

પઇસો ટકો પુરો ભર્યો તે વાપરો અતી હોંસથી
ના ના રડો કકળો કદી કાઢો ન દીન અફસોસથી
તમ આંખમાં ધુળી નાખીને આજે વિણાને જઇ ૭૩
સ્વર્ગે જઈ દેવો સમીપ હું લગ્ન વિણાથી કરૂં ૩૧૪
લી૦ તમારો કંટક રૂપ પુત્ર **કુન્દન**

પત્ર નં ૮ કુન્દનલાલનો મીત્ર પ્રત્યે

કર્તા–લખી પત્ર નાખ્યો પોષ્ટમાં બીજો લખ્યો નીજ મીત્રને
વિણા ગઇ હું જાઉં ધારી હૃદય એ મીત્રને
મુજ પાછળે આવીશ નહિ ઓ ભાઇ સાચુ હું કહું
ભેટો નહિ મારો થશે સ્વર્ગે હવે હું જાઉં છું ૩૧૫
આ પત્ર દેખી ભાઇ તું સમ જાન નહિ પણ કાણુંને
ઉઘલાવ જે, તું આવજે આ નર્મદા એધાણુ છે
લી૦ તારો સદાનો વિયેાગી મીત્ર **કુન્દન**

કર્તા–આ પત્ર પણ નાખ્યો જઈ પાગલ બન્યો પુરો હવે
વિણા વિણા રડતો મુખે બીજુ ન કાંઈ તે વદે ૩૧૬
વિણા સરીતામાં ગઇ તે ઠામની સાથે ગયો
કુન્દન તણો હેવાલ ત્યાં વાંચક સુણો છે શો થયો
પ્રીય પાઠકો આરામ લ્યો આજે કથા આ સ્ટોપ છે
કરશુ અધુરી પુરી પંચમ ભાગમાં નવી નોક જે ૩૧૭
કહે દાસ જોઇતારામ એ કઠલાલકર વાણી વદે
સહુ વાંચજો એ ભાગ પંચમ ત્યાં હૃદય સહુના ઠરે

વરઘેલી વીણા—

યાને

—પ્રેમી કે પાગલ

ભાગ ૫ મો

કર્તા–જય ! નર્મદે બિણા કહી પોતે સરીતામાં પડી
સાહસ થકી અટકાવવા તે પાસ નહોતું આ ઘડી
નિર્દોષ બાળા આમ મરતાં રે તરૂ તીરનાં રડ્યાં
આઘાત પંખીને થતાં માળા થકી નીચે પડ્યાં ૩૧૮

પોકારતી કુન્દન અરે ! કુન્દન અરે ! એ મુખથી
કુન્દન તણા વિરહે થકી એ એમ મરતી સુખથી
ચંડતું મુકયું સરીતા વિષે વમળે પડી ડુબી ગઇ
ઘુંઘવાટે જળમાં રહી અને પાછી તરી આવી જાઇ ૩૧૯

છે લેખ જેનો પાધરો તેને નકો મારી શકે
વળી રામ રાખે એહને તેને નકો મારી શકે
એ ન્યાય પણ લીલા તણા લલાટમાં લખીઓ હતો
હજુ દુઃખ અવસર એ બિણાના ભાગ્યમાં લખીઓ હતો ૩૨૦

જ્યારે તરી જળ ઉપરે વીણુા હતી કંઇ ભાનમાં
ચોપાસ દ્રષ્ટી ફેંકીને ઇચ્છે મદદ બે ભાનમાં
બે હાથ પહોળા કંઈ કરી કહેવા જતી કીરતારને
એક કાષ્ટ તરતું આવીયું અટકયું વીણુાના હાથમાં ૩૨૧
ઝાલી લીધું તે બળ થકી વીણુા ચઢી તે પર ગંઈ
કંઇ કાળના મુખે થકી તેા હાલ વિણુા ઉગરી
રે રે તણુાતી તે વિણુા કાષ્ટની ગતીએ અહા ?
ભરસાગરે આવી ગઇ જ્યાં જળનીધી ઘુઘવે અહા ૩૨૨

બાળા હતી અબળા વળી વિલાસમાં ઉછરી હતી
ના, ના ભયંકર આ ઘડી જીવન ભરે દીઠી ન'તી
બેઠી હતી તે કાષ્ટ પર પણુ ભાન નેાતું દેહનું
આસ્માન અવની જળ તણું ના ભાન તેને તેહનું ૩૨૩

બેભાન થઇ તે સાગરે ઘુમતી તણુાતી તે જતી
ના ભાન તેને ગઇ દુરે રજની બધી વીતી હતી
ઉગ્યેા પ્રભાકર પુર્વમાં સુવર્ણું કીર્ણો પાથરી
ના ભાન પણુ તેનું હતું જાતી હજુ વીણુા તરી ૩૨૪

જાતું હતું એક જહાજ ત્યાં આ વખ્ત એ દરીઆ મહી
નાવિક તેમાં ત્રણુ હતા તે વિણુ જન તેમાં નહી
તે માંહી ભરીઓ માલ છે સેાદાગીરી તેતેા બધેા
બંદરે સીધાવે ભાવનગરે શેઠ તેમાં તેા નતેા ૩૨૫

રવી ઉગતાં નાવીકની દ્રષ્ટિ ગઇ વિણુા પરે

તરતી હતી એ કાષ્ટ પર બેભાન થઇ તે તો અરે
જળચર જીવો પણ તેહને ના, ના, જરી હજુએ નડ્યા
દુઃખપૂર્ણ જીવને જોઇને છે કાળ પણ પાછા પડ્યા ૩૨૬
એ રીત પણ વિણા હજુએ દુઃખથી જીવતી હતી
તે પર હવે નાવીકની દ્રષ્ટી અરે ઠરતી હતી
એ જોઇને હંકારીઉં છે વહાણ વિણાની ભણી
હરખ્યા ઘણું નાવીક તો એ ભેટ ઉત્તમ તો ગણી ૩૨૭
વીણા નિકટ નાવીક તો એ વેગથી આવી ગયા
જોઇ સ્વરૂપે સુંદરી વિસ્મય અરે તેથી થયા
હાલે નહી ચાલે નહી શબવત હતી એ સુંદરી
તે જોઇ નાવીકો ધસ્યા હોડી જરા આઘી કરી ૩૨૮
લીધી પછી ધીમી રહી હોડી મહી એ સુંદરી
વિચાર કરતા શ્વાસ છે હજુએ જીવે એ સુંદરી
બોલ્યા વીના ધીમે રહીને શુશ્રૂષા કરતા હતા
અતિ આસ્તે ગરમીની અરે એ આંચતો દેતા હતા ૩૨૯
આશા પડી જીવ્યા તણી નાવીકને વીણા તણી
તેથી અરે નાવીકમાં તકરાર જામી ત્યાં ઘણી
નાવીક ૧—વળી એક કહેતો હું વરૂં આને અરે અહીંથી જઈ
મુજ રૂપને મળતી મળી મારા મહી ખામી નહી ૩૩૦
નાવીક ૨—કહે એ જાગશે તવ મુજને એ માગશે
શું રૂપ મારૂં છે નહિં એ દેહ મુજને આપશે

નાવીક ૩–કહે એ ભાઈઓ ? તમ ઘેર સ્ત્રીઓ છે વળી
હું તો હજુ વાંઢો રહ્યો હો તેહુથી અર્પણ કરી ૩૩૧
લઢતા પરસ્પર તે વળી કરતા ઘણું તોફાન તો
વિણા કશું જાણે નહી તે તો ઉંઘે બે ભાનથી
થોડી ઘણી ઘડીઓ જતાં ચક્ષુ વીણાનાં ઉઘડયાં
ચોપાસ દ્રષ્ટિ ફેંકીને નયનો વળી પાછાં બીડયાં ૩૩૨
ચુપકી ધરી નાવીક ત્યાં બેઠા વળી આઘા ખસી
મનમાં ઘણા રાજી થતા ને તાળીઓ લેતા હસી
પુરી હવે જાગ્રત થઈ વિણા ઉઠી હોડી મહી
ચોપાસ સાગર ઘુઘવે અવની કહાં દેખી નહી ૩૩૩
નાવીક દીઠા ત્રણ તહાં મૃદુ હાસ્ય હસતા હતા
વિણા તણા નિર્ભય થતાં અવયવ બધા ખીલે જતા
વિણા–વિણા વદી એ ભાઇ કહો હું શી રીતે આવી અહીં
જીવનતણા દાતા તમે હું ઓળખું તમને નહી ૩૩૪
નાવીક–નાવીક વધા એ સુંદરી જળમાં તણાતી જોઇને
લીધી અમે તાણી તુને મરતી બચાવી જોઇને
વીણા–ઉપકાર માનું આપનો આ નાવડું કયાં જાય છે
ઉતારશો કયાં મુજને એના વિચારો થાય છે ૩૩૫
નાવીક–ફીકર તજો એ સુંદરી ના કષ્ટ તમને આપશું
અમ ત્રણ જણામાંથી તમોને રૂડી રીતે રાખશું
કર્તા–વાણી સુણી નાવીકની વિણા વળી મુર્છીત થઇ

રે હાય ? દુઃખમાં કયાં જીવી કહીને વળી સુઇ ગઇ ૩૩૬
કેા વાર એ સ્થીતી રહી પાછી ઉઠી ડરતી દીલે

વિણા–વિચાર કરીને તે વદી વળી કંપતી વદને વીલે
હા ના કહું જો અહિં વળી સાગર મહી એ નાખશે
આ દુઃખમાંથી કેાઇક દીન શુભ સુખનેા એ આવશે ૩૩૭
માટે વદી વીચારતી એા ભાઇ સાચુ વેણુ છે
તમ ઘેર આવું હું એ સત્ય મારૂ કહેણુ છે
સુખ રૂપ મુજને સાચવી તમ ઘેર મુજને લઇ જશેા
કરશે ભલુ ભગવાન તેા સુખીઆ વળી આપે થશેા ૩૩૮

કર્તા–નાવીક માની મેાદ મન હુંકારતા હેાડી ગયા
વીણા તણી સંભાળ તેા રસ્તે જતાં લેતા ગયા
જળ માર્ગ કાપ્યેા કંઇ દીને આવી ગઇ અવધી હુવે
એા આવીયું છે શહેર આ કહેતાં પહેાચ્યાં બંદરે ૩૩૯
લંગર કર્યું બંદર પરે નાવીક ત્યાં ઉતર્યા ત્રણે
પહેરાવીએા નર ડરેશ તેા અંગે અરે વિણા તણે
નાવીક ઉતર્યા ત્રણ તહાં ચેાથી વીણા નર વેશમાં
હતેા કાયદેા જડતી તણેા નવું આવતું જે દેશમાં ૩૪૦
બંદર પરે પગ મુકતા પકડયાં ચીકીત્સા કારણે
નીહાળી ત્રણેને કાઢીઆ આવી વીણા ત્યાં આગળે
વિણા તણા શ્રી ચેનથી અધીકારી વિસ્મય થઇ ગયેા
બેાલી શકયેા ના તેજથી આભેા બની ઉભેા રહ્યેા ૩૪૧

પકડાઇ વીણા જોઇને નાવીક ગયા ત્યાંથી ખસી
અધીકારીના કરમાં અહિં વિણા હવે આવી ફસી
ત્યાંથી વિણાને લઇ ગયેા અધીકારીએ ઉપરી કને
વીણા તણી ત્યાં શી દશા કહુ સાંભળેા ત્યાં જે બને ૩૪૨
પેાતે થઇ સ્ત્રી વેશમાં અધીકારી આગળ જઇ ઉભી
સૈાન્દર્ય તેનું જોઇને શું તે શકે તેને દુભી
અધીકારીએ પુછતાં તહાં વિણા વદી સાચુ બધું
જે જે વીતી નીજ દેહને તે તેા કહી દીધુ બધું ૩૪૩
રંભા સમી વીણા હતી સર્વાંગ કેામળતા વસી
ફીકાશ મુખ પર મારતી પણ તેજમાં બીજો શશી
અધીકારી–અવની વીશે કેા સુંદરી વિધીએ કદી સરજી હશે
અધીકારી મન શંસયવસ્યેા અહિં મેંનકા આવી હશે૩૪૪
કર્તા–તેજે ગયેા અંજાઇ તે નીજ ભાન ભુલ્યેા દેહનું
અધીકારમાં હરદમ રહેતું તૃસ ભેજુ લેહનું
નિર્દોષ બાળાઓ કંઇ આ દુષ્ટને કર આવતી
થતાં શીયળનેા ભંગ તેતેા તે પછી છુટી જતી ૩૪૫
વિણા તણી પણ એ દશા એ દુષ્ટ કરવા ધારતેા
બીજી બધી સ્ત્રીએા સમી વિણા અરે વિચારતેા
નિશ્ચય કરી મનથી અરે વિણા તણી પાસે ગયેા
અધિકારી-ઝાલી ખડગ વ્હાલી કહી વિણાતણેા જઇકર અહેા૩૪૬
રાતી કરી ફીકી નયન માતી સીંહણ જેમ ઉચરે

વિણુ–પાપી ઉભો રહે દુર કહી લાત દીધી જઇ ઉરે
કર્તા–છેટે જંઈ ઉભી પછી શું થાય છે જોતી વિણુ
જ્યમ પારધી પાસે મૃગી ત્યમ કંપતી ઉભી વિણુ ૩૪૭

અપમાન અધીકારી તણું થાતાં ભરાયો રોશમાં
બંધન કરી કારાગ્રહે વિણુ તણુ એ દેશમાં
શીયળ સલામત રહી જતાં વિણુ ગઇ રાજી થઇ
નીજ ધર્મની રક્ષા થતાં એ દુઃખ ના લાગ્યું કંઇ ૩૪૮

કારાગ્રહે પણ ના ભુલી કુન્દન તણા એ નામને
અતી દુઃખમાં એ માનતી એ નામને આરામને
હરદમ હૃદયે ફરતી જતી કુન્દન તણી ઘટમાળને
આલેખી મુર્તી અંતરે વિતાવતીએ કાળને ૩૪૯

કોઇ દિન જેલર આવીને સમજાવતો વિણુ ખરે
જેલર–ઓ સુંદરી આ દુઃખમાં રહેવું તુને ગમતું અરે
જો માનશે મારૂં કહ્યું તો કષ્ટ આ તારૂં જશે
આ નર્કમાંથી નીકળી સુખેશ્વર તારૂં થઈ જશે ૩૫૦

વિણુ–વિણુ તહાં બોલી વળી શું બાયલા બેસે અહિં
સીંહણ ખરી આ જાણજે શીયાળવી આ છે નહિ
એ સુખ કરતાં દુઃખ આતો સો ગણું સારૂં ગમે
જો વાત ખોટી ઉચ્ચર્યો તો મોત તારૂ અહિં ભમે ૩૫૧
જેલર–તું માન મુગ્ધા કહુ ફરી સ્વાધીન થા અધીકારને
કળથી નહિ માને કદી તો બળ કરશું ધારીને

જો વિચારી દિલમાં અહિં કોણ તારૂં છે વળી
પુરી તુને રંજાડશું અહિંયાં અમે ટોળે મળી ૩૫૨

વિણા—વિણા વદી ત્યાં બળ થકી એ દુષ્ટ ઝાઝું બોલમાં
કળબળ અહિં તારૂં નહી ચાલે કદાપી દોરમાં
નવ જાણજે અહિં કોણ છે બેલી સહુનો રામ છે
મુજ વાળ વાંકો નહિ થશે તુજ ખોટી એ ઉપાય છે ૩૫૩

અધીકારી—બતલાવ રંડા રામ તું અહીંઆં વસીને કયાં રહ્યો
બોલાવ ને અહિં હોય તો જે રામ તેં મુખે કહયો
નહી તો હવે સ્વાધીન થા મિથ્યા તજી વિવાદને
કર્તા—કહેતો અચાનક આવીઓ અધીકારી એવી વાતને ૩૫૪

ફડ ફડ ધ્રુજી વિણા રહી સંભારતી શ્રી ઇશને
વિણા—ઓ તાત લજ્યા રાખજે કહેતી સમરે જગદીશને
તારી સીતા ને દ્રૌપતી એ તો બધી સતીઓ હતી
અણીને વખત તેની પ્રભૂ લાજ રાખી તેં જતી ૩૫૫

હું પણ હજુ છું તેમની અનુગામીની પકરજ વળી
કુન્દન વિના કો નર ભણી ના સ્નેહની દ્રષ્ટી કરી
એ સત્યના શાક્ષી પ્રભુ છો એકલા અહીંઆં તમે
તો મારજો કે તારજો કરજો દશા તમને ગમે ૩૫૬

કર્તા—વળી હાથ જોડી કરગરી કહેતી હતી અધીકારીને
અબળા તમારી ગાય હું જીવતી મુકો એ ધારીને

અધીકારી અંતર રોષ છે ના હાદ અંતર ઉતરી
દાખલ થયો તે જોસમાં કંઇ ક્રોધ આવ્યો ઉભરી ૩૫૭

અધીકારી:-

વહીઓ વળી તે ક્રોધથી હું કેશરી તું ગાય છે
આ સિંહના પંજા થકી છુટી હવે ના થાય છે
જો જીવવું માને અહિં તો સત્ય મારૂં માનજે
આલીંગનો દઈ આવનવાં તુજ અંતરે બેસાડજે ૩૫૮

કર્તા—ખણુતી ભુમી વામા ખડી આ વેણુ વસમા સાંભળી
વિણા—જાણ્યું હવે જીવન તણી આવી ગઇ છેલ્લી ઘડી
કર્તા—અધીકારીએ આ મઉનનો કંઇ લાભ સીધો લેઇને
વળગ્યો જઇ વિણા કરે નીજ શસ્ત્ર છોડી દેઇને ૩૫૯
ઝબકી ઉઠી વિણા હવે અધીકારીના આ કૃત્યથી
તરછોડતી કર તે વદી દૂર પાપી રહે દુષ્ટ કૃત્યથી
ચોઢ્યા તમાચા ચાર કંઇ વિણા થઇ આવેશમાં
એ કામની કાળી તણા બદલાઇ છે કંઇ વેશમાં ૩૬૦
અધીકારી પણ આવેશમાં રૂપે થયો પુરો હવે
લઇ બાથમાં નાંખી ભુમી અબળા અબળ ત્યાં શું કરે
વિણા—પોકારતી વિણા અરે કંઇ ચીસ પાડી કારમી
આવો બચાવો કોઇ મુજ લાજ લુટે પારધી ૩૬૧
કર્તા—આ શબ્દ જ્યાં નીકળ્યા તહાં કો સાદ લાગ્યો થાંભવા
સાર્ધ—પાપી સબુર ઝર હું હવે તુજ કૃત બદલો આપવા

હું આવીઓ અહિંઆં હવે એ સુંદરીને રક્ષવા
તુજ તારને પુરો હવે હું આવીઓ અહિં ભક્ષવા ૩૬૨

કર્તા—અધીકારી નીરખી દ્વારમાં કો વસ્ત્ર કાળાં પહેરીને
વળી શસ્ત્રથી સંજીત થઈ દીઠી ભીષણ એ મુર્તીને
તે વ્યકિત ને અધીકારીની દ્રષ્ટિ હવે પુરી મળી ૩૬૩
અધીકારી લજ્જીત થઇ ગયો નીજ શસ્ત્ર છોડી તો દીધાં
તે વ્યકિત ચરણે હવે અંગો બધાં સોંપી દીધાં

અધીકારી—

મહારાજ કરીને મહેર મુજને તો અભયવર આપજો
હું પાપીઓ પુરો બન્યો મુજને હવે જીવાડજો ૩૬૪

કર્તા—રાજા હતા એ નેક ન્યાયી ધર્મના વળી સ્થંભ તો
જાતે નિહાળી કાઢતાં નીજ રાજ્યનો જે દંભ તો
એ રીતથી નિહાળતા ચર્ચા અહિં આવ્યા હતા
વળી વેશધારી ગુપ્ત એ વળી કૃષ્ણ વસ્ત્રો ધારતા ૩૬૫
રાજા કંઇ બોલ્યા નહી આ વખ્ત તો અધીકારીને
બોલાવીને અનુચર કને જેલે પુરાવ્યો ધારીને
વિણા હતી જે જેલમાં તેને હવે મુર્છા વળી
આ દ્રષ્ય તો જોતી હતી નિર્ભય પણે શાંતી ધરી ૩૬૬

રાજા—રાજા વિણા પાસે ગયા કહી ધર્મની ઓ દીકરી
નિર્ભય હવે તું છે થઈ તુજ વાત કહે માંડી કરી

કર્તા—વિણા હવે નિર્ભય થઇ નીજ વાત વીતક કહી બધી
તે રાયને ઉતરી ગળે ઉપજી દયાની લાગણી   ૩૬૭
તે જેલથી કાઢી વિણા સાથે લઈ રાજા ગયા
વિણા તણા ઉચાટતો હલકા હવે થોડા થયા
કુન્દન તણો પણ પ્રેમ એ વિણા હજુ ભુલી નતી
કુન્દન તણા દર્શન તણી ચિંતા ઉરે હજુએ હતી ૩૬૮
અધીકારીને જેલર તણો કરી ન્યાય રાજાએ વળી
દઇ દંડ ભારે તેમને હદ પાર તો દીધા કરી
તેથી હવે એ દુષ્ટ તો વિણા પરે બળતા હતા
વિણા ફસાવા પાસમાં કંઈ દાવ તે શોધે જતા   ૩૬૯
રણવાસમાં વિણા રહી થઇ શિક્ષકારણી તણી
રાજા અને રાણી અરે મમતા ધરે તેથી ઘણી
સદગુણની શુભ છાપ તે પરીજન પરે પાડી દીધી
તેથી કૃપાતો રાયની ત્યાં મેળવી સ્હેજે લીધી   ૩૭૦
રાણી વીણાની સાથમાં અભ્યાસ સંગીતનો કરે
રાજા અને રાણી તણું સંગીતમાં મનડું ઠરે
કો દીન રાજા રાણી જઇ ઉદ્યાનમાં બોલાવતા
મીઠી મધુરી લહેરમાં પાસે વીણા ગવડાવતાં   ૩૭૧
સંધ્યા સમે આવાસમાં વીણા હતી તો એકલી

અનુચર—

અનુચર વદયો ત્યાં શ્વાસભર દોડી તહાં આવ્યો વળી

તેડાવતાં એ બેન તમને રાય રાણી બાગમાં
મીજલસ મળી સંગીતની વિવાદ પડીઆ રાગમાં ૩૭૨

કર્તા–તૈયાર થઈ વીણા તહાં જાવા અરે ઉતાવળી
ગાડી હતી તઇયાર તેમાં શાંતિથી બેઠી ઠરી
પંથ કાપતી ગાડી જતી ત્યાં બેફીકર વિણા હતી
અંધકારતો વધતો જતો તેથી ન ગમ પડતી હતી ૩૭૩

કંઇ વારે ગાડી આવી ભર જંગલે ઉભી રહી
ઉતરી વીણા જુવે તહાં તો બાગને દીઠો નહી
ગાડી વળી પાછી ગઇ વિણા રહી અહિં એકલી
સમજી કપટ આતો થયું મનમાં ગઈ તેતો ડરી ૩૭૪

બે વ્યકિતઓ આવે નીકટ અંધકારમાં નજરે પડી
વિણા–કર સ્હાય ઓ તું ઇશ્વરા! મનથી અરે તે બડબડી
છે વ્યક્તિઓ ત્યાં આવીને વિણા સહે વદતી ઉભી

અધીકારી–જેલર—

લે સુંદરી તું ઓળખી અમને ઘણી તું તો ડુબી ૩૭૫
અધીકારી ને જેલર અમે અહિં છેતરી તુ લાવીઆ
તુજ સંગ અહિંઆં આજ તો મન રંગ રમશું ભાવીઆ

કર્તા–કહી એમ ઝાલી કર થકી વિણા રડે બે પ્રાટ તો
તેવે સમે કંઈ કંઇ દુર પગરવ સુણ્યો ત્યાં આવતો ૩૭૬
દુષ્ટો સુણી વિસ્મય થયા ખાંધે કરી વિણા ગયા
તે ધાડ પાડુઓ હતા દુષ્ટો તણી કેડે થયા

વિણા સૂહે એ દુષ્ટને પકડી લીધાં જાતાં વળી
સામા થતાં તે બેઉની ઘાતો વળી જાતાં કરી   ૩૭૭

વિણા હવે રહી એકલી તેને લઇ ચાલી ગયા
સુંદર મળ્યો આ ભક્ષ તો તેથી ઘણા રાજી થયા
રવી ઉગતા શણગાર સહુ તનથી વિણા છીનવી લીધા
કરવું હવે શું તેહના કરતા વિચારો તે ઉભા   ૩૭૮

વિણા—વિણા વદી હીંમત ધરી એ ભાઇ તમ ધંધો જુદો
પકડાઇ જશો નિશ્ચય તમે રાખશો જો મારો મુદો
કોમળ શરીર છે માહરૂ તમ જંગલે રહેવું સદા
રૂપ માહરૂ જોઈ વળી કોઈ રાખશે તમ પર સદા ૩૭૯
માટે મુને વેચી તમે લઇ દામ લ્યોને રોકડા

કર્તા—વિચાર આ અઉનો ખર્ચો વેશો સુણીને આવડાં
બે વેશ બદલી લઇ વીણા ચાલ્યા વળી તે શહેરમાં
ગુણકા ગૃહે વેચી વીણા લઇ દામ ચાલ્યા લહેરમાં ૩૮૦
ગુણકા મને મોહીત થઇ આ સુંદરીને જોઇને
ઘર બહાર ના દેતી જવા લલચાવતી નર કોઇને

ગુણકા—કુકર્મ કરવા કરગરી ગુણકા વળી કહેતી હતી

વિણા—ત્રણ માસનું વ્રત માહારે વિણા વળી કહેતી હતી ૩૮૧

કર્તા—છટકી જવાનો લાગ કંઇ વિણા વળી ગોખે જતી
ગુણકા બની અદલ હવે છુટી જરા મુકતી નથી

ગુણકા—ગુણકા હવે વીચારતી મુજ પાસ મીથ્યા જાય શું

રંડા મુને ગઈ છેતરી ભીખારી કરીને જાયશું   ૩૮૨
છે બેલી તેનેા કેાઇ ના માસ વીના તેને અહિં
બળથી હવે ધંધા મહી જોડુ હવે છેાડુ નહી
કર્તા–વિચાર એવેા તેા કરી એક યારને જઈને સાટવ્યું
ગુણકા–નિશા સમે તું આવજે તેને જઈ પેાતે કહ્યું ૩૮૩
કર્તા–નિશા પડી કરી રેાશની સમજાવવા વિણા અરે
ગુણકા–તું માન મુગ્ધા માહ્યરૂ શાને રીસાઇ તું ખરે
નિત્યે નવા જે આવતા તે યારને રીઝાવવા
તે આપણું છે કર્મ આજે શું પડે સમજાવવા ૩૮૪
વિણા–વિણા વદી ગુણકા હવે મુજપાસ ના વદતી વધુ
હું કર્મ તારૂં જાણુતી જોતી વળી બેઠી બધુ
તુજ દેહને અડવા થકી અસ્પૃશ્ય પણ અભડાય છે
તુજ કર્મ એવું છે કુડુ રંડા કંઈ શરમાય છે ૩૮૫
કર્તા–ગુણકા વળી ત્યાંથી ઉઠી વિવાદ મીથ્યા જાણીને
પરભારી જઇને યારને બેાલાવી લાવી તાણીને
વિણા તણા આવાસમાં એ યારને તેા મેાકલ્યેા
એયારનેા પણ કાળતેા આવી અહિં આજે મળ્યેા ૩૮૬
સાંકળ દીધી અંદર તણી વળી બહાર તાળુ દઇ દીધુ
વિણા ગઇ ચેતી હવે ઝટ ફેરવી પાસુ દીધુ
કર્તા–કપટે વદી વિણા તહાં આવેા છબીલા છેલ એા
લાવેા શરાબેા અવનવાં કરીએ અનેરી સ્હેલતેા   ૩૮૭

કર્તા—શીશા વળી સરાબના દાસી મુકી ગઇ ક્યારની
પ્યાલી ભરીને ચારને પાઇ દીધા કૈ વારની
નિશેા ચઢયેા બે ભાન થઇ એ ચાર અવનીતેા પડયેા
પાસે હતુ ચપ્પુ વિણા કંઈ ઘાટ તેથીતેા ઘડયેા ૩૮૮

વળી બાંધી તેની ગાંસડી બારી થકી ફેંકી દીધેા
રવી ઉગીયેા છે ત્યાંસુધી પોલીસ પત્તો તેા લીધેા
અધીકારીએા ગુણકા ગૃહે રવી ઉગતાં આવીયા
તેાયે હજુ વિણા તણા આવાશ તેા નવ ઉઘડયા ૩૮૯

બ્હારથી પોકારતા અધીકારીએા પુર જોશથી
વિણા—વિણા વદે અંદર થકી એ ખુન મારા દોષથી
પણ બારણું ખેાલું નહી રાજા અહીં આવે નહી
સત્વર થકી બેાલાવજો રાજા હવે આવે અહીં ૩૯૦

કર્તા—અનુચર જતાં રાજા વળી આવી પહેાંચ્યા ત્યાંય તેા
ઝટ બારણું ખેાલી દીધુ રાજન પધાર્યા ત્યાંયેતેા
વિણા મહીથી નીકળી રાજન થયા વિસ્મય બહુ
રાજા—નિરખી વદયાએા દીકરી શું બન્યું તે કહે સહુ ૩૯૧

તુજને હતેા હું ખેાળતેા કેા દુષ્ટ તુજને લઇ ગયા
તું નામ દે એ તેહનું તજીને હવે અંતર દયા
વિણા—પીતા વીતી મુજ શીર તે લાંબી કથા તે છે બહું
ચાલેા હવે મુજ માતને મળીને કહુ ત્યાંતેા સહુ ૩૯૨

કર્તા—રાજા અતિશય મોહમાં વિણુ લઈ ચાલ્યા ગયા
ગુણકા તણા પુરા હવાલે તે પછીથી થઇ ગયા
બીજા પાપ પશ્ચાતાપથી તેને વળી મુકતી મળી
ગુણકા થઇ સંન્યાસીની બ્રહ્મજ્ઞાનમાં તે ગઇ ગળી ૩૯૩

પ્રીય પાઠકો આરામ લ્યો આજે કથા આ સ્ટોપ છે
કરશું અધુરી પુરી છઠા ભાગમાં નવી નોક જે
કહે દઃસ જોઇતારામ તો અતિ રસભરી વાતો વળી
તે વાંચશો તો જાણશો વાતો બધી જ્ઞાને ભરી ૩૯૪



વરઘેલી વિણા-

યાને

-પ્રેમી કે પાગલ

ભાગ ૬ ઠ્ઠો

કર્તા—લખી પત્ર કુન્દનલાલતો વિણા વિણા કરતો ગયો
પાપી પીતાને રોષથી ફીટકારતો તે તો ગયો
અહીં આજ અમદાવાદતો મનમોદ ત્રીકમલાલને
પહેરામણી લઇશુ પુરી પરણાવી કુંન્દનલાલને ૩૯૫
કુન્દન રહ્યા છે મીત્રને ત્યાં એટલું એ જાણુતા
ધાર્યું થશું પોતા તણું તેથીજ આનંદ માનતા
કુન્દન તણું માગુ સ્વીકારી લગ્ન પણ લીધું હતું
વિવાહનું સીધું અરે તઇયાર પણ કીધું હતું ૩૯૬
કુન્દન તણાં થાતા પીતા વિવાહના ઉમંગમાં
પરીજન સહે આનંદમાં રહેતા હતાં કંઇ રંગમાં
પહેરામણુ તણા હજાર ત્રણ અહીં રોકડાતો આવશે
વળી પાઘ પેટે કંઇ બીજુ વેવાઇ તો પણ લાવશે ૩૯૭

હવે લગ્નના આડા રહ્યા દીન ચાર માટે ચેતવું
રીસાયેા કુન્દનલાલતેા એ તેડવા મારે જવું.
અહીં માંડવેા ચેાકી દીધેા અહીંઆં ન કુન્દનલાલતેા
પઈઠણુ તણા પઈસા પડયા નહી વાયદેા છે કાલનેા ૩૯૮

વિચારે ત્રીકમલાલતેા મણીલક્ષ્મી સહ બેઠા હતા
ગેાષ્ટી અરે વીવાહુ તણી પતી પત્ની બે કરતાં હતાં
ત્યાં પેાસ્ટમેને પત્ર એકજ અત્રે આવી આપીએા
મણીલક્ષ્મીએ ઉતાવળે પતી પાસ તે વંચાવીએા ૩૯૯

એ પત્ર ફેાડી પ્રેમથી કાગળ મહીંથી કાઢીએા
તે તર્ત ત્રીકમલાલેતેા ચસ્માં ચઢાવી વાંચીએા
છાયા હતી ઉલ્લાસની એ પત્ર પહેલાં ફેાડતાં
ઉડી ગઈ એતેા હવે એ પત્ર પુરેાં વાંચતાં ૪૦૦

મણીલક્ષ્મી પણ ચેતી ગઇ પતીની ગતી આ જોઇને
ના બેાલતા મુખે જરી નયનેા રહ્યા છે રેાઈને
ડુમેા ભરાયેા અંતરે ના શબ્દ મુખથી ઉચરે
પણ ફકત ધારા અશ્રુની નયનેા થકીતેા નીકળે ૪૦૧

ઘડી બે ઘડી એવી જતાં મુર્છીત ત્રીકમલાલતેા
થઈને હવે ધરણી ઢળ્યાં બનીને પુરા બે હાલતેા
આશ્વાશના મણીલક્ષ્મી તેા કરતાં તહાં બેસી રહ્યાં
આ વાત જાણી કંઈ જનેા જોવા વળી ભેગાં થયાં ૪૦૨

જન કે વદે હીસ્ટીરીઆ આનંદનો આવી ગયો
વળી કો વદે વાયુ ચઢયું આ રોગ હમણાં ઉદભવ્યો
માટે કરો આશ્વાશના શાંતિવળી હમણાં જશે ।
અનુભવ પ્રમાણે સઉકહી ખરી વાતથી અજાણુ જે ૪૦૩

વેરાઈ ગયા લોકો હવે મુર્છિત ત્રીકમલાલ તો
તે ગાઢ નિંદ્રામાં સુતા મણીલક્ષ્મી બેઠાં પાસ તો
ત્યાં સ્વપ્ન ત્રીકમલાલને નિંદ્રા મહી તો આવીયું
જાણે ગયો આત્મા ઉડી યમરાજ તેડુ આવીયુ ૪૦૪

યમદુત મુસ્કે ટાટ ત્રીકમલાલને બાંધી લીધો
હાથ પગે જંજીરથી તેને વળી જકડી લીધો
મુગદળ તણા પછી માર કઠે મારતા યમદુત તો
આશ્ચર્ય સઘળુ આજ તો આ કાળ જાણે લુટતો ૪૦૫

ત્રીકમ—વળી એજ ત્રીકમલાલ તો પોકારતો કંઈ કરગરે
શા માટે મુજને મારતા તે બાપુ કહોને કંઇ અરે
યમદુત ત્યારે બોલતા યમરાજ પાસે ચાલ તું
ત્યાં ન્યાય તારો તો થશે ના વાત કર અહિં ફાલતુ ૪૦૬

કરી એમ ત્રીકમલાલને યમદુત બાંધી ગયા
વળી નર્ક કુંડે તેહને નાખી બધા જાતા રહ્યા
લાખો જીવો તેમાં હતા તે માંહી ભેગા નાખીયા
પાપી જીવોને એ રીતે એમાં ઉતારા આપીઆ ૪૦૭

એ નર્કની કહું યાતના સુખ. દુઃખ સરવે સાંભળો
સમજો જનો કુકર્મ છોડી કર્મ સારાં કંઈ કરો
વિશાળ છોબંધ કુંડ એ વળી નર્કનો બાંધ્યો હતો
તેમાં વળી લક્ષા વધી જીવો તણો છો જય થતો ૪૦૮

મળ મુત્રને કાદવ વળી કહી પુર ત્યાં તે પુર્યો હતો
વળી કાટ વીંછી સર્પનો જમાવ તેમાં તો હતો
ચટકા ભરી દુઃખ દે અતી જીવના છતાં એ જાય છે
ખુબી ભરી ત્યાં એટલી એ જાણી આશ્ચર્ય થાય છે ૪૦૯

કો જીવ ત્રાસી દુઃખથી કદી કુંડ પર ચઢવા જતો
ઉપર દુતો ઉભા હતા એ માર મુગદળનો હતો
ધકકો દઈને પાડતો પુરેપુરા રંજાડતો
ખદબદ થતા જીવો બધાના રહેમ કોઇ લાવતો ૪૧૦

કંઇ કાળ એમાં વહી જતો દુઃખથી ઘણા ત્રાસી જતા
કીટ સર્પ વીંછી દેહને ફોલી વળી તો નાખતા
આ દુઃખ ત્રીકમલાલ તો સ્વપ્ના વિશે સ્હેતા હતા
રહ્યું હાડપીંજર એકલું તવ ધર્મ તો કહેતા હતા ૪૧૧

એ નારકી જીવો તણી લેવા ખબર આવ્યા હવે
એ ધર્મ કરીને મહેર એ જીવો પરે આવ્યા હવે
જીવો બધા ખદબદ થઈ ઉપર તરી તો આવીઆ
દર્શન કરીને ધર્મનાં કહેવા વળી તો લાગીઆ ૪૧૨

જીવો–મહારાજ અમને ન્યાય દઇ આ દુઃખથી છોડો હવે
અમને ફરી અવતાર દ્યો પાપો ન કરીએ તો હવે
ધર્મ–તવ ધર્મ વાણી ઉચર્યા વળી દુતને કહેતા હવા
જીવ એક એકે પાસ મારી ન્યાય માટે લાવવા ૪૧૩

કર્તા–જઇ ધર્મ તો સિંહાસને બેઠા વળી તે ન્યાંયમાં
અપરાધી જીવો નારકી શુભ ન્યાય તેનો થાય ત્યાં
હાજર કરે છે દૂત તો શુભ ન્યાય માટે જીવને
વળી એક એકે લાવતા એ ન્યાય માટે જીવને ૪૧૪

એવી રીતે એક જીવને ન્યાયાસને ઉભો કીધો
સન્મુખ રાજા ધર્મને ત્યાં પ્રશ્ન જીવે તો કીધો
જીવ–મહારાજ મારો શો થયો અપરાધ એવો કારમો
આ દંડ મુને નર્કનો દીધો અરે રે કારમો ૪૧૫

કોટી કર્યાં છે પુન્ય મેં બાંધી સદાવૃત અન્નનાં
તન મન અને ધનથી વળી ઠાર્યાં દુઃખો કંઈ જન તણાં
એ પુન્યના બદલા તરીકે નર્ક જો મળતું હશે
તો તો ખરી શિક્ષા મને નહિ તો ઘણો અન્યાય છે ૪૧૬

ધર્મ–તત્ર ધર્મવાણી ઉચર્યાં તેં પુન્ય કોટી કંઇ કર્યાં
તુજ પુન્યનાં પાનાં ઘણાં અહીંઆં સવિસ્તર આ ભર્યાં
પણ રૂ તણા રાસી મહી ચીણુગારી અગ્નીની પડી
પણ પુન્યના તુજ પુંજમાં એક પાપની રેખા પડી ૪૧૭

તુજ પુન્ય તો પરવારીઆં વળી પાપની વૃધ્ધિ થઇ
એ પાપના પ્રાશ્રીતમાં માઠી દશા તારી થઇ
જીવ–તવ જીવ વાણી બોલીયો એ ધર્મ આવું શું વદો
જે જે કર્યું મેં પાપ તો તેનું હવે વર્ણન કરો ૪૧૮

ધર્મ–કહે ધર્મ સાંભળ જીવ તું ન્યાયનું વ્રતાંત આ
ઘરડો થયો શકિત ગઈ તુજ મુખ માંહે દંત ના
ધોળાં થયાં પુણી સમાં શીર કેશ ને ડાચાં મળ્યાં
મુખે પડી છે કરચલી નયનો ઘણાં ઉંડાં ગયાં ૪૧૯

કટીમાંહીથી ભાગી ગયો વીણુ લાકડી ના ચાલતો
ખુખુ કરે ક્ષયરોગથી તૈયાર મરવા તું હતો
સીતેર વર્ષે તો તુને વૃદ્ધાઈ તો આવી હતી
તુજ નારી પણ એવે સમે તુજ ઉમરે ગુજરિ હતી ૪૨૦

તુજ પાસ પઇસો પણ હતો તેથી ઘણો મદ વ્યાપીઓ
સીતેર વર્ષે બીજીનો તેથી જ મત દર્સાવીઓ
કુળવાન પુરો તું હતો પઇસો હતો વળી એટલો
કન્યા વર્યો દશ વર્ષની પઈસો દઇને તેટલો ૪૨૧

બાળા હતી દશ વર્ષની કોમળ હતી કાયા ઘણી
ઉમર થઈ તેની જહાં પંદર પુરાં વર્ષો થયાં
તું તાડ જેવો તેહનો બેઠો થઇ પઇસે ધણી
પતી સુખને તે ઇચ્છતી જયમ જયમ વધુ દીનો જતાં ૪૨૨

પણ તુજ પાસે તેહુની ઇચ્છા ન તૃપ્તીઓ થતી
ઉગતી જુવાની તેહુની તુજ કારણે એળે જતી
એવે સમે તુજ કામની નોટીસ તો આવી ગઇ
મૃત્યુ થતાં તારૂ હવે બાળા નીરાધારી થઇ ૪૨૩

વીધવા તણા રહી વેશમાં આ વેશ ના પાળી શકી
વ્યભીચાર કીધો તું પુઠે ના પાપ એ જાણી શકી.
મન એમ રોજે વાળતી વ્યભીચારના દુષ્ટ કર્મમાં
સુખ ના દીઠુ એમાં છતાં દુખ તો લખાયું કર્મમાં ૪૨૪

વળી ગર્ભ તેને રહી ગયો વિધવા તણા એ વેશમાં
પુરી પૂજેતી તેહુની ત્યાં લાગી થાવા દેશમાં
નીજ ઠામ છોડી તે ગઇ પરદેશમાં તે એકલી
ત્યાં પુત્ર પ્રસવ્યો તેહુને પીડા ઘણી અંગે થઈ ૪૨૫

કોમળ ખીલેલા પુષ્પ સમ એ પુત્રની કાંતી હતી
પણ તેહુની લાંબી ઘડી જીવ્યા તણી નિર્મી ન'તી
સ્ત્રીએ કરીને હૈયું કઠણુ તે બાળ કંઠે નખ દીધો
નિર્દોષ એવા બાળનો જીવ તો સ્હેજે લીધો ૪૨૬

મારતી વખત એ બાળની ચીસો કરૂણુ કંઇ સાંભળી
ઘાતક પશુઓ વનનાં રડતાં હતાં એ સાંભળી
મૃત દેહ એ શીશુ તણી નાખી દીધી જંગલ મહી
એવી રીતે તુંજ પાછળ હત્યા તણો ટોટો નહી ૪૨૭

કૈં બોલ જીવ તું કયાં હવે તુજ પુણ્ય તો ઉભુ રહે
તુજને થતી શીક્ષા હવે તે ન્યાયની કે નહિ કહે ?
જીવ-તવ જીવ ત્યાં વાણી વદયો અપરાધ મારો એ ખરો
કર્તા-આજ્ઞા થઇ ત્યાં ધર્મની આને જઇ પુરો કરો ૪૨૮

બીજા જીવનો ન્યાય

કર્તા-તવ જીવ બીજો લાવીને ઉભો કીધો ન્યાયાસને
જીવ-જીવે વળી પુછ્યું તહાં શા કારણે નાખ્યો મને
ગાયો તણા કંઇ દાન મેં મરતી વખત દીધાં હતાં
વિપ્રો અને કો સંતને ભોજન ઘણાં દીધાં હતાં ૪૨૯
કહો ધર્મરાજા પુણ્ય એ મારૂં હતું સતકર્મનું
પાનું ગયું મારૂ અરે ફાટી કહો શું ધર્મનું
ધર્મ-ધર્મ કહે એ પુણ્ય તુંજ અહિંઆં પુરેપુરૂ લખ્યું
પણ પાપ બીજું તાહ્યરૂં સાંભળ અહિં આજે લખ્યું ૪૩૦
કુળવાન તું પુરો હતો તુજ જ્ઞાતીમાં સુખે વળી
પટલાઇ કરતો પંચની જ્યાં ત્યાં જઇ તું તો ખરી
ધંધો ન ધારા કંઈ નહિ ઉધાંચતાં કરતો હતો
મંડાવતો છંડાવતો વળી લાંચ રૂસ્વત કંઇ લઈ ૪૩૧
તુજ પુત્ર એકજ તો હતો વર્ષો વળી તે આઠનો
વાતો થઇ વિવા તણી મોભો ધર્યો તેં ઠાઠનો
કુળવાનતાનું પુંછડું તુને વળી લાગ્યું હતું
લેવા અરે એ પુત્રનું અતિ હામથી માગુ થતું ૪૩૨

પૈઠણુ તણા કંઇ દામ તું મોઢું ભરીને માગતો
વળી આપતા તે તો છતાં વધતું મળેથી ભાગતો
તુજ પુત્રની એવી રીતે જાહેર હરાજી તેં મુકી
છેવટ વરસ પંદર તણી કન્યા હવે પરણી ચુકી ૪૩૩

ઉમર ભરી કન્યા હતી મારે મદનને ઝુરતી
રંભા સમી એની હતી સર્વાંગ સારી મુરતી
અંગો ખીલ્યાં તેનાં હતાં જોબન ઝુરી વીતાવતી
પીયુ પાસ નિશાએ રતી સુખ માટે આવતી ૪૩૪

તુજ પુત્ર નાનો બાળ તો રમતો ફરે રસ્તા મહી
નીજ નારીને "ઓ બેન ઓ" બોલાવતો એવું કહી
નારી ઘણી હીજરાય છે એ કંથના કૃત્યો થકી
રતિપાઠ નારી શીખતી પતિ પાસ પહેલી ચોપડી ૪૩૫

ઘરમાંહી ખાવા સ્ત્રી કને તે માતૃભાવે માગતો
કટાક્ષ કરતી સ્ત્રી કદી તો ચીસ પાડી ભાગતો
નારી તણું હઇયું બળ્યું આવા પતીના સંગથી
મનડું હવે તેનું ચળ્યું પુરા મદનના રંગથી ૪૩૬

કો છેલ છબીલા સાથ તો વાતો વળી કરતી હવે
એ ક્રમ થકી જોડાઇ છે વ્યભીચારમાં જોડાઇ તે
મહા ઘોર પાતક એ ગણ્યું વ્યભીચારનું શાસ્ત્રો મહી
કોટીક પુન્યો કંઇ કરો એ પાપ ધોવાએ નહી ૪૩૭

નિર્દોષ બાળા તે હતી વ્યભીચારમાં જોડાઇ ને
પાપો કર્યાં એ એકઠાં વળી લાંચ રૂશવત ખાઇને
તુજ કૃત્યનો બદલો બધો અહિંઆં તુને મળતો ખરો
તુજ પુન્ય તો પરવારીયું ને પાપનો ફુટયો ઝરો ૪૩૮
કર્તા—નીચું કરી મસ્તક હવે ના જીવ વાણી તો વદયો
ધર્મ—નાખો જઇને નર્કમાં એ ધર્મનો હુકમ થયો

ત્રીજા જીવનો ન્યાય

કર્તા—તવ લાવી ત્રીજા જીવને હાજર કર્યો ધર્માસને
ધર્મ—તવ ધર્મ વાણીતો વદયા પુછવા તણી છુટી તને ૪૩૯
જીવ—તવ જીવ ત્રીજો તો વદયો ઓ ધર્મ તમને શું કહું
હું ન્યાય કે અન્યાયનો ના મર્મ અહીંઆં તો લહું
હું મૃત્યુ લોકે જાણુતો છે ન્યાય વેત્તા ધર્મતો
વળી વગવસીલો સ્વર્ગમાં ના રાખતા એ ધર્મ તો ૪૪૦
પણ આંહી આવ્યા તે પછી જાણ્યું બધુ પોગળ હતુ
ના ન્યાયનાં નીશાન મારી દ્રષ્ટીમાં કંઇ આવતું
અડસઠ તીરથ કંઈ અંગથી ચાલી ચરણ પોતે કર્યાં
વળી દેહ બોળી તીર્થમાં ઉપકાર કર્મો કંઇ કર્યાં ૪૪૧
એકાદશી જન્માષ્ટમી શિવરાત્રી કેરાં વૃત ઘણાં
ઉપવાસ લાંઘીને કર્યા પુન્યો ન આવ્યાં તે તણાં
ઉત્સવ ઘણા કંઇ ઉજવ્યા અન્નકુટ જેવા લાખ મે
શાસ્ત્રો ઘણાં વાંચ્યાં વળી નીશદીન ઘાલી કાખમાં ૪૪૨

કન્યા તણો વિક્રય કદી મેં સ્વપ્નામે કીધો નથી
નિર્ધન હતો હું મુળથી અધર્મ પંથે ના ચઢયો
તો પણ કયા પાપ્રો થકી આ નર્કમાં આવી પડયો
અન્યાયના રસ્તે કદી મેં દોકડો લીધો નથી ૪૪૩

ધર્મ—તવ ધર્મ રાજા બોલીયા એા જીવ તું સાંભળ હવે
તેં પુન્યની વાતો કરી પણ પાપ વાતો જો હવે
કુળવાન માતા તાતને પેટેજ પુત્રજ અવતર્યો
માતા પીતા નાનો તુને મુકીને સ્વર્ગે સંચર્યાં ૪૪૪

કુળવાન તારી જાત છે તેથી તને નારી મળી
સંસાર નાની ઉમરે તેં ચાલતો કીધો વળી
તુજ નારીના પેટે વળી એક પુત્રી તેવે અવતરી
તે જોઇને અંતર ધણીએ દાઝ આવી ઉભરી ૪૪૫

એ પુત્રીની કાંતી અલૈાકિક દ્રષ્ટ જોતાં આવતી
દુશ્મન તણાં હઇડાં ઠરે રમતી હસી વળી ધાવતી
આવ્યો દીવસ છઠ્ઠી તણો કરવા વીધી રાજી થયો
સંસ્કાર તે પુરો કરી વિચાર કંઇ તે ઉદભવ્યો ૪૪૬

ખળભળ ઉકાળ્યું જળ વળી તેં બાળકી કરમા લીધી
બોળી દીધી તેમાં વળી એ સ્નાન નો કરીઓ વીધી
અંતીમ ચીસો પાડતી તુજ આપ દેતી બાળકી
નીમેષમાં સ્વર્ગે ગઇ તુજ આપ દેતી બાળકી ૪૪૭

ખ્હાનું બતાવી છુટીએા દુનીઆ મહીંથી તું ખરે
પાનું પડયું કાળુ અહિં તારૂં ન જાએ તે અરે
ત્રીજે વરસ આશા રહી તુજ નારીને પેટે વળી
પણ માસ પુરા તેા થતાં પુત્રીજ પેટે અવતરી ૪૪૮

એ પુત્રીની પણ એ દશા વીણ દેાષમાં કીધી વળી
નિજ વ્હાલી પુત્રી તેા જતાં તુજ નારી પણ જો કળકળી
એ રીત બે હત્યા કરી તુજ હાથથી તેં જાણતાં
કયમ નર્કમાં ના લઇ જવેા ! ઉંધા શરીરે તાણતાં ૪૪૯

જીવ–તવ જીવ વાણી તેા વદયેા એા ધર્મરાજા સાંભળેા
એ પાપ ના મારા શીરે જો ન્યાય-દીલથી કંઇ કરેા
મુજ જ્ઞાતિમાં પઇઠણ તણેા પૈસેા પુરેા અપાય છે
હત્યા ઘણી આવી અરે તેથીજ રેાજે થાય છે ૪૫૦

પઇઠણ વિના પરણાવીએ જો પુત્રીને કદીએ અમે
કુળવાન કન્યા ના ગ્રહે ઉલટવળી અમને દમે
જોઇ સમેાવડીઆ તણું ઘરવર વળી કરીએ વીવા
વળી ન્યાત બહારે મુકતા કરી બંધ ખાવાને પીવા ૪૫૧

જ્ઞાતી પટેલેા અમ તણા કૃત્યેા કરે કંઇ ક્રારમાં
મરજી વિરૂધે વર્તે તેા રઝળે અમારાં બારમાં
માટે મહારાજા અમે પટેલેા તણા એ ત્રાસથી
હલકી સ્થિતીનાં કૃત્ય એ કરવાં પડે છે ત્રાસથી ૪૫૨

નીજ વીર્યથી ઉત્પન્ન થયાં જે બાળકો તે દુશ્મનો
હુઇયા અમારાં ફાટતાં એ ધારતાં બળતાં તનો
કરવું પડે જ્ઞાતિ તણા એતો પટેલો કારણે
ગણી તેમનો ગુન્હો અરે લાવો નરકને બારણે ૪૫૩
વિચારતા વાણી સુણી દઈ ધર્મ હોઠે આંગળી
વિચાર કરવો આ ખરો હકીકત બધી એ સાંભળી
ધર્મ–તવ ધર્મ વાણી ઉચર્યા ઓ જીવ સાચું તેં કહ્યું
અપરાધ એ છે પંચનો તે ભાન મુજને તો થયું ૪૫૪
તુજ પાપનો બદલો હવે તુજને મળી ચુકયો પુરો
મળશે તુને જા જન્મ પણ કરશો નહિ ધંધો બુરો
વળી ધર્મની આજ્ઞા થતાં ત્યાં જીવ ચોથો આવીઓ
વળી એજ ત્રીકમલાલનો વારો હવે ત્યાં આવીઓ ૪૫૬

ત્રીકમલાલના ચોથા જીવનો ન્યાય

જીવ–કહે જીવ ત્રીકમલાલનો અપરાધ મારો તો થયો
કહો પાપ મારૂં શું હતું અધીકારી હું નરકે થયો
ડાકોરને વળી દ્વારકાં જઇને ઘણા તીર્થો કર્યાં
વળી સાધુ સંતોને જમાડી દાન મેં એવાં કર્યાં ૪૫૬
મહાજન તણી વળી ટીપમાં નાણાં ઘણાં મેં તો ભર્યાં
કંગાલ રોગી દુખીયાનાં દુઃખ તો સ્હેજે હર્યાં
વળી ધર્મશાળાઓ કંઇ બંધાવી મેં તો આગમી
જળ વિણ રસ્તે ગ્રીષ્મમાં મંડાવી પરબો આગમી ૪૫૭

કેાઇ દીન પૈસેા નીચનેા મુજ પાસ નહિ લેએા કર્યો
ચેારી છીનાળી જો વળી સંકલ્પ ના સ્વપ્ને કર્યો
તેાએ મુને આ નર્કનેા અધીકારી શા માટે કર્યો
શું પુણ્યમાં આ નર્ક એ સંશય મુને ભારે ઠર્યો ૪૫૮

ધર્મ–કહે ધર્મ સાંભળ જીવ તું આ ભુલ મેાટી થાય છે
વળી આખું કેાળું શાકમાં તારી મતીમાં જાય છે
ગણીઆં બધાંએ પુણ્ય પણ તું પાપ ભુલી જાય છે
ના ધારને તેથી હવે તું સ્હેજ છુટેા થાય છે ૪૫૯

હતેા ન્યાત આગેવાન તું કુળવાનના હઇડે વસી
પંચાત કરવા પારકી જાતેા હતેા તું તેા ધસી
એક પુત્ર તુજને તેા થયેા મમતા ઘણી તે પર હતી
ઉછેરીએા તે લાડમાં દુઃખેા વળી વેઠી અતી ૪૬૦

વિશેષ વિદ્યા છે ભણ્યેા બુદ્ધી ઘણી બહેાળી હતી
અભ્યાસના અતીશ્રમ થકી કંઇ મેળવી પદવી હતી
ઉમર થઇ તેની હતી પણ લગ્ન તેનું ના કરે
હતી પાપ બુદ્ધિ તેહમાં તારી વળી તેમાં ખરે ૪૬૧

કન્યા તણાં માગાં ઘણાં એ આવતાં તારી કને
પણ તારા સ્વાર્થ માટે પાછાં વાળતેા ઉંચા મને
પૈઠણ તણા પૈસા હજુ એાછા ઘણા પડતા હતા
હા ના કરીને કસ તમે તેા કાઢતા પેાતે હતા ૪૬૨

પરદેશમાં તુજ પુત્રને જાતાં વળી મૈત્રી થઇ
ગૃહસ્થ તેનીજ જ્ઞાતીના સાથે ગયા અતીથી થઇ
તે ગૃહસ્થની હતી છોકરી દેવાંગના સમ દીપતી
તુજ પુત્રના રૂપ ગુણમાં સરવે રીતે મળતી હતી ૪૬૩

નયનો મળ્યાં બન્ને તણાં હૃદયો રહ્યાં પગ દુર ના
વળી દંપતીની પ્રેમ ગ્રન્થી ત્યાં જડાઈ મુળ ના
માગુ કર્યું નીજ જાતથી એ પુત્ર નીજની સહચરી
આવ્યો જહાં તુજ પાસ તે તવ દેહ તુજની કકળી ૪૬૪

પૈઠણુ તણો પૈસો ઘણો તારે હતો એ કાપવો
અહીંથી મળે ના તુજને તું ધારતો જે જે હતો
તે માટે તે એ પુત્રનો વીવા બીજે દીધો કરી
ધીટકાર આપ્યો પુત્રને નીચાં વચન કહીને વળી ૪૬૫

તુજ પુત્ર રીસાઈ ગયો પછી તાર જુઠો તેં કર્યો
તુજ તારના પરિણામનો વિચાર ના તેં તો કર્યો
એ તાર પહોંચ્યો જેટલે તુજ પુંત્રની જ્યાં સહચરી
આપઘાત આવેશે કરી જળમાં પડી તેતો મરી ૪૬૬

શ્રાપો ઘણા દીધા તને તેં પ્રેમી જોડુ તોડીયું
તુજ સ્વાર્થના નીચ કારણે હાથે કરી મુળ કાઢીયુ
તુજ પુત્રને સંભારતી સ્વર્ગે સીધાવી તે અહા!
પડતાં ખબર તુજ પુત્રને દુખીઓ થયો તેતો મહા ૪૬૭

રટતો મુખે એ સ્ત્રી તણું શુભ નામ ને કેડે ગયો
જ્યારે ન દીઠી તેહને તજી સાથ તે પગલે થયો
નીજ પ્રેમદાને ખોળતો વળી શ્રાપ તુજને આપતો
તેતો ગયો તેતો ગયો આ નર્ક તુને નાખતો . ૪૬૮

લઈ જાઓ હુતો જીવને અતી ઘણો પાપી ઠર્યો
નાખો જઇ હુતાશને જે કુંડ અંગારે ભર્યો
કર્તા—હુકમ થતાં એ ધર્મનો લીધો એ ત્રીકમલાલને
જઇ અગ્ની કુંડે નાખીઓ કહેતાં વળી તે વારને ૪૬૯

મુકી પોક ત્રીકમલાલેતો હુતાશને બળવા થકી
સ્વપ્નુ ગયું ઉડી છતાં આ પોક સાંચીતો હતી
બેઠો થયો બેબાકળો સ્વપ્ન દીઠી વાતથી
ના મૂખ ઉત્તર આપતો રોતો હતો બેફાટથી ૪૭૦

પ્રીય પાઠકો આરામ લ્યો આજે કથા આ સ્ટોપ છે
કરશું અધુરી પુરી સપ્તમ ભાગમાં નવી નોખી છે
કહેદાસ જોઇતારામ તો ત્યાંતો હૃદય સહુનાં ઠરે
વદતો નથી અહિંઆં વધુએ આત્મ શ્લાઘાએ કરી ૪૭૧



વરઘેલી વીણા—

યાને

—પ્રેમી કે પાગલ

ભાગ ૭ મો.

કર્તા—ભૃગુપુરથી પાગલ બની કુન્દન વીણા રહતો હતો
તજી ભાન એ નીજ દેહનું રેવા ત્રટે ચાલ્યો જતો
પ્રીય પાઠકો સંસારમાંના સ્નેહની સીમા રહી
અવધી અદ્યાપી કોઇએ તેની હજુ આંકી નથી ૧
જે રીતથી લયલા પરે મજનું બન્યો પાગલ અરે
જે રીતથી સીરીન પર ફરહાદ તો ઝુરી મરે
એ રીતથી કુરબાન કુન્દન આજ છે વીણા પરે
વીણા તણા અતિ પ્રેમમાં પાગલ બની તેતો ફરે ૨
ખાતો નથી પીતો નથી સુતો નથી શય્યા કરી
હરનીસ જપતો જાપ એ જયમાળ વીણાની ખરી
વીણા તુહી! વીણા તુહી! વીણા તુહી! વીણા તુહી!
મળશે કહી? મળશે કહી? મળશે કહી? મળશે કહી? ૩

ઉડતી હવામાં ભાળતો વીણા નજર નિહાળતો
શ્વાસને પ્રતિશ્વાસમાં વીણા વીણા ઉચ્ચારતો
કર્ણે પડે કલરવ કંઇ વીણા તણા તે માન તો
વળી વૃક્ષને વીણા તણી મૂર્તિ ગણી આલીંગતો ૪
પાગલ બન્યો પુરો હવે સુરા પીતાં એ પ્રેમની
અવધુત યોગી છે બન્યો કફની ધરી એ પ્રેમની
માતા પીતા છોડી સગાં ચોળી વિભૂતી પ્રેમની
અંત્તર ઉમેદો ત્યાગીને હોળી જલાવી પ્રેમની ૫
વાયુ તણા વેગે વહે પણ થાક તેને ના હતો
ક્યાં જાય છે શું થાય છે ના જાણતો તેતો હતો
દર મજલ કરતો તે જહાં જંગલ મહા જામ્યું હતું
ત્યાં આવીઓ કુન્દન હવે જ્યાં યુથ માનવનું હતું ૬
જ્વાળા જલાવી તે રહ્યાં કુન્દન નિહાળે તે બધુ
વિચારતો પાસે જતો કેતો મુખે આ શું બધું
શું યજ્ઞ કો યોગી તણો જંગલ મહી આ થાય છે
કુન્દન ભમેલા ચિત્તથી એ રીતથી ભરમાય છે ૭
પ્રીય પાઠકો તે પાછળે શું આપણે પાગલ થવું
નાના કહો તો સાંભળો જેવું હતું તેવું કહું
ના યજ્ઞ યોગીનો હતો જ્વાળા જલાવી કારમી
ડાઘુ હતા સરવે ભૂમી એતો હતી સમશાનની ૮
કુન્દન ગયો બેભાનમાં ત્યાં યજ્ઞ યોગીનો ગણી

જઈ પાય લાગ્યેા સર્વને જોતેા ટસે સરવે બાણી
પુછ્યું મૃદુ વાણી થકી કહેા યજ્ઞ આ કેાનેા થતેા
કેા યેાગીની સાનીધ્યમાં વસવું હવે હું ઇચ્છતેા ૯
પરમાત્મા એ મહાત્મા જોવા તલસતેા આંતમા
આદર્શ જીવન જે હતું કરી હર્ષ રહેવું સાથમાં
ગદગદીત કંઠે તે થયેા વહી અશ્રુધારા જોરથી
થઈ શુન્ય દીશા સર્વ ત્યાં કુન્દન કરૂણના સેારથી ૧૦
આભા બન્યા ડાઘુ બધા આ જોઇ કૈાતીક કારમું
કરીને પહેલી પુછતાં આનું કહેા શું ધારવું
ઘડી એક બેને ત્રણ સુધી શાંતિ બધે સ્થાપન થઈ
પણ છેવટે ડાઘુ તણી શાંતિ હવે ખુટી ગઇ ૧૧
વિરા બન્યેા પાગલ પુરેા શું એટલું ના જાણુતેા
સ્મશાન ભુમી આ ખરી સંસ્કાર અગ્નિનેા થતેા
આ ગામની બાળા નવેાઢા નામની વીણા હતી
આજે સીધાવી સ્વર્ગમાં તેની ચીતા આતેા હતી ૧૨
વિણા તણા એ નામને હમણા જરા ભુલ્યેા હતેા
ત્યાં નામ વિણાનું સુણ્યું થયેા પ્રેમ વ્યાપી જાગતેા
વિણા ગઈ સ્વર્ગે અહા ! વિણા ગઇ સ્વર્ગે અહા !
તું કેમ કુન્દન ! કેમ કુન્દન ! જીવતેા ફરતેા અહા ! ૧૩
જોતી હશે ત્યાં રાહ તું શું આમ ગાફલ રહી ગયેા
તુજ કારણે વીણા ગઈ શાને છતાં તું તેા રહેા

જે પ્રેમ પ્યાલો તે પીધો તેં શુધ્ધ હોયે જો કદી
વિણા ગઇ તો તો હવે રહેવું જરા ઘટતું નથી ૧૪
નિજ મનથી પ્રશ્નો પુછીને નીજ તનને લલકારતો
વીણા બળે ચીતા મહી એ દ્રશ્ય નયને ભાળતો
જોતાં બધા ડાઘુ રહ્યા વીણા વીણા મુખ ભાખતો
પડતું મૂકયું ચીતા મહી વીણા વીણા મુખ ભાખતો ૧૫
ડાઘુ બધા વિસ્મય થયા હોહા કરી ઉઠયા બધા
ઉઠો બચાવો તેહને દોડી જતા એવું વદયા
કોઇ રેડતા જળ લાવીને રેણું વળી કો નાખતા
મુશ્કેલી નડતાં અવનવી ચીતા બુઝાવીને રહ્યા ૧૬
કુન્દન તણા તનને હવે તે બહાર ખેંચી લાવીયા
વસ્ત્રો સહુ દાઝી ગયાં ફોલ્લા તને થઈ આવીઆ
ના ભાન તેને દેહનું વળી પ્રાણ કંઠે આવીઆ
ઝોળી મહી નાખી દીધો સંદેહ નઝરે કહાવી આ ૧૭
ત્રંબાવટી નગરી તણા આતો બધા ડાઘુ હતા
કો નાર વીણા નામની દાહતો દેતા હતા
કૃન્દન તણા પૂછવા થકી કહી સત્ય વાતો તેમણે
કુન્દન ભમેલા ચિતથી તેતો વીણા નીજની ગણે ૧૮
લાવી મુકયો કુન્દન હવે ડીસ્પેન્સરી જ્યાં નગ્રની
જોઇ દશા કુન્દન તણી આંખો દ્રવી સમગ્રની
ડોકટર જયન્તીલાલ છે સ્વભાવનો શીળો ઘણો

જહેમત ઉઠાવી દર્દીજટ યશ મેળવ્યો તેણે ઘણો ૧૯
એવા કુશળ ડોકટર કને આ કેસ કુંદનનો ગયો
તેથી ઉદય કુન્દન તણા સદ્ભાગ્યનો આજે થયો
તેને દવા દઈ લક્ષથી ડોકટર વળી સદભાવથી
દાઝયા તણા જખમો રૂઝયા તે દૈવના કછ દાવથી ૨૦
તે હાલ તો હાવે જરા કંઈ ચાલતો કુન્દન થયો
તે જન્મ પુતર આજથી કુન્દનગણે જાણે થયો
જ્યમ ઉડી જતી સ્વપ્નથી બાજી બધી જાગી જતાં
ત્યાં કાળ વીત્યો કારમો અતિ કષ્ટની અવધી વ્રીતી ૨૧
શકિત શરીરે સાંપડી મળી છાંય તેને તો શીળી
આધી ઉપાધી વ્યાધી સઉ વીરમી ગયાં તેનાં બધાં
પુષ્ટી પદાર્થો સેવતાં પુલ્કીત ગાત્રો સઉ થયાં ૨૨
તન બદન તો જેવું હતું તેથી અધીકું છે થયું
હેતેથી કુન્દનલાલનું ફરવા ભ્રમણ ચિતડું ભમ્યું
કુન્દન તણા સહેવાસથી ડોકટર ઘણા મોહ્યા હતા
દુર થાય કુન્દન જાય તે મુદલ જરા ઇછતા નતા ૨૩
એમ. એ. થએલો નર યુવક સદગુણથી શુરો હતો
વળી જ્ઞાન ને વિજ્ઞાનમાં અનુભવ મહી એકો હતો
સહવાસ વારીનો કહો દાદુરને શુ ના ગમે
શજન સહે સજ્જન મળે કહો તે હવે શુ ના ગમે ૨૪
અહીં આજ કુન્દનલાલ તો ઉઠયા સવારે સ્નેહથી

કરી શૈાચ કાર્ય સર્વ તે ડોકટર કને સુચી દેહથી
પ્રણામ જઈ પહેલાં કર્યા વળતી વધેા એવું વળી
જાવુ હવે અહીંથી મને આજ્ઞા પ્રભુ એવી મળી ૨
અહેશાન આ ભુલુ નહિ આ જીંદગીભર આપનું
કરી ચાકરી અતિ આકરી સાટુ બજાવ્યું બાપનું
મુજ ધર્મના પીતા હવે આજ્ઞા અહીંથી ! દેા મને
ભજવા પ્રીતે પરિબ્રહ્મને પળવું હવે વિકટ વને ૩
સુણી જયંતીલાલ ત્યાં બેાલ્યા મૃદુ વચને વળી
ના ના વદેા એવું નહિ જાવા નહિ દેઉ જરી
પરિબ્રહ્મનું પુજન કરેા અહિંઆં રહી એકાંતમાં
દઈ લ્હાવ અમને જ્ઞાનનેા અહિંઆં રહેા વિશ્રાંતમાં ૪
થેાડા દીનેા જાએા ટકી નકકી પછી જાજો તમે
રહેા આપણા આવાશમાં થઇશુ કૃતારથ તેા અમે
કુન્દન ઘણું કગર્યો છતાં આજ્ઞા જવાની ના મળી
નિશ્ચય કર્યો રહેવું હવે થેાડા દિને જઇશું વળી ૫
ડાકટર તણા અવાશમાં કુન્દન હવે રહેતેા થયેા
પરિબ્રહ્મ પુજા ભાવથી હનીરશ તે કરતેા રહ્યેા
ડાકટર તણા કુટુંબને નીત્ય જ્ઞાનમાં ગરકાવતેા
એકાંતમાં રહેતેા વધુ સંસર્ગમાં ના આવતેા
એક દિન કુન્દન તેા ઉઠયેા કરી જ્ઞાન ચર્ચા રીતથી
વળી તે સમે રાત્રી પ્રહર દેાઢેક તેા વીતી હતી

નીજ નીજ તણા આવાશમાં સૌ શાંતિથી સુતા જઇ
ઇલાયદો છે હોલ ત્યાં કુન્દન વળી સુતો જઇ ૩૦
શાંતિ બધે છાયી હતી નહિ કોઇનો સ્વર આવતો
છે નગ્રના રસ્તા સુના તરૂઓ સમીર હલાવતો
આવાસ કુન્દનલાલનો આ વખ્ત છે શાંતિ ભર્યો
ધીમા પ્રકાશે એકલો દીપક હતો જાતો ભઇઘેર ૩૧
કુન્દન પથારીમાં પડયો દીપ જ્યોતને જોતો હતો
તે ભાન ભુલ્યો દેહનુ ગરકાવ જ્ઞાને છે થયો
તે કાળે શાંતિ ભંગ કરતો સ્વર નિકટમાં સાંભળ્યો ૩૨
ઉડી ગઇ શાંતિ બધી માળા વિચારોની ટુટી
પરીચીત શબ્દો સાંભળી ધીરજ બધી ગઇ છે ખુટી
ઉઠયો પથારીથી અરે ઝીણી નજરથી ન્યાળતો
બાળા ઉભી પાસે દીઠી સ્વપ્ન સૃષ્ટી ભાળતો ૩૩
પરિચીત એ બાળા હતી સંપુર્ણ વર્ષો સોળની
કન્યા હતી ડાકટર તણી માતી મદનના જોરથી
સંબોધતી પ્યારા સલુણા શર્મથી ઉભી હતી
ખણુતી ભુમી નખથી વળી ઉભી ગ્રીવા નીચી કરી ૩૪
ઘડી બે ઘડી વળી મૈાનતા ધારી ઉભય જોઇ રહ્યાં
પછી શર્મ ત્યાગી કુન્દને વિનય થકી વચનો કહ્યાં
અહો બેન ચંદા આ ઘડી તું કેમ આવી એકલી
શું કામ મારૂ વળી શું આપદા આવી પડી ૩૫

તુ બોલ બાળા સત્વરે શા કારણે આવી અહી
તુ એકલી રાત્રીમહી અહિં આવવું ઘટતુ નહિ
જા ભુલથી ભગની ભલે આવી છતાં પાછી થઈ
ઉપકાર તારો એ ગણુ મુજને ઘણી શાંતિ મળે ૩૬
ચંદા ઉભી વચનો બધાં શાંતિ ધરીને સાંભળે
અવસર વિચારી એ ગઇ શાણા શું વાણી નીકળે
હું આશ ઉંડી ધારીને સાહસ કરી આવી અહિં
ના બોલશો સંબોધશો મુજને હવે ભગની કહી ૩૭
શાણા સ્વીકારો મુજને અર્ધાંગના આજે ગણી
પાણી ગ્રહણ મારો કરો ના ચુકશો આવી અણી
દેદારના તમ દર્શથી અંધી થઇ હું તો હવે
તમ શાથ શાણા હું હવે બંધાઇ ચુકી આ ભવે ૩૮
બળતું બદન મારૂ હવે પુરા મદનના તાપથી
આશા ધરી ઉંડી ઘણી તે શાંતિ થાશે આપથી
જોડી મળી છે આ ઘડી વૃત પુન્યના પરતાપથી
મુજ કાય છે સોનાસમી ભેળો શુગંધી આપના ૩૯
ઓ બેન ચંદા શું વદે મુખ કંટકો શું ના ખુંચે
કર બંધ ભાષા કારમી મુજ કર્ણને એ ના રૂચે
સંબોધી ભગની મેં કહી તે જાણજે સાચુ બધું
મુજ એક પત્નિવૃત છે અનહુત બીજું છે બધું ૪૦
વિણા વિના આ જગતમાં મુજ પ્રેમ પ્યારી તો થવા
સરજી નથી કોઇ ઇશ્વરે અર્ધાંગના મારી થવા

માટે ભગીની જાવને આશા તજી એવી બુરી
મુજ રંક પર ધારી દયા કાતીલ ચલાવો ના છુરી ૪૧
હા—મમતા તજો કુન્દન બધી મુજ માગણી સ્વીકારશો
દુખો દલીત સરવે થશે સુખમાં દીનો સહુ કાઢશો
કદી રોષમાં આવી જઇ મુજ માગણી ન સ્વીકારશો
તો જાણજો નક્કી તમે ના સાર સીધો કાઢશો ૪૨
ન્હેન—બાળા વિચારી બોલજો ના ભીખ માગુ ધારશો
પરવા ન કોની હું ધરૂ તો કોઇનો આધાર શો
સો, સો, સીતમ ગુજરે ભલે કુમાર્ગ પણ ગ્રહવો નથી
ચમકે અસીધારો શીરે કુમાર્ગ પણ ગ્રહવો નથી ૪૩
જન્હુમ વિષે આજે પડુ કુમાર્ગ પણ ગ્રહવો નથી
જગ દેખતાં સુળી ચઢુ કુમાર્ગ પણ ગ્રહવો નથી
વિષ્ણુ વિના આ જગતમાં કર કોઇનો ગ્રહવો નથી
સિદ્ધાંત એ બાંધ્યો ખરો વિચાર કંઇ કરવો નથી ૪૪
નહિ થાવ અહિંથી દુર તો તમ તાતને કહુ વાત આ
માટે સીધાવો સત્વરે ના દીન છે પણ રાત આ
હા—મુજ તાતને કહેવા તણી એ વાતથી બીવરાવશો
કુન્દન તમે એ માનજો ના, ના, જરા ના ફાવશો ૪૫
હમણાં જુઓ મુજ તાતને આ વાત જાહેર જઈ કરૂં
તમ શીર જુઠા આળથી ભટકેલ ભુંડા હું કરૂં
તો—આંહા વદી એવું પછી કીકીઆરી પાડી કારમી

મુજ તાત ધાજો ત્યાં તમો લજ્જા લુંટાતી ભાખવી ૪૬
જાગી ઉઠયાં ઘરનાં બધાં ચંદાતણા સ્વરથી અહા !
સૌ ધારતાં ચંદા શીરે ગુજર્યું કંઇ સંકટ મહા
દીપક ધરી સૌ હુસ્તમંદ દોડી ગયાં ચંદા કને
સહુ પુછતાં શું બેન છે! અતિ વ્યગ્રને વિહ્વળ મંને ૪૭
ચંદાવદી અતી રોષમાં શું જાણી પુછો છો મને
સંડાસમાં હું તો ગઈ હાજત ભરે થઈતી મને
તે વખત લેવા લ્હાવ જાણી દાવ કુન્દન આવીઓ
અવસર ગણી એકાંતનો મુજને ફસાવા ફાવીઓ ૪૮
ભરી બાથ મુજને ઓરડે લઇ તે ગયો બળથી અહા !
પછીથી થયું તે ના કહું સીતમ બધો ગુજર્યો મહા
ઇલાજ ના એકે રહયો ત્યારે બુમો પાડી ઘણી
બાપુ વિચારો કારમી કૃતિ એહ છે કુન્દન તણી ૪૯
સુણી જયંતીલાલ તો પુર બ્યાન આ પુત્રી તણું
કુન્દન પરે તેથી અરે રોષે ભરાયા છે ઘણું
બંધાવી મુસ્કેટાટ કુન્દનલાલને કહેવા થકી
વળી સ્થંભ સાથે બાંધીઓ નાશી ન જાએ તે નકી ૫૦
રાત્રી વીતી એ રીતની પ્રભાત થાતાં કારસું
સરવે ઉઠયાં રોષે ભર્યાં દુઃખ દર્દ દેવા કારમું
જઇ કોર્ટમાં સંભળાવીચું રાતે બન્યું જે જે હતું
વળી આંહી કુન્દનલાલનું શ્રીનાથ વિણુ કોઇ નહતું ૫૧

હતો ક્રુર ધારો રાજ્યનો શીક્ષા ગુનાની એક છે
શીરચ્છેદ કરવો સર્વને શીક્ષા ગુનાની એક છે
એ ન્યાયનો પણ ભોગ કુન્દનલાલ તો આજે થશે
રે હાય ગુના વિણુ એ શું જીંદગી ગુમાવશે ૫૨
તહી તર્ત કુન્દનલાલને હાજર કરી ફરમાવીયું
વધસ્થાનમાં જઈ વધ કરો ચંડાળને એ કહાવીયું
ના દાદ કે ફરીઆદ ગુનેગારની સુણવી કંઈ
મુખે થકી એ કાયદો આ રાજ્યમાં ચાલે અહિ ૫૩
જકડી લીધો દોરી વડે ચંડાળ તો દોરી ગયા
પ્રીય પાઠકો વાંચો હવે શા હાલ કુન્દનના થયા
વધસ્થાનમાં લવી ઉભો રાખ્યો અરે ત્યાગી દયા
શસ્ત્રો સજી મારા ઉભા યમદુત શા શોભી રહ્યા ૫૪
મારા વદયા કુન્દન પ્રતિ કરીલે સ્મરણ શ્રી ઇશનું
હમણાં ભવાની માતને બલીદાન દઈશું શીશનું
છે મોત તારૂં આ ઘડી તું મોદ માને છે છતાં
વરી શોચ તું કરતો નથી વિસ્મય અમે તેથી થતા ૫૫
કુન્દન વદયો આ સાંભળી શાને વિરા શોચુ હવે
શસ્ત્રો ચલાવો સુખથી ઇચ્છીત મળશે પરભવે
સત્યને કારણ કહી આ દેહ પડશે જો ખરી
બદલો મને તેનો પ્રભુજી આપશે જરીએ જરી ૫૬
તેથી વીરા તમ શસ્ત્રને સુખે ચલાવો હાથથી

લ્યો આ ઝુકાવી ગર્દને પ્રહાર કરજો સાથથી
પણ ના વસી ચંડાળને દીલે દયા તલ ભારતો
ઉગામીયું ત્યાં મારવા મીથ્યા કરે સંસારતો ૫૭
તું ચેત કુન્દન ! ચેત કુન્દન ! આ ઘડી છેલ્લી ગણે
તેવે સમે તે વનમાં "સબુર" શબ્દો કો ભણે
દુરથી પધારે યોગીકો ચંડાળને નજરે પડયા
મારા ચલાવે શસ્ત્ર જ્યાં યોગી તહાં આવી ચઢ્યા ૫૮
વળી બાલ યોગી તે હતા મુખ તેજથી અંજાઇ ગયા
ચંડાળ સહુ પાયે પડી યોગી નીકટ ઉભા રહયા
કપ્નની વિષેથી કોથળી નાણા તણી કાઢી તહાં
વહેચી દીધુ ચંડાળને મન મોદ માને તે જહાં ૫૯
પછી બાલયોગી ત્યાં વદયા વિરા દયા લાવી જરા
અનાથ આ નરને હવે જીવતો જવાદયો તો ખરા
આશીશ તમને આપશે જીવતો રહેશે જો કદી
કદી મારશો તો લ્હાણુ તમને લેશ પણ મળશે નહિ ૬૦
આજ્ઞા ઉથાપન જો કરો તો શ્રાપ દઉં મુખથી વદી
પરિવાર સહ સંહારતો થાશે તમારો તો કદી
આવી દયા ચંડાળને વળી બ્હીક પણ લાગી હતી
નાણું મળ્યું તેમાં વળી કંઇ ભુખ તો ભાગી હતી ૬૧
મહારાજ આજ્ઞા માનીને જીવતો મુકી દઈશું અમે
શીક્ષા બધી લેશુ સહી ના મારશું તેને અમે

કહી એટલું ચંડાળ તો ચાલ્યા ગયા ત્યાંથી અરે
આ બાલયોગીથી રહયો છે જીવતો કુન્દન ખરે ૬૨
અહિંઆં બન્યું જે જે બધુ કુન્દન જરા ના જાણુતો
મુર્છા વિષે તે તો પડયો અતિ સુખ તેમાં માણુતો
જળ તુંબી કેરૂ લેઈને કુન્દન મુખે છાંટયું જરા
આશ્વાસના કીધી કંઇ કુન્દન જરા હાલ્યા ખરા, ૬૩
નયનો ઉઘાડી નીર્ખતો કુન્દન જરા અહિંથી તહી
મારા ન દીઠા તે ઘડી વળી શસ્ત્ર દીઠાં ત્યાં નહિ
પાસે ઉભેલા યોગીને નયને નિહાળ્યા છે વળી
અતિ હર્ષથી બેઠા થયો તેજસ્વી મુર્તી તે ખરી ૬૪
પ્રણામ સાષ્ટાંગે કર્યો ખરી અંતરે ભકિત ભરી
અહો બાલયોગી તમ કૃપાએ જીંદગી પાછી મળી
હવે સાથ મુજને લ્યો પ્રભુ કરૂ દેહનું સાર્થક કંઈ
રે મોહ મુજને છે રહ્યો સંસારનો આજે નહિ ૬૫
અતિ હર્ષભાવે તો વદ્યા એ બાલયોગી પ્રેમથી
અહા! સંચરો મારી સહી સુખે તમે અતિ પ્રેમથી
ત્યાં મીત્રભાવે સાથમાં રહીશુ સદાએ સ્નેહથી
ના, ના ગુરૂતા ધારવી લીધી પ્રતિજ્ઞા દેહથી ૬૬
સેવા વૃતિ અંતર ધરી હું આપની સેવા કરૂ
સુખ દુઃખ વેઠી સર્વ મે હું આપની સાથે ફરૂ
ફળ ફુલ ભક્ષી હું રહું ધરૂ દેહની પરવા નહિ

ના સંગ છોડુ આપનો વસે પ્રાણુ આ દેહી મહી ૬૭
હું જન્મનો જોગી બન્યો સંસાર સારો ત્યાગીને
ધન સાધના સર્વે મુકી નિર્વાહુ ભીક્ષા માગીને
હજુ આજ સુધી સાથ કોઇ સુજ્ઞ જન તો ના મળ્યો
પ્રભુ પ્રીતથી આ રીતથી અવસર અહુ આવી મળ્યો ૬૮
વળી પર્ણકુટી બાંધીને સુખચેનમાં રહીશું સદા
કરશું અનુભવ ઇશ્વરી સહશું દુઃખો પડશે સદા
આ સાંભળી કુન્દન અરે અતિ હર્ષમાં આવી ગયો
વળી બાળયોગી સાથમાં તે ચાલવા ઉભો થયો ૬૯

કુન્દન તણાં વસ્ત્રો હતાં બદલાવી દીધાં ત્યારથી
પરિધાન ભગવાં તે કર્યાં મળ્યા બાળયોગી જ્યારથી
વિકટ વને ચાલ્યા પછી વળી નામ કુન્દનલાલનું
બદલી કીધું છે સ્નેહથી પરિધાન પ્રીતમદાસનું ૭૦
ઉદધી તીરે જઇને રહ્યા સુંદર શીવાલય જ્યાં હતું
જીવજંતનો સંસર્ગના વળી માનવી કોઇ નતું
સુંદર જગા આતો ગમી વળી પર્ણ કુટી ત્યાં રચી
હરનીશ રહેતા ગોદમાં વળી જ્ઞાન ગંમત ત્યાં મચી ૭૧
દુઃખો ભુલી બંને ગયા વૈભવ તજી સુખીઆ થયા
સંસારના ઝઘડા બધા અહિંઆં હવે વિરમી ગયા
કરી સ્નાન નિધીમાં વળી ખટ કર્મ નીત્યે આદરે
અતિ ગાઢ બાંધી ગોઠડી જ્યાં ત્યાં ઉભય સાથે ફરે ૭૨

એક દીન બંને યેાગીએા નીધી સ્નાન કરવાને ગયા
વાયુ વિશેષ વાય છે તેાફાનથી વિસ્મય ભયા
નિધી ઉછળે બહુ જોરમાં વાયુ તણા અતિ સેારમાં
અથડાય મેાજાં તીરમાં પ્રતિઘેાષ થાતેા જોરમાં ૭૩
તહિં વહાણુ એકજ આવતું પરવશ થતું દેખાય છે
બેઠા મુસાફર સર્વ તે દુખથી અતી ગભરાય છે
વાયુ તણા અતિ વેગમાં પરવશ બની તે તેા ગયું
ચઢીને ખરાબે વહાણુને પડી છીદ્ર તે માંહી ગયું ૭૪
કીરતારનેા આ કેાપ છે આવ્યું નીકટ તીરની જહાં
પાણી ભરાયું તેહમાં આશા જીવની મુકી તહાં
યેાગી ઉભય જોતા હતા આશ્ચર્ય કાંઠે તેા રહી
કીરતાર આશેા કેાપ છે! એકે અરે જીવશે નહિ ૭૫
નીજ મેાહ માટે યેાગીએ વળી સાગરે ફરવા જવા
ત્રાપેા બનાવ્યેા કાષ્ટનેા સાગર સફર કરવા જવા
ત્રાપેા તહાં છેાડી દીધેા ને સ્વાર યેાગી તેા થયા
મરતા મુસાફર તારવા તૈયાર યેાગી તેા થયા ૭૬
અહિંઆં હતું જે વાહન તે દરીઆ મહી ઝકયું હતું
કીરતારને સંભાળતા પણુ કેાઇ બેલી ત્યાં નતું
પાણી ભરાતું કાઢતા નાવીક પણુ તે ના હટે
વિધીએ લખેલા લેખ તે કેમે કરી તે તેા મટે ૭૭
અહિં આવીએા ત્રાપેાનીકટ તહિં વહાણુ ડુબ્યું સાગરે

આપ્રત શુબ્બરી ઇશ્વરે તુંહી રામ કરતા તે મરે
યેાગી મહા મહેનત કરે પણ કેાઇના તેથી તરે
જઇ નિકટ ત્રાપેા ગેાઠવ્યેા ના કેાઇ ત્રાપાપર ચઢે ૭૮
સહુની ઘડી પુરી હતી તેથી ન કેાઇ ઉગરે
અતિ શ્રમ થકી થાકી ગયા યેાગી બીચારા શુ કરે
હતાશ યેાગી ત્યાં થયા એક દ્દષ્ય તેવે નીરખ્યું
ત્રણ માનવી કાષ્ટે બચ્ચાં જીવવું હજીએ નીરખ્યું ૭૯
તે જોઇને આ યેાગીએા ત્રાપેા ચલાવી ત્યાં ગયા
જુકિત થકી જઇ જાળવ્યાં યેાગી ખુશી તેથી થયા
ત્રણ માનવી ત્રાપાપરે ખેંચી લીધાં અતિ હર્ષથી
યેાગી ઘણા ખુશી થયા ત્રણ માનવીના દર્શથી ૮૦
ત્રાપેા ચલાવી લાવીઆ તીરે અરે ઉતારીઆ
વળી કાળના મુખે થકી આ માનવી ઉગારીઆ
બાંધેલ કુટી જ્યાં હતી ત્યાં લેઈ સર્વેને ગયા
ફળ ફુલ અર્પી સ્નેહથી પેાતે ઘણા ખુશી થયાં ૮૧



વંરઘેલી વિણા-

યાને

-પ્રેમી કે પાગલ

ભાગ ૮ મો

પુછયું પછી એ યેાગીએ ક્યાંથી તમે આવ્યા અરે
કયાં જાએા છેા ? રહેા છેા વળી કેા સ્થાનમાંહી આપરે
યેાગી તણી વાણી સુણી બેાલ્યા મુસાફર મુખથી
એ મહાત્મા અમ આત્મા જાતેા બચાવ્યેા સુખથી ૮૨
હું શહેર સુર્ય પુરનેા છું રંક પ્રાણી આતમા
લેાકેા મને રાજા કહે પણ દાસ છું તમ મહાત્મા
મુજ ધર્મ પત્ની આખરી જીવતી રહી જે આપથી
આ પુત્રી મારી ધર્મની જીવતી તમેા પરતાપથી ૮૩
સરવે અમેા જાતાં હતાં ઇગ્લાંડની મુસાફરી
વાયુ તણા વેગે દશા દરીઆ મહી આવી કરી
પરવશ થયું અમ વહાણને સુકાન હાથે ના રહ્યું
અતિ માર્ગમાં ભટકાઇ ગયું વળી ખડકમાં અથડાઇ પડયું ૮૪

કરમાં કિનારે લાધતાં આખર જતાં ડુબી ગયું
આવ્યા તમે તે તો પછી જાણો બધું જે જે થયું
અહો ? મહાત્મા ? અમપુરમાં પ્‌છા જવા ઇચ્છા થઈ
વળી સાથમાં તો આપને લેવાતણી ઇચ્છા થઇ ૮૫
સેવા રૂડી કરશું અમે અમ નગ્રમાં પધરાવીને
તે વીણુ બદલો આપનો કહો વાળીએ તો શી રીતે
ઘણી ક્ષુદ્ર છે એ માગણી ગણી રંક તે સ્વીકારશો
આશા અનેરી આપની અમને નહિ તુચ્છકારશો ૮૬
સુણી વાત પ્રીતમદાસ તો બોલ્યા ન એમાં આ કરૂ
છે ભાવ એવો જો ભલેતો ભાઈ સાથે આવશું
અમ યેાગીને એકાંતમાં રહેવું વિશેષે ફાવતું
વળી તીર્થની યાત્રાવિના બીજુ કશુંના ફાવતું ૮૭
રાજા વદયા મદ મોહથી ઇચ્છા મુ ખ વર્તુ અમો
મુજ રાજ્યમાં પણ કાયદો જેવો વળી કહેશો તમો
માટે સીધાવો સાથમાં અમ પુન્ય ઉગ્યાં આજથી
રઇયત બધી સુખી થશે પ્રભુ આપના પરતાપથી ૮૮
સંકલ્પ એવો આદરી મુસાફરી ચાલુ કરી
આનંદ અંગે છે ઘણો રાજા હ્રુદય ભકિત ભરી
તે સૂર્ય પુરે આવીઆ રાજા ઉભય યેાગી અરે
સરઘસ ચઢાવ્યું શહેરમાં શો લ્હાવ લોકો તો લહે ૮૯
આપ્યો ઉતારો તે પછી દ્રય યેાગીને એકાંતમાં

સહુ રીદ્ધી સીદ્ધી અર્પી રાખ્યાં મહાત્મા શાંતમાં
હર વખત રાજા ત્યાં જતેા વળી જ્ઞાન ગેાષ્ઠી કંઇ કરે
વળી રાજનીતીના ઘણા પ્રશ્નેા જઈ ત્યાં તેા કરે ૯૦
છે યેાગી પ્રીતમદાસ તે પ્રવીણ પુરા સર્વમાં
ગુણમાં ઘણા ગંભીર છે મણુતા ન લેખાં ન ગર્વમાં
ખટ શાસ્ત્રમાં તે છે પુરા વળી વેદના ભેદેા બધા
વળી રાજનીતી જાણતા તલ્લીન તેમાં રહે સદા ૯૧
જઈ રેાજ રાજા ત્યાં વળી તે રાજનીતી શીખતા
ગુંચાયલા કેસેા કંઇ યેાગી કને ચુકાવતા
અન્યાય સરહદ છેાડીને તે રાજ્યથી નાસી ગયેા
ચેારી જુગારી જારીના ધંધા અહા નીર્મુળ થયા ૯૨
યેાગી પ્રભાવે આજથી અહિં રામ રાજ્ય ચાલતું
રાજા પ્રજા સુખી થયાં ના દુખ કેાઇને હતું
પીવે ન પાણી એજ પ્રીતમદાસને પુછયા વિના
ના ચાલતું કેા કાજ પ્રીતમદાસને પુછયા વિના ૯૩
ઇચ્છા થઇ તે યેાગીની મુસાફરી કરવા તણી
સુરેન્દ્ર રાજા જે હતેા ઇચ્છા જણાવી તે તણી
હુકમ હજુરે જ્યાં થયેા તૈયારી કીધી તર્ત તેા
એ યેાગી કહેતા જે રીતે સુરેન્દ્ર તેવું વર્તતેા ૯૪
વળી સહેલ ગાહે આબુની જાવા બધાં તૈયાર છે
સાધન સઘી સઘળાં લીધાં હુકમ થતાં શી વાર છે

તૈયારી કીધી તુર્તમાં લઇ સાજ સઘળો સાથમાં
ગીરીરાજ આબુએ જવા ઉપડયા અરે સૈા સાથમાં ૯૫
દુખો બધાં ડુલી ગયાં સતસંગના શુભ રંગમાં
આવ્યા હવે આબુ વિષે આલ્હાદ ઉપજ્યો અંગમાં
તંબુ જુદા નાખી દીધા સગવડ પડે જે રીતથી
સુખ શાંતિમાં સરવે વસ્યાં દીનો વીતે પુર પ્રીતથી ૯૬
વળી બાલયોગી સાથ પ્રીતમદાસ તો ફરવા જતા
સુંદર સમીર લહરી વિષે શુભ લ્હાવ એ લેતા હતા
નિર્મળ સુવાસીત શર્વરે સમીરે બધે મ્હેકી જતી
વળી ચંદની તેમાં મળી શોભા ઘણી વધતી હતી ૯૭
ગોષ્ટી કરી બંને જણા આઘે સુધી ફરવા જતા
ગુણ ગાનના ગાંભીર્યથી કોથી જરા ડરતા નતા
આ ખીણ! પેલી ખીણ ને આ ટેકરી, તે ટેકરી
કરતાં દુરે નીકળી ગયા સ્મરતા મુખે તે શ્રીહરી ૯૮
એ રીતે ફરતાં ચેનમાં અરધી નીશા વીતી ગઇ
એવે ઓચીંતી બાજુમાં ક્રુર કારમી ચીસો થઇ
એ કરૂણ સ્વરને સાંભળી ઉભય વળ્યા એ પંથમાં
જોયું જરા છેટે રહી છે માનવી બે અંતમાં ૯૯
તલવાર તે પર છે ઝુકી બે માનવીની ગર્દને
સાધી સમય આ આકરો યોગી વદ્યા "જન." તને
શાને હણો આ જનને અપરાધ એવો શો કર્યો

છોડી મુંકો ? છોડી મુકો ? અપરાધ એવો ના કર્યો ૧૦૦
પ્રીય પાઠકો ! આજે અહિં આ છે અઘોરી લોકનો
મહોત્સવ મહા માયા તણો મેળો ભરાયો લોકનો
બલીદાન દેવા દેવીને બે માનવી આણ્યાં અહી
ભર જંગલે આ જંગ છે અવરોધ તેને છે નહી ૧૦૧
બે યોગીઓ ત્યાં તો ગયા તેથી ઘણા ખુશી થયા
થયા ભોગ બેના ચાર તે દેવી તણી મોટી દયા
પકડી લઇ જકડી દીધા યોગી ઉભયને ત્યાં અરે
નિઃશસ્ત્ર તેઓ ત્યાં હતા નિરૂપાયથી તે શું કરે ૧૦૨
બલીદાન દેવા દેવીને તૈયાર તે તો જ્યાં કરે
દશ બાર ઘોડેસ્વાર તો આવી અચાનક ત્યાં ચઢે
રાજા તણા એ મોકલ્યા આવ્યા હતા તે ખોળવા
અહિં સાદ સુણી કારમા આવ્યા હતા તે ખોળવા ૧૦૩
શસ્ત્રો સહે સજ્જીત છે આવી અચાનક તે ચઢયા
તલવાર ચાલે જ્યાં તહાં તે આવીને વચ્ચે પડયા
લોકો ગયા વિખરાઇ પણ ચાર જણ ઉભા રહ્યા
સ્વારે સમાચારો વળી રાજા તણા ત્યાં તો કહ્યા ૧૦૪
સ્વાર સાથે યોગીઓને દંપતિ પેલાં હતાં
ધીમે કદમ તે તો ગયાં રાજા કને એ ચાલતાં
રાત્રી ઘણી વીતી હતી શાંતિ ધરી સૈ સુઇ ગયાં
દુઃખમાં ડુબેલાં દંપતી આશ્રય મળે સુખીઆં થયાં ૧૦૫

મૃત્યુ તણા જે પાસથી બે માનવી છોડયાં હતાં
રાજા નીકટ તેડાવીઆં જે પુછવા કયાંનાં હતાં
રાજા અને બે યોગીઓ વિના બીજુ કોઇ નથી.
નરનારી ત્યાં તો આવીયાં બીના બની જે તે કહી ૧૦૬
રાજા તણા પ્રશ્નો થકી નર તેહ વાણી ઉચર્યો
બહુ દુઃખથી દુનીઆં તજી આજે અહિંઆં નીકળ્યો
મુજ ગામ અમદાવાદ છે, મુજ નામ ત્રીકમલાલ છે
મારી સહેનારી ખરે મણીલક્ષ્મી તેનું નામ છે ૧૦૭
હતી સંતતિ અમને રૂડી એક પુત્ર કુન્દનલાલ તો
અમ પાપના પરતાપથી નાસી ગયો છે હાલ તો
કાગળ મળ્યો અમને પછી પ્રીય પુત્ર કુન્દનલાલનો
નીજ પ્રેમદાની માટ તે સ્વર્ગે સીધાવ્યો હાલ તો ૧૦૮
મુજ પુત્રને તેની પ્રીયા કરી આત્મહત્યા ગુજર્યાં
હત્યા નિવારણ કારણે હું તીર્થ યાત્રાઓ કરૂં
સુખ સંપતી સઘળી તજી અવરણ પગે હું તો ફરૂં ૧૦૯
યાત્રા કરી ત્રીપુરાની આવ્યો હતો અહિંઆં અરે
કૃત્રીમ યોગી વેશમાં ઠગ તો મળ્યા મુજને અરે
હત્યા અમારી જોડવા આશા અનેરી આપીને
શીરચ્છેદ કરવા લઇ ગયા આશા અનેરી આપીને ૧૧૦
પ્રીય પાઠકો ? આ બ્યાન પ્રીતમદાસ તો સુણતા હતા
છે એ જ કુન્દનલાલનાં માતા પીતા આતો ખરાં

આંખે થકી અશ્રુ વહ્યાં વચનો બીજાં કંઇ કહ્યાં
આજ્ઞા થઇ તેથી અરે રાજા ઉતારે તે રહ્યા ૧૧૧
એક દીન કુન્દન એકલા સંધ્યા સમે ફરતા હતા
નર બે અરે તેવે સમે કુન્દન સમીપે આવતા
શાહુકાર સરખા શોભતા કંઇ કારણે આવ્યા હતા
કુન્દન નિકટ બેસી જઈ મુખથી કંઇ કહેતા હતા ૧૧૨
યોગી તણા છો વેશમાં પણ ભાગ્યરેખા બહુ ભલી
કુન્દન સમી તમ દેહને કોપીન લજવે એકલી
તમ ભાગ્યમાં કો રાજ્યની ગાદી દીપાવાને લખી
ભગવાં ધરી શાને પ્રભુનીજ દેહને કરતા દુખી ૧૧૩
ઇચ્છા તમારી હોય જો ગાદી અપાવું આજ હું
મુજ કાજ થોડું જો કરો તો આજ આપુ રાજ હું
કુન્દન બધી વાણી અરે ઉત્સુકતાથી સાંભળી
શી યોજના છે આપની તે તો બતાવોને ખરી ૧૧૪
દશ હજાર કેરા દામની થેલી તહાં કાઢી દીધી
સ્વીકારવા મુખથી અરે છે અર્જ કુન્દનને કીધી
બદલે અમારી માગણી દઇ ધ્યાન શાણા સાંભળો
હીંમત ધરી હૈયે અતી શુભ કામ તે સ્હેજે કરો ૧૧૫
છે રાજની પુત્રી અરે તેને મીલાવી આપશો
સુરેન્દ્રનું મૃત્યુ વળી સ્હેજે કરાવી આપશો
પછી રાજગાદી પર બીરાજો આપ નિષ્કંટક થઇ

છે સ્હેજ સરળ આપને મુશ્કેલ તેમાં ના કંઈ ૧૧૬
બહુ કાળથી ફરતા હતા ના કામ એ અમથી થતું
ખાત્રી ભર્યું કો જન તો અમને અરે મલતું નતું
સદ્ભાગ્યથી આવી મળ્યા છો આજ અમને આપતો
તેમાં અમારાં આપનાં સરસે સહુએ કાજ તો ૧૧૭
થેલી સ્વીકારો ભેટની પુલ પાંખડી એ તો ગણી
વળી આપશું બીજું વધું કરીને કદર તણી
થાઓ તમે તત્પર હવે ધરી હામ હૈયે હેતથી
યુકિત લડાવો અવનવી જુદા કંઈકે ભેતથી ૧૧૮
કુન્દન વિચારે મનમાં શી આ વળી ઘટના હશે
આવ્યો સમય તે સાધવો ઇચ્છા પ્રભુની તે થશે
નીરાશ કરીને આમને અહિંથી કહા કાઢી મુંકુ
સાહસ કરે બીજે કંઈ આ દાવ હું શાને ચુકુ ૧૧૯
તત્કાળ દાબી રોષને કુન્દન વદયો મૃદુ હાસ્યથી
થેલી પડી ઉચકી લીધી વળતો વદયો વધુ આશથી
છે કામ એ સ્હેલું મને મુશ્કેલ તેમાં ના કંઈ
મુજથી થવાનું કામ એ સંકા ન તેમાં છે કંઇ ૧૨૦
તે લાવી આપુ સુંદરી ઘડી ઘાટ રાજાનો વળી
પછી રાજ મળશે તે મને શુભ સ્હાય કરશે શ્રીહરી
ખાત્રી પુરી રાખી તમે ઓ મીત્ર સ્હેજે આજથી
શો લ્હાવ બીજો છે મને વિનાશમે આ રાજથી ૧૨૧

સંતાઈ જાઓ સુખથી આજે અહિંથી તો તમે
આ સ્થળ વિષે મળજો ફરી કાલે વળી સંધ્યા સમે
ત્યાં ઘાટ સરવે ગોઠવી પ્રોગ્રામ ઘડશું પ્રીતથી
જોખમ ન ઝાઝું આવશે વિચારશું એ રીતથી ૧૨૨
બીજે દીને સવારમાં કુન્હન ગયો રાજા કને
બધી વાત માંડીને કરી થેલી ધરી પેલી અને
રૂસ્વત મને આપી ગયા તમ જાન લેવાની મીશે
શાહુકાર સરખા ભાસતા પણ ઠગ પુરા તે તો દીશે ૧૨૩
રાજન તેથી ચેતવું દુશ્મન ખરેખર એ થયો
જડમુળથી ઉખેડવો એ ન્યાય નીતીમાં કહ્યો
અરિ કર્જની રહે શેષ તો શાંતિ ધરી સુવું નહિં
અરિ કર્જની રહે શેષ તો વૃદ્ધિ થશે તે તો રહી ૧૨૪
માટે મહારાજા તમે સાવધ પણે પૂરજો સદા
સહુ દીન સુખના હોય ના સુશીખંત પડે આપી કદા
રૂસ્વત ત્રીજોરીમાં ધરો વળી દાનમાં તે આપશું
દુશ્મન ફસાવી હું લઉં પછી દંડ તેને આપશું ૧૨૫
નિંદ્રા ન લેશો સાંજરે વળી આપના તંબુ વિષે
સુજો સુખે મુજ સ્થાનમાં વળી જાગજો ઉઘ્યા મીષે
વળી ઘાટ એવો ગોઠવ્યો દુશ્મન બધા કબજે થશે
અરધી નીશા જ્યારે જશે ત્યારે બધા એ આવશે ૧૨૬
સંકલ્પ એવો ત્યાં કરી સંધ્યા થઈ ત્યારે ફરી

તે સ્થાનમાં આવી ઉભેા કાલે હતી અવધી કરી
વળી રાહ જોતાં ત્યાં ઉભેા ઉભય જનેાની તે અરે
ગીરી કંદરાથી તે સમે નીકળ્યા જનેા તે તેા ખરે ૧૨૭
આવી મળ્યા તે યેાગીને આશા હતી વદને ભરી
આવી ઉભા યેાગી કને યેાગી સ્મરે છે શ્રી હરી
બંને જનેા બેાલ્યા તહાં શી રીત ભાઈ છે કરી
ઘડવેા હવે કંઈ ઘાટ તે શી યેાજના આપે કરી ૧૨૮
કુન્દન વદ્યેા આ સાંભળી ભાઇ ફીકર ત્યાગેા તમે
શુભ કૃત્ય થાશે આપણું વિશ્વાસ રાખેા આ સમે
અરધી નીશાએ આવજો રાજા તણા તંબુ વિશે
સજી ડ્રેસ સાથે આવજો વળી પહરેગીરેાના મીશે ૧૨૯
મેં પહરેગીરેા ફેાડીને કાઢી મુકયાં છે ત્યાં થકી
ના રેાકશે તેથી તમેા ત્યાં આવજો આજે નકકી
કરી ઘાત રાજાનેા પછી એ સુંદરી લઇ આવશું
પછી રેાકશે નહિ કેાઇ તેથી આપણે તેા ફાવશું ૧૩૦
શસ્ત્રેા ના એકે લાવશેા નિર્ભય થઇને આવજો
વળી જાણુ પડવા મુજને સંકેત છુપેા કહાવજો
હથીઆર લઈ હાજર રહું હું વ્હેમ કેાઇ ન લાવશેા
વળી સેાસવા સંપૂર્ણ ત્યાં તેા લાગ આપણુ ફાવશે ૧૩૧
એવું કહી કુન્દન તહીં માગી રજા ઉઠયેા વળી
પેલા જનેા પણુ ત્યાં થકી ચાલ્યા ગયા છે તે વળી

અહિં કુન્દને આવી પ્રથમ બાજી બધી પુરી કરી
સ્વારો છુપાવ્યા તંબુમાં વળી બંધુકો પુરી ભરી ૧૩૨
સંજ્ઞા છુપી આપી બધી અંદર છુપાવ્યા તે અરે
પલંગમાં પોતે સુતો રાજા તણા બ્હાને અરે
અરધી નીશા વીતી ગઈ સંજ્ઞા થઈ છુપી તહાં
સાવધ થયા સ્વારો સહુ જન બેઉ આવ્યા છે જહાં ૧૩૩
તંબુ વિષેથી કુન્દન સંજ્ઞા કરી છુપી રીતે
દાખલ થયા તંબુ વિષે વિશ્વાસથી નીર્ભય ચીતે
પ્રવેશ અંદર જ્યાં થયો ત્યાં સ્વાર ધીમે આવીઆં
વળગી પડયા તે બેઉને પાછળ થકી તે આવીઆ ૧૩૪
બહુ બળ કર્યું બંને જણે તેમાં નહિ તે ફાવીઆં
વળી કુન્દને ઉપર રહી કર શ્રખંલા પહેરાવીઆં
મજબુત બાંધ્યા દોરડે સ્વારો તણા સ્વાધીન્ તે
ઉધ્યું નહિં કોઇ જરા રાત્રી વિતાવી એ રીતે ૧૩૫
ઉગ્યો રવી જ્યારે અરે રાજા સભા બેઠા ભરી
બે ચોરને હાજર કર્યા બધી વાત ત્યાં વિદીત કરી
રાજા નજર નિહાળતાં એ ચોર તે બોલ્યા અહો !
ફોજદારને જેલર અરે મુજ રાજ્યના આતો અહો ! ૧૩૬
તજી નોકરી એ લુંટનો ધંધો અરે કરતા હતાં
પાપો પુરાં નહોતાં થયાં મુજ હાથમાં આવ્યા નતા
એ ચોર પાપી આતમા શીક્ષા પુરી કરવી હતી

ફાંસી દઇ દ્યો તેહને ફરી જન્મ લેશે પર ભવે   ૧૩૭
રાજા હુકમ પુરો થતાં તે બેઉને લેઇ ગયા
ફાસી દીધી તત્કાળ ત્યાં નરકે સીધાવી તે ગયા
અહિં આજ કુન્દનલાલ પ્રધાન પદ મળીયું વળી
હા,ના ઘણી કરવા છતાં ઇચ્છા ઘણી રાજા તણી   ૧૩૮
એક દીન રાજા યેાગીએા સાથે સહુ સાજનેા
ફરવા ગયા ગીરીકંદરા અવસર અહાહા ! આજનેા
રાણી અને પુત્રી વળી છે પાટવી કુંવર સહે
જન બેઉને છેાડયાં હતાં આવ્યાં હતાં તેતેા સહે ૧૩૯
ઇચ્છા થઇ ફરવા તણી ગીરીકંદરામાં જઇ વળી
જોવા દીગંબર યેાગીએા દર્શન તણી ઇચ્છા ખરી
સાધન નહિ સાથે લીધું પાળા પગે ચાલ્યા જતાં
નીહાળી કુદરતની લીલા મેાહીત મનમાં તે થતા ૧૪૦
ફરતા અરે પુર જોશમાં ભર જંગલે આવી ગયા
વિકાળ વન આતેા હતું નીરખી સહુ વિસ્મય થયા
વ્યાઘ્રો સિંહેા અહિઆં ઘણાં ત્રાડી રહ્યા પુર તેારમાં
મસ્તી કરે મદમાં ચઢી ત્રાડી રહ્યા પુર તેારમાં   ૧૪૧
બહુ રાનમાં હેરાન થઇ અંતે અરે ભુલા પડયા
એવે અચાનક કેસરીના સ્થાનમાં આવી ચઢયા
પગરવ સુણ્યેા માનવ તણેા કરી ત્રાડ બહાર નીકળ્યેા
રાજા સહે સહુ માનવીનેા જીવ ચગડેાળે ચઢયેા ૧૪૨
ઉપાય ના એકે હતેા બચવા તણેા આજે અરે

ભજતા હતા પરિબ્રહ્મ. જે અંતકાળ આ જાણી ખરે
અહિં કેસરી ખુશી થયેા છે ભક્ષ માનવનેા મળ્યેા
ઉપાય ના એકે હતેા ના જાય તે કેમે ખજ્યેા ૧૪૩
સહુ આગળે કુન્દન હતેા પાછળ બીજા ચાલ્યા જતા
સહુએ જનેા આ અવસરે ભયભીત અંતર તેા થતા
તેવે સમે સીંહે તહાં એક ત્રાપ મારી કારમી
સહુ આગળે ચાલ્યેા જતેા એ ચેાટ કુન્દન પર હતી ૧૪૪
કુન્દન મને સમજી ગયેા છે આપણી છેલ્લી ઘડી
આખર જતાં સંસારથી બુરી ઘડી આવી પડી
સીંહ થાપ કુન્દનને પડે ત્યાં શી બની બીના ખરી
હતેા બાલયેાગી સાથ તે કુદી પડયેા આગળ વળી ૧૪૫
કુન્દન બચાવા જાનને કરવા અહા મીત્રાઇને
આગળ પડયેા એ બાલયેાગી જાન ખેાવા ધાઇને
જ્યાં ત્રાપ મારે સીંહ તે ગેાળી હૃદય લાગી ગઈ
રાજા તણી એ. તેા કૃતિ એ સીંહની વેરી થઈ ૧૪૬
મરણેાન્મુખ જે. સીંહ થઇ ધરણી ઢળ્યેા આજે હવે
સહુ માનવીને જન્મ આપુ તર થકી લહયેા હવે
અહી બાલયેાગી પણ પડયેા મુર્છા વિષે ભયભીત થઇ
મૃતપ્રાય જાણે એ થયેા વળી શાન શુધ્ધિ છે નહી ૧૪૭
ઝેાળી કરી ઉચકી લીધેા એ બાલયેાગીને વળી
સહુ આવીઆં તંબુ વિષે શુભ આશા અંતરમાં ધરી
શીતળ પદાર્થો લાવીને માર્જન કર્યું સંભાળથી

શુધ્ધિ સરસ મળતી ગઇ માર્જન કર્યું એ જ્યારથી ૧૪૮
સંપૂર્ણ શુદ્ધિ જ્યાં મળી રાજા ઘણા ખુશી થયા
વળી સર્સ સાહસ જોઇને આફ્રીન તે પર થઇ ગયા
ઇનામ કંઇકે માગવા એ બાલયેાગીને કહ્યું
અવસર અનેરેા જાણીને આ વેણુ રાજાનું ગમ્યું ૧૪૯
રાજા રહેા ? છે માગવું ખુશી થઇ આપેા કદી
કહી એમ યેાગી બાલ તેા ચાલ્યેા એ તેા વદી
ઘડી ત્રણ થતાં પાછેા વળ્યેા થઇ સુંદરીના વેશમાં
નારી તણાં વસ્ત્રેા સહુ પરિધાન અંગે છે કર્યા ૧૫૦
મેાહક બનાવી મુરતી નયનેા કર્યા જાદુ ભર્યા
સરવે સભા વિસ્મય થઇ વિચાર વમળે છે પડયાં
રાજા કહે એા સુંદરી શેા ભેદ આછે તે કહેા
છેા બાલયેાગી કે તમેા છેા સુંદરી આપે અહેા ૧૫૧
સુણી વચન રાજા તણાં એ સુંદરી બેાલી તહાં
ડાકટર જયંતીલાલની હું પુત્રી ચંદા છું જહાં
યેાગી વજીર જે આપના મુજ ઘેર રહેતા તે હતા
આશક થઇ હું તે પરે મુજને જરા ચ્હાતા નંતા ૧૫૨
તે કારણે લઇ ભેખ હું યુકિત થકી સાથે ફરૂં
આપેા વચન જો એટલું હું તેમની સાથે વરૂં
વિસ્મય થયાં સરવે અહી ચંદા તણી કથની સુણી
કુન્દન કહે એા પ્રેમદા છું આપતેા આજે રૂણી ૧૫૩
ઉપકારનેા બદલેા ચાહે તમ કાજ શીરને અર્પવું :

ઉપકારનેા બદલેા ચાહે ખાંધે ચઢાવી ફેરવું
પણ સુંદરી એ વાત જે વરવા તણી કરશેા નહી
સંકલ્પ મારેા આકરેા કદી કાળ તે પૂરશે નહિ ૧૫૪
આ જગતમાં વિણા વિના હું કેાઇને પરણું નહિ
મા બેન બીજી નારીએા હું કેાઇને પરણું નહિ
ચંદા વદી એ સાંભળી વિણા ગઈ સ્વર્ગે અહા ?
તેા તેા અરે શાને મને આ દુઃખ દેા છેા જે મહા ૧૫૫
રાજા તણી પુત્રી હતી તે આ સમે બેાલી વળી
જો જીવતી વિણા હશે ચદા છુટી ત્યારે ખરી ?
ચંદા વદી એ સાંભળી જીવતી વિણા હેાશે કદી
ત્યારે ન આગ્રહ હું કરૂં સ્વર્ગે ગઇ આવે યદી ૧૫૬
વળતી વધેા રાજા તહાં શેા ભેદ યેાગી આ કહેા ?
તે સાંભળીને કુન્દને વૃતાંત પેાતાનેા કહ્યેા.
રાજા તણી પુત્રી ઉઠી નીજ આશનેથી ત્યાં વળી
છેા આપ કુન્દન માહરા હું આપની વીણા ખરી ૧૫૭
સરવે સભા બેઠી હતી પણ પ્રેમ ના રેાકયેા રહેલ
ભેટી પડયાં નિર્દોષથી આવેશ ના રેાકયેા રહયેા
માતાપીતા કુન્દન તણાં જે સાંભળી બેઠાં હતાં
નીજ પુત્રને પીછાણીએા હર્ષાશ્રુએા વહેતાં હતાં ૧૫૮
ઉભાં થઈ નીજ પુત્રને કંઠે જઈ વળગી પડયાં
કરી પાપનેા પસ્તાવ તે આજે ઘણાં રેાઇ પડયાં
રાજા ઘણા ખુશી થયા જોઇ દશા કુન્દન તણી

ચંદા બીચારી એકલી આ સર્વથી રોતી ઘણી   ૧૫૯
આપી ધીરજ તેને ઘણી પરણાવશું શું પેરથી
છે પુત્ર રાજા પાટવી પરણાવશું તે પેરથી
સરવે જનો સુખથી મળ્યા કુન્દન તણા સાથે ભળ્યા
માતા પીતા મેળો થયો સરવે દુખી આજે ટળ્યા ૧૬૦
નીજ દેશ રાજા આવીઆ સહુ સાજ સાથે તે મળી
કૃષ્ણલાલને તેડાવીઆ ભૃગુક્ષેત્રથી તારે વળી
જયંતીલાલ પણ આવ્યા ખરા પરણાવીઆં કુન્દન વીણા
વળી પાટવી કુંવર સહે લગ્નો થયા ચંદા તણાં ૧૬૧
કૃળદાયી સારૂ ગામડું દાને વિણાને આપીયું
પ્રધાન પદ કુન્દન તણુ કાયમ કરીને સ્થાપીયું
વેવાઇ વેવણ સહુ મળ્યાં સદભાગ્ય સહુનાં છે ફળ્યાં
નીરાંતથી બેસી પછી દુઃખો તણાં વર્ણન કર્યાં   ૧૬૨
પ્રીય પાઠકો ? નોવેલ વાંચી તમાસો ધારશો
વરવિક્રયે તમ સંતતિ હાથે કરી ના મારશો
શુભ સાર આમાંથી ગ્રહો કહુ હંશ ન્યાયે સુજ્ઞને ૧૬૩
પ્રીય પાઠકો ? આરામ લ્યો આજે કથા આ સ્ટોપ છે
સંપૂર્ણ આજે તે કરી દીન જેષ્ઠ શુકલ ચોથ છે
કહે દાસ જોઇતારામ એ છે શારદા ગુણ ગાનમાં
શીશી, શીદ્ધિ, ખડે ભુમીશાલે બારસીદા ગામમાં ૧૬૪

સમાપ્ત

આ ચોપડી બરાબર સાચવી રાખો જરૂર વખતે તે ઉપયોગી થશે કારણ કે તેમાં હજારો દરદો જલદીથી કેમ સારાં કરવાં તે બતાવવામાં આવ્યું છે.

વૈદ્ય ડૉકટર હકીમની મદદ સિવાય હજારો દરદો સારાં કરી શકાય છે.

ગુપ્તાની અમી-કુપી.

અમી—કુપી સર્વ પ્રકારનાં દરદો સારાં કરવામાં ઘણીજ ગુણકારી દવા હોવાથી દસ વર્ષમાં ૧૦૦૦૦૦, (એક લાખ) શીશીઓથી વધુ એકજ સપાટે વેચાઇ ગઇ છે. દવા એવી તો ગુણકારી માલમ પડી છે કે જ્યાં એક બાટલી નમુના માટે મોકલવામાં આવી છે ત્યાંથી ડઝનબંધ માગણી આવવા લાગી છે દીન પ્રતિદિન સુર્યોદય થતાં અમી-કુપીની માગણી વધુને વધુ થતી જાય છે ગામડાના નાના વેપારી પણ તેનું વેચાણ કરે છે એજ તેના અદ્ભુત ગુણોનો સૌથી સરસ પુરાવો છે. કેટલાક લેભાગુ વેપારી મોટી મોટી જાહેરાત છાપી ગુપ્તાની અમી-કુપી બનાવવાનો નુસખો જાણવાનો દાવો કરે છે એવા ડફાસખોર વેપારીથી ચેતતા રહેજો. ખરો નુસખો હમારા સિવાય કોઇ જાણતુંજ નથી.

કાનના સણકા—પરૂ વહેવું, કાનમાં સણકા, કાનમાં ઠુઆવેા બહેરાપણુ. કર્ણમુળ વિગેરે કાનનાં સઘળાં દરદો ઉપર અમી—કુપીનેા ઉપયેાગ કરવેા જેમકે એક તેાલા કુંવરીના રસમાં અથવા ૧ તેાલા તલના તેલમાં અથવા એક તેાલા દારૂમાં માત્ર એક ટીપુ અમી-કુપીનું મેળવી તેનાં કાનમાં ટીપાં પાડવાનું મટતાં સુધી ચાલુ રાખવું.

ઝાડા સગ્રહણી—ઝાડા સંગ્રહણી, કેાલેરા. અતીસાર ઉલટી એ રેાગમ અમી—કુપી ઘણીજ અકસીર દવા છે. દીવસમાં ૧૦, ૧૦ વખત ઝાડા થતા હેાય. પાતળાં પેટ આવતાં હેાય, ખાધુ કે તરત ઝાડા છુટી જતાં હેાય કે સાધારણ ઝાડા થતા હેાય. ટુંકમાં જેને ઝાડાનેા રેાગ થતેા હેાય. તેણે પહેલી તકે અમી—કુપીનેા ઉપયેાગ કરવેા. એકજ દીવસમાં ખાત્રી પુર્વક આરામ પહેાંચાડે છે ઉલટી શરૂ થતાની સાથેજ જો "અમી—કુપીનેા" ઉપયેાગ કરવામાં આવે તેા પાંચ દશ મીનીટમાં ફાયદેા પહેાંચાડે છે. જ્યાં કેાલેરાનેા સંભવ હેાય અથવા ઉપરા ઉપરી જમણવાર ચાલતા હેાય યાત્રામાં ઠંડા પાણીથી સ્નાન ખેારાકનું અનીયમીતપણું અને રખડપટીથી સરદી લાગી ઉપરના રેાગ થવાનેા સંભવ છે તેવે-સ્થળે એક શીશી અમી-કુપીની ગજવામા રાખવી તે ઘણું ડહાપણ ભર્યું છે પેાતાનેા અને બીજાનેા કીમતી જાન બચાવવા માટે દરેક ગૃહસ્થની ફરજ છે તેણે અમી—કુપીની એક શીશી ગજવામાં રાખવાની હંમેશાં કાળજી રાખવા

ઉપયેાગ—દીવસમાં બેથી ચાર વખત અથવા ઘણા ઝાડા ઉલટી હેાય તેા દર કલાકે ચાર ટીપાં અમી—કુપી થેાડા પાણી સાથે ઝાડા ઉલટી બંધ થતાં સુધી લીધા જવું અથવા વધારે જરૂર જણાય તેા અંદર બે ટીપાં લવીંગનેા અર્ક નાંખવેા. લવીંગનેા અર્ક રૂા. ૦ા ની એક શીશી એ પ્રમાણે અમારે ત્યાંથી મળી શકશે.

ચુંક આંકડી પેટદર્દ—ઠંડા પાણીમાં રહેવાથી ખોરાકની સંભાળ નહી રાખવાથી, વાયડી ચીજ ખાવાથી, તેલમાં તળેલા પદાર્થ ગળચી ગળચી ખાવાથી ભૂખ ન હોવા છતાં ખોરાક લેવાથી, અને બીજા અનેક કારણોથી પેટમાં ચુંક, આંકડી, પેદા થાય છે તથા ઝાડો કબજ થાય છે. અને કેટલીકવાર તો એટલી બધી ચુંક આવે છે કે તે સહન થઇ શકતી નથી દરદી આસપાસના માણસોને ગભરાવી મારે છે તેવે વખતે અમી કુપીનાં માત્ર બેજ ટીપાંથી જાદુઈ અસર થાય છે માત્ર ૧૫ મીનીટમાં દરદ દફે થાય છે અને એક બેદીવસ દવા ચાલુ રાખવાથી પ્રકૃતિ પાછી અસલ હાલતમાં આવી જાય છે.

ઉપયોગ—દર કલાકે આંકડી બંધ થતાં સુધી બે બે ટીપાં અમી-કુપી એક એક ચમચા દુધ યા પાણી અથવા વલયારીના અર્કમાં દશ ટીપાં સાથે લીધા કરવી તેમજ પાવલીભાર તપકીર છીકણીમાં ૧ ટીપુ અમી કુપીનું મેળવી ડુંટીમાં ભરવી વલયારીનો અર્ક શીશી રૂ. ૦।। ભાવે અમારે [illegible] મળે છે.

ઝેરી ડંખ—ભમરી, વીંછુ, મધમાખ, ચોંચડ, માંકડ, મચ્છર, કાનખજુરો વિગેરેના ડંખ ઉપર અમી-કુપી અમુલ્ય દવા છે હજારો વખત તેની અજમાયેશ લેવાઇ છે અને હજી સુધી એક વખત પણ નિષ્ફળતા મળી નથી. દવા લગાડતાં વારજ અસર થવા માંડે છે. અને પાંચ મીનીટમાં તો દરદનું ચિન્હ પણ રહેતું નથી.

ઉપયોગ—ડંખ ઉપર એક ટીપુ અમી-કુપી ચોળવું.

સીરદર્દ, આધાશીશી-સળેખમ—માથાનો ગમે તેવો સખત દુખાવો, સળકા, મગજ આધાશીશી, વગેરે રોગોમાં અમી કુપી ખાસી અસરવાળી દવા છે માત્ર બે પાંચ મીનીટમાંજ આરામ થઇ જાય છે.

અમી- કુપીની કીંમત સીસી ૧ ના રૂ ૧।।, ત્રણ સીસીના રૂ. ૪) ૭ સીસીના રૂ. ૭।।, ૧ ડઝનના રૂ. ૧૨) પો. અલગ.

જાણે કદી માથું દુખતુંજ નથી તાવમાં પણ જ્યારે માથું દુખતુ હોય ત્યારે આ દવાથી માથુ દુખતુ તો મટી જાય છે જ. ગમે તેવો સખત દુખાવો પાંચ મીનીટમાં જ સાફ થઇ જાય છે. ઝામરના દરદીએ પણ અમી-કુપીનું સેવન કરવું કે જેથી તેઓ ખાત્રીથી ફાયદો મેળવી શકે.

ઉપયોગ—એક ટીપુ કપાળ ઉપર ચોળવું પાંચ મીનીટમાં આરામ નહી થાય તો ફરીથી બે ટીપાં ચોળવાં સંભાળ રાખવી કે આંખમાં લાગે નહીં. શીશી ખોલીને વારંવાર દવા સુંઘવાથી જુદાં દરદો ઉપર સારો ફાયદો થાય છે.

આંખનો દુખાવો—આંખનો દુખાવો, કળતર, લાલી ગરમી વીગેરે દૂર કરવા માટે સૌથી સરસ દવા માત્ર અમી કુપી છે, આંખોની ગરમી દૂર થઇ જાય છે, અને લાલી કપાઇ જાય છે જ્યારે આંખમાં રેતી કે કાંઇ રજ જેવું પડ્યું હોય છે. અને ઘણું ખુંચે છે ત્યારે તે કાઢવાનો ઉપાય આંખમાંથી પાણી પુષ્કળ કાઢવું તે છે આંખમાંથી પુષ્કળ પાણી કાઢવા માટે અમી-કુપી ઘણી સરસ અને સસ્તી દવા છે.

ઉપયોગ—આંખ ઉપરની ભમરની ઉપર એક ટીપું ચોળવાથી તરત આંખમાંથી પાણી વહેવા માંડશે અને ગરમી ઝરી જશે સંભાળજો જરા પણ આંખની અંદર જવા નહીં પામે; જો ૧ તોલા સુરમામાં માત્ર એક ટીપું અમી કુપી મેળવી પછી એ સુરમો આંખમાં આંજવામાં આવે તો તેથી પણ લાભ થાય છે. સુરમો હમારે ત્યાંથી પણ મળશે.

દાંત દાઢમાં કળતર—દાંતમાંથી લોહી નીકળવું દાઢમાં કળતર દંતશુળ, સણકા વિગેરે દાંતના રોગ ઉપર તત્કાળ અસર કરવા માટે અમી કુપી ખાત્રી ભરેલી દવા છે, દાઢના સણકાનો રોગ કેટલો ત્રાસદાયક છે તે વિતે તેજ જાણે. એક એક મીનીટ એક એક યુગ

જેટલી થઇ પડે છે. તેવા વખતે અમી કુપી માત્ર લગાડવાની ખોટી છે, દાંત કે દાઢને અડતાની સાથે આરામ થઇ જાય છે. જેમને દાંતનો રોગ અસલથી હોય તેમણે રોજ બ્રશ ઉપર એક ટીપું પાડીને તેનાથી દાંત ઘસવાની ટેવ રાખવાથી કદી પણ દાંતની પીડા થશે નહી દાઢના સણકા ઉપર જરા પુમડું બોળવી કળતરવાળા ભાગ ઉપર લગાડવું અથવા પોલાણ હોય તો પુમડું દાબી દેવું

દરાજ ધાધર ખસ; ખરજવું—દરાજ અથવા ધાધર ઉપર અમી કુપી રામબાણ દવા છે બે ત્રણ વખતજ લગાડવાથી આરામ થાય છે ખસ અને ખરજવા ઉપર પણ ઘણીજ અકસીર દવા છે. આવા રોગો જુદી જુદી દવાઓ કરીને જેઓ કંટાળી ગયા હોય તેમણે છેવટના ઉપાય તરીકે અમી કુપીની અજમાશ લેવી અને હમે ખાત્રીથી કહીએ છીએ કે જેમના એ દરદનું આયુષ્ય પુરૂં થયું હશે તેમને અમીકુપીના ઉપયોગની સલાહ ખરી લાગશે. પણ જેમના એ દરદનો છેડો આવવાનું હજી દુર હશે તેઓ બીજી દવાઓનો ઉપયોગ કરવા પછી અમીકુપી વાપરશે.

ઉપયોગ—એક તોલા તલના તેલમાં ચાર ટીપાં અમી કુપી નાંખી દાદર ઉપર ચોળવું ખસ ઉપર લગાડવાની વખતે અગન બળે તો તલના તેલની જગાએ ચંદનનુ તેલ લેવું. ચંદનનું તેલ હમારે ત્યાંથી રૂ. ૧ માં એક શીશી મળશે.

સોજો—કાંઇ વાગવાથી અથવા બીજા કોઇ રોગથી શરીરના અમુક ભાગ ઉપર સોજો આવી જાય છે. તેના ઉપર અમી-કુપી ઘણી અકસીર દવા છે. બે ત્રણ વખત એક એક બે બે ટીપાં અમી-કુપી ઘસાળવું સંભાળજો આંખમાં લાગે નહી.

સંધીવા લકવા–અર્ધંગ વાયુ સંધીવા, લકવો, વિગેરે દરદ ઉપર ખાસ કરીને અમી–કુપી વાપરવા લાયક છે. સાંધાઓ ઝલાઇ જઈ માણસ ખાટલા વશ કેમ ન થયો હોય, પણ લગાડતાંજ આરામ થતો ખુલ્લો જણાય છે. એકજ દીવસમાં દરદીતે પોતાને કરાર વળેલો જણાય છે. સાધારણ હાથ પગમાં થતો ફાટ, તોડ ચુંથારો ઝઝણી; સાંધાઓમાં કળતર થવું, કમરમાં દર્દ, બરડાની કરોડમાં દુખાવો સુળ, પાંસળામાં કળતર, છાતીમાં દુખ થવું. હાથ પગનું ભરાઇ જવું વિગેરે દરદમાં સસ્તી કીંમતે જલદી આરામ મેળવવાનો એકલો રસ્તો અમીકુપી ઉપયોગજ છે થોડાક કલાકમાં તે મનમાનતો ફાયદો પહોંચાડે છે ગમે તેવા જુનાં દરદ ઉપર પણ એકજ શીશી પુગતી છે ૧૦૦) રૂપીઆના ખરચે જેઓનો લકવો સારો થયો હતો નહી તેવા દરદીઓને અમીકુપીની એકજ શીશીએ સંતોષકારક આરામ પહોચાડયો હતો એવા એક બે નહિ પણ અનેક દરદીઓ ઉપર તેની અજમાયેશ લેવાઈ છે. અને તે સઘળામાં ફતેહમંદ નીવડી છે. સરસવનું અથવા તલનું તેલ ટરપેનટાઇન કે ઘાસલેટ એક તોલો લઈ તેમાં ૦ાા તોલો અમી–કુપી મેળવી દુખતા ભાગ ઉપર ખુબ ચોળવું. ઉપરથી ગરમ કપડાનો શેક કરવાથી જલદી આરામ થશે અગન બળતી જણાય તો અમી–કુપી ૦ાા ને બદલે ૦। તોલો લેવી.

કમજોરી નિર્બળતા—શરીરમાં લોહી ચઢતુંજ નહી હોય, ગમે તેવા ઉંચા ખોરાકની જાણે શરીર કીમતજ નહી કરતું હોય, આખો દિવસ સુસ્તી લાગતી હોય આંખો નિસ્તેજ મો ફીકું ડાચાં બેઠેલાં છાતીનાં પાંસળાં ૫૦ કદમ દુરથી ગણી શકાતા હોય. પાંચશેર કેળાંથી પાંચ પગલાં ચલાઇ નહિ હોય, ચાલતાં શ્વાસ ભરાઇ જતો હોય, મન હમેશાં ઉદાસ રહેતું હોય, જીવ બળ બળ થયા કરતો હોય, રસજ્ઞપણું જતું રહ્યુ હોય, નિરાશામાં દિવસો વ્યતીત થતા હોય, છતી

ને ઉભું થવું ભારી પડતું હોય, આખો દીવસ સુઇજ રહીએ એમ લાગતું હોય, મગજ ઉપર પુષ્કળ બોજો લાગતો હોય યાદ શક્તિનો નાશ થતો હોય, મગજમાં અનેક ગુંચવાડાઓ ઉભા થતા હોય, ટુંકમાં જ્યારે શરીર કેવળ શક્તિ વગરનું થઈ ગયું હોય ત્યારે અમી કુપીનો જરૂર ઉપયોગ કરવો. અંદરના અને બહારના ઉપયોગથી શરીર જોરાવર હાડકાં ચીકણાં અંગ ભરાવાદાર, ચહેરો ગુલાબી, છાતી ભિડાવદાર, કમર મજબુત, હાથ પગ તાકાતવાળા, આંખો તેજ; સ્વી અને મન ઉમંગી બની મગજ પણ આનંદી બને છે. એકજ શીશીનો ઉપયોગ તમોને જરૂર સંતોષ આપશે. વિદ્યાર્થીઓને ખસુસ કરી વાપરવુ જોઇએ ધાતુપૌષ્ટિક દવાઓમાં પહેલો નંબર અમી-કુપી નો આવે છે.

ઉપયોગ—એક તોલો ઘી અને અડધો તોલો મધ અથવા ૧ તોલો માંખણ અને અડધો તોલો પીસેલી સાકર અથવા એક તોલા બદામનું તેલ અથવા ૧૦ તોલા દુધ એમાંના કોઇપણ અનુપાન સાથે બે બે [illegible]પાં અમી-કુપી સવાર સાંજ લેવું.

મંદ જઠરાગ્નિ, અજીર્ણ, અપચો—સર્વ રોગનું કારણ અજીર્ણ બદહજમી છે માણસને જ્યારે ખોરાક ઉપર અરૂચી થાય છે ત્યારે જાણવું કે રોગની શરૂઆત થઇ ચુકી છે માટે તેનો તત્કાળ ઉપાય કરવો ગમે તેવા અજીર્ણમાં અમી-કુપીનાં માત્ર બેજ ટીપાં ઘણી સારી અસર કરે છે એક દીવસમાં કકડીને ભુખ લાગે છે અને કોઇપણ પ્રકારનો ખોરાક ખુશીથી જરપત કરી શકાય છે જો પંદર દીવસ લાગલાગટ બબે ટીપાં અમી કુપીનાં લેવામાં આવે તો

હંમેશ કરતાં ડબલ ખોરાક ઉઠાવી શકાય છે અને પાચન કરી શકાય છે.

ઉપયોગ—રોજ બંને વખત જમ્યા પછી એક ચમચા પાણી સાથે દસ ટીપાં સુંઠનાં અર્ક સાથે બે બે ટીપાં અમી-કુપી અને એક ચમચો પાણી મેળવી પીવું સુંઠનો અર્ક અગર હમારે ત્યાંથી મંગાવશો તો દર શીશી દીઠ રૂ. ૦ાા પડશે.

ક્ષય, ખાંસી, દમ, ઉટાટીયું—ખાંસી, દમ-શ્વાસ, ક્ષય બાળકોનું ઉટાંટીયું વગેરે છાતીના દરદો ઉપર અમી-કુપી ઘણી અસરકારક દવા છે બે ત્રણ દીવસ દવા ચાલુ રાખવાથી જરૂર આરામ પહોંચે છે. "રોગનું ઘર ખાંસી" એ વાત યાદ રાખજો. અને શરૂઆતના ઉપાય તરીકેજ અમી કુપી ઉપયોગમાં લેજો જેથી તમારી જાતનું અને પૈસાનું રક્ષણ કરી શકશો દમ અને ક્ષયના દરદીઓ એ સામાન્ય રીતે એક મહીનો દીવસ અમી-કુપીનું સેવન ચાલુ રાખવું જોઇએ ઓછા ખરચે વગર તકલીફે અને ટુંકી મુદતે ફાયદો મેળવવાનો રસ્તો આ એકજ છે.

ઉપયોગ—બે ટીપાં અમી-કુપી સવાર સાંજ જમ્યા પછી એક ચમચા દુધ સાથે લેવું ૦૧ તોલો અમી કુપી ૮ તોલા ચોખા ટરપેનટાઇનમાં મેળવી તે મેળવણીને શીશીમાં ભરી રાખી રોજ તેમાંથી છાતી ઉપર ચોળવું અને ઉપરથી શેક કરવો ટરપેનટાઇ રૂ. ૦ાાની શીશી એક હમારે ત્યાંથી મળશે.

પ્લીહા-બરોળ—બરોળના દરદીએ ખાસ કરીને અમી-કુપી અજમાવવું જ્યાં કોઇ દવાએ ફાયદો નથી પહોંચાડયો ત્યાં તે જરૂર સારૂ પરિણામ લાવશે થોડા ખરચે જલદી આરામ કરવાનો એકજ રસ્તો છે. અમી-કુપીની અજમાશ લેવી.

ઉપયોગ—સાચા મોતીની છીપની ભસ્મ બે આની ભાર લઇ

તેમાં બે ટીપાં અમી-કુપી મેળવી રોજ દિવસમાં બે વાર જમ્યા પછી ખાવી. છીપની ભસ્મ હમારે ત્યાંથી મંગાવવામાં આવશે તો રૂ. ૧) ની તોલો એક એ હિસાબે મોકલવામાં આવશે.

પ્રમેહ-ગમે તે જાતનો ગમે તેવો પ્રમેહ હશે પણ અમી-કુપી થી તે જરૂર મટશેજ.

ઉપયોગ-રોજ સવારમાં ૧) તોલો વાટેલા ગોખરૂ ૧ તોલો દાડમડીનાં પાંદડાંનો રસ ૧] તોલો દળેલી સાકર ત્રણે મેળવી તેમાં બે ટીપાં અમી-કુપી નાખી પી જવું અથવા દસ કે બાર ટીપાં ચોખ્ખું ચંદનનું તેલ તેમાં બે ટીપાં અમી કુપી મેળવી રોજ સવાર-માંજ ચાટી જવું ચંદનનું ચોખ્ખું તેલ હમારે ત્યાં પણ મળશે કી. રૂ. ૧

ચામડીનું ફાટવું-શિયાળામાં ઘણું કરીને દરેક માણસના હાથ પગની ચામડી ઓછી વધારે પણ ફાટયા વિના નથી રહેતી તેવે પ્રસંગે અમી-કુપી વાપરવા લાયક દવા છે.

ઉપયોગ-માંખણ ઘી, તેલ, દીવેલ, અથવા વેસેલીન એમાંથી કોઇપણ ચીજ ૦ાા તોલો લઇ તેમાં બે ટીપાં અમી-કુપી નાંખી ચોળવું એટલે જલદી આરામ થઇ જાય છે

નપુશકતા-વિર્યનો કોઇપણ રીતે નાશ થવાથી આ દરદ ઉત્પન્ન થાય છે સૃષ્ટિ વિરૂદ્ધ કર્મ હસ્ત દોષ, અતિશય વિહાર, રાત દિવસ હલકી મોજના વિહારો બીભસ્ત વાંચન લેખન, સ્વપ્નાવસ્થા ઇત્યાદિ કારણોથી વિર્યનો અઘટિત રીતે નાશ થઈ માણસ પુરુષત્વ ખોઇ બેસે છે તેવે વખતે તેમને ચિંતામાંથી મુક્ત કરનાર એક અમી-કુપી એજ ખરો આધાર છે ધાતુક્ષિણતાથી ઢીલી પડેલી

નસોને પાછી તંગ બનાવી તેમાં તાકાત લાવવા માટે અમી-કુપી રામબાણ દવા છે પુરૂષત્વના નાશથી જેઓ રાત દીવસ ચીંતામાં રહેતા હોય હજારો જાતની દવાઓ વાપરીને જેઓ નિરાશ થઇ ગયા હોય તેઓને છેલ્લા ખાત્રી ભરેલા ઉપાય તરીકે અમી-કુપી વાપરવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે અને હમો ખાત્રી આપીએ છીએ કે એકજ શીશીથી તેઓની ભવની ચીંતા ખચીત ટળી જશે ઉપયોગ રોજ સવાર સાંજ ૫ પાંચ ટીપાં માલકાંકણીના તેલમાં એક ટીપુ અમી કુપી મેળવી તેને ચોળવું માલકાંકણીનું તેલ ફી શીશી રૂ. ૦॥

પ્રદરરોગ—સ્ત્રીઓના પ્રદર રોગ ઉપર અમી-કુપી અજાયેબ અસર કરે છે રક્ત યા સ્વેત પ્રદર ઉપર તે આપી શકાય બે ચાર દીવસમાં તેનાથી આરામ થઇ જાય છે સ્ત્રીઓને તંદુરસ્ત આરોગ્ય મજબુત બાંધાની રાખવાથી તેમની સંતતી પણ નિરોગી બનાવી શકાય છે સ્ત્રીઓને નિરોગી બનાવવા માટે દર વર્ષે એક શીશી અમી-કુપી આપવામાં આવે તો સુવાવડોમાં આવનારી નબળાઇથી પણ તેમનું રક્ષણ કરી શકાય. ઉપયોગ સવાર સાંજ જમ્યા પછી દરેક વખતે ૦॥ તોલો નાગકેસર (ઝીણું વાટેલું, લઇ તેમાં એક તોલા માખણ તથા બે ટીપાં અમી કુપી મેળવી ખાવું ઉપરથી રૂચી અનુસાર દુધ પીવું.

શરદી—અતિશય શરદી થઇ જવાથી માણસ ઘણી વાર ઠંડો ગાર બની જાય છે સ્થિતિ ઘણી ભયંકર છે અને જો આ સ્થિતિ માંથી તત્કાળ તેને બચાવવામાં નહિ આવે, અંગમાં ગરમી લાવનાર ઉપચારો કરવામા નહિ આવે તો થોડા કલાકોમાં તેનું આયુષ્ય પુરૂં થઇ જાય છે ગરમી લાવનારા બીજા સઘળા ઉપચારોમાં તત્કાળ કામ લાગે જલદી અસર કરે અને વળી સસ્તો પડે તેવો ઉપાય અમી-કુપીજ છે આવી સ્થિતિમાં તે પગના તળીએ ચોળવાથી આખા શરીરમાં ગરમી આવી જાય છે અને બે ટીપાં પેટમાં જતાંની સાથેજ

હુશિયારી આવી જાય છે, ઉપયોગ એક તોલા સરસીયાનું તેલ લઇ તેમાં ૧૦ ટીપાં અમી-કુપી મેળવી ખુબ ચોળવું વધારામાં જરૂર જણાય તો ૧૦ ટીપાં તજનું તેલ ઉમેરવું તજનું તેલ હમારી પાસેથી મગાવતાં રૂ. ૦ા ની એક શીશી મોકલવામાં આવશે.

તાવ—ઠંડીનાં લખલખાં આવીને, રોજી'દો એકાંતરીઓ, ચોથીયો ગમે તેવો તાવ આવતો હોય તેને નાબુદ કરવાને સહેલો ઉપાય અમી-કુપી છે જીર્ણજ્વર ઉપર પણ તે ઘણું સારૂં કામ કરે છે સેંકડે ૮૦ માણસોને તેથી આરામ થઇ જાય છે ઉપયોગ તુળસી આદુ અને ખાવાનાં પાન પ્રત્યેકનો રસ (૦ા) તોલો મેળવી તેમાં બે ટીપાં અમી કુપી નાખી દરદીને દિવસમાં બે વખત પાવું.

ન્હારૂ—ન્હારૂ અથવા વાળો એ એક જાતનો તારના રૂપનો કીડો છે ખરાબ પાણી અથવા બીજાં ઘણાં કારણોથી માણસના શરીરના ગમે તેવા ભાગે વાળો નીકળે છે એકવાર વાળો બહાર દેખાયો કે તેને બાંધી રાખવો પડે કારણ તાણી કાઢતાં તે તુટી જાય છે અથવા અંદર પેસી જાય છે તો તે પોતાનો રસ્તો ફેરવે છે અને ઘણી ઘણી વેદના દીવસો કે મહીનાઓ સુધી આપે છે અમી-કુપી લગાડવાથી વાળો બળી જાય છે ઉપયોગ ચાર ટીપાં હીંગનો અર્ક લઇ તેમાં બે ટીપાં અમી કુપી નાખી થોડુ પાણી ઉમેરી રોજ દિવસમાં ત્રણ વાર પીવું હીંગનો અર્ક હમારી પાસેથી મંગાવશો તો રૂ. ૦ા શીશીને હિસાબે મોકલીશું.

જંતુ નાશક—ઘરમાં ખાળ, મોરિયો, વિગેરે જગાઓ સાધારણ પાણીથી ધોવા છતાં પણ દુર્ગંધી મારે છે તથા જીવ ઉત્પન્ન થાય છે. આવી વખતે ઘરમાં વસનારને ઘણો કંટાળો ઉપજે છે. એટલુંજ નહિ પણ એવી દુર્ગંધમાં વસવું તે પણ જોખમ ભરેલું

છે થેાડા પાણીની અંદર બે ટીપાં **અમી–કુપી** નાંખી તેવી જગા ઓ સાફ કરવામાં આવે તેા દુર્ગંધી દુર થશે એટલુંજ નહિ પણ હાની કરતા જંતુઓનેા નાશ થાય છે,

માંકડ—પલંગ, ખુરસી, ટેબલ, મેજ, કબાટ, અભરાઇ, બારી, બારણાં ભીતની તરડેા વિગેરે જગાઓમાં માંકડ પુષ્કળ ભરાઇ રહે છે. તેમનેા નાશ કરવા માટે **અમી–કુપી** ઘણી અકસીર દવા છે. માંકડનેા કંટાળેા લગભગ દરેક ઘરમાં હેાય છે. અને માંકડના ઉપદ્રવ થી બચવાની ઇચ્છા પણ દરેકને હેાય છે ત્યારે માંકડનેા નાશ કરવા ઉપરાંત જેમાં બીજા સેંકડેા ગુણેા સમાયલા છે તેથી **અમી—કુપી** ની દરેક ઘરમાં જરૂર છે એ વાત પુરવાર થાય છે.

ઉપયેાગ સાબુનું ફીણુ બનાવીને તેનું પાણી ગ્લાસ ભરીને તૈયાર કરી તેમાં ચાર ટીપાં **અમી—કુપી** નાંખી માંકડ ભરાવાની જગ્યાઓમાં તે ઉતારવું એથી માંકડ મરી જસે અને મહીનાઓ સુધી તે જગામાં માંકડ ભરાઇ બેસશે નહીં

હરસ–હરસની પીડા જેને વીતી તે જાણે જ્યારે હરસની દવ કરી કરીને તમેા કંટાળી ગયા હેાય, ત્યારે છેલ્લા ઉપાય તરીકે માત્ર **અમી—કુપી** અજમાવજો અને ખાત્રીથી એ પીડા હંમેશની દુર થઇ જશે.

ઉપયેાગ—રેાજ સવારમાં અડધેા તેાલેા વાટેલું નાગકેશર ૦। તેાલેા વાટેલી સાકર ભેગાં કરી તેમાં બે ટીપાં **અમી—કુપી** નાંખી ફાકી મારવી અને ઉપરથી ૦। શેર દુધ પી જવું જો ફાકવું પસંદ નહી હેાય તેા માખણમાં મેળવી ચાટવું.

ઉંચુ નાગકેશર દળેલું તૈયાર શીશી ૧)ને રૂ. ૦॥ હમારે ત્યાંથી પણ મળશે.

મ્હેાં–આવવું—ગમે તે કારણથી મેાં આવ્યું હેાય, અવાળુ ફુલી ગયાં હેાય, મેાંમેાં ચાંદાં ચારાં પડી ગયાં હેાય, બધું બે ચાર વખત-માંજ મટી જાય છે.

ઉપયોગ—૦। તોલો કબાબચીની (ચીણીકબાલા) બારીક વાટી તેમાં માત્ર એક જ ટીપું અમી કુપીનું નાખી મેળવી મોંમાં ચોપડવું અને મોં ગળતું મુકવું. (લાળ જવા દેવી) એ રીતે દિવસમાં ત્રણ કે ચાર વખત કરવું.

પેટ ચઢવું પવનનું ધુંધાવું—**અમી-કુપી** જરા હથેળીમાં લઇને પેટ ઉપર ડુંટીની આસપાસ તેમજ પેઢુ પર ચોળવું. એકાદ કલાકમાં પવન છુટીને પેટ હલકુ પડશે.

શુળ—છાતીમાં, પાંસળામાં અગર કમરમાં સુળ આવી ચસકા મારતા હોય તેને માટે **અમી-કુપી** અકસીર છે. દરદવાળા ભાગ ઉપર **અમી-કુપી** ચોળી શેક કરવો.

ઉપર લખવામાં આવેલા **અમી-કુપીના** સઘળા ગુણ અતિશયોકિતથી કેવળ નિરાળા છે. દરેક ઘરમાં તેની આજકાલ જરૂર છે. પોતાના સ્વાર્થને માટે ઘણા માણસો આ શીશી ખરીદ કરે છે. જે ઘરમાં **અમી-કુપીની** એક શીશી છે તેને વૈદ્ય ડોકટરોની જરૂર કવચીતજ પડે છે.

કીમત—ગુસાની **અમી-કુપી** એક શીશી સેંકડો રૂપીઆની કીંમતની છે એમ કહીએ તો ચાલે કારણ કે તેનાથી વૈદ ડોકટરનાં મોટાં બીલો ભરવાનાં બચી જાય છે. ગરીબોને પણ દવા વાપરવાનો લાભ મળે છે. તેટલા માટે ફકત તેની કીંમત શીશી એકનો રૂ. ૧॥, ૩ શીશીના રૂ. ૪) ૬ શીશીના રૂ. ૭॥, ૧ ડઝન શીશીના રૂ. ૧૨) ટપાલ ખર્ચ જુદું.

અમી-કુપીની કીંમત શીશી ૧ ના રૂ. ૧॥, ત્રણ શીશીના રૂ. ૪) ૭ શીશીના રૂ. ૭॥, ૧ ડઝનના રૂ. ૧૨) પો. અલગ.

રાજશાહી મેન્થોલ ઓઇન્ટ મેન્ટ
(શીરદર્દની દવા)

એક મહાન વિદ્વાન ડોકટરની શોધ ઉપરથી બનાવેલો છે. આ મલમ ચોળવાથી માથાનો દુખદાયક રોગ ટુંક વખતમાં નાબુદ થાય છે આ રામબાણ ઉપાયની એક બાટલી દરેક કુટુંબોમાં અવશ્ય રાખવી જોઇએ. કીંમત શીશી ૧ નો રૂ. ০॥ ત્રણ શીશીનો રૂ. ૧।, ૧ ડઝનના રૂા. ૪) પેા. અલગ.

રાજશાહી રૂમેટીઝમ ઓઇલ
[વાતહરણ તેલ]
૨૪ કલાકમાં પ્રત્યક્ષ ફાયદો

વાથી દરેક અંગ ઝલાઇ ઝકડાઈ કેમ નહિ ગયાં હોય, દરદી ખાટલાવશ હોય, સાધાઓમાં હદ બહારનું કળતર, કમરમાં દુખાવો છાતીમાં, પાંસળામાં દદ, બરડાની કરોડમાં નહિ સહન થાય તેવી પીડા, હાથ પગમાં ફાટ અરધાંગ વાયુ. ફરતો વા સરદીથી શરીરમાં થતા તોડ વિગેરે રોગો ઉપર આ તેલ ચોળવાથી તદન આરામ થાય છે તેલ ચોળતાં ચોળતાં જ જાણે આરામ થતો હોય તેમ દરદીને લાગે છે. આજકાલ રાજશાહી રૂમેટીઝમનો મોટો ઉઠાવ છે કીંમત શીશી ૧ ના રૂ. ૨) ત્રણ શીશીના રૂ ૫॥ પેા. અલગ.

રાજશાહી બાલામૃત.

ગુલાબી ગાલ, ભરેલું અંગ, તેજસ્વી આંખ, ભરાવદાર બાલક, હસતું ખેલતું બાળક આપણને કેટલું પ્રીય લાગે છે તેના ઉપર ફેનોગ્રાફ અને ગ્રામોફોન કરતાં તમારૂં એક નાનું રંગીલું હસમુખું વાચાળ આનંદી બાળક પોતાના કુટુંબીઓ ઉપરાંત તમારા પાડોશી અને દોસ્તોને વધારે સારી રીતે રીઝવી શકશે શું તમે કોઇ બાળકના માતા પિતા છો! તમારૂં બાળક તન્દુરસ્ત અને આનંદી છે નહિ તો શા માટે

એક રૂપિયાથી ઓછી કીંમતનો માલ મોકલવામાં આવશે નહી.

રાજશાહી બાલામૃત નથી વાપરતા એકથી ત્રણ શીશી સુધીમાં તમારૂ બાળક સુંદર અને નીરોગી થઈ ઘરમાં પાડોશમાં શેરીમાં કે પોળમાં આનંદ આનંદ વર્તાવી મુકશે કીંમત શીશી ૧ નો રૂ. ૧) ત્રણ શીશીના રૂ. રાા પો. અલગ.

રાજશાહી ઈચ ઓઇન્ટ મેન્ટ
[ખસની દવા]

આ ચોપડવાની દવા છે. માત્ર બે ત્રણ વખત ચોપડવાથી ખસ મટી જાય છે એમાં જરા પણ શક નથી કીમત રૂા. ાા ત્રણ શીશીના રૂ. ૧ા, ડઝન ૧ ના રૂ. ૪ પો. અલગ.

રાજશાહી એકઝામા ઓઈન્ટમેન્ટ.
[ખરજવાની દવા]

ખરજવાં બે પ્રકારનાં છે. લીલુ અને સુકું લીલામાંથી પાણી ઝર્યા કરે છે આ દરદ મટતુ નથી અને જો દવા કરવામાં ન આવે તો તે આખા શરીરે પથરાઇ જવાનો સંભવ છે માટે તેની દવા તરત જ કરવી કીંમત શીશી ૧ રૂ. ાા ત્રણ શીશીના રૂ. ૧ા

લોહીના બગડવાથી વારંવાર ખસ, ખરજવું, દાદર નીકળ્યા કરતી હોય તો એક બે શીશી રાજશાહી સારસાપરીલા પીવાથી જલદી આરામ થઇ જશે. રાજશાહી સારસાપરિલાની કીમત રૂ. ૧ાા ત્રણ શીશીના રૂ. ૪)

રાજશાહી કફ પીલ્સ.
[ખાંસીની ગોળીઓ]

ગમે તેવી નવી જુની હઠીલી ખાંસી કોઇપણ દવાથી ન જતી હોય તો ફકત બે દીવસમાં રાજશાહી કફ પીલ્સથી પુરાની સુકી ખાંસી, ગોળી લેવાની સાથે નરમ પડતી જાય છે એક જ દીવસમાં તેનો ચમત્કાર બતાવે છે કિમત રૂ. ાા ત્રણ શીશીના રૂ. ૧ા ડઝન ૧ ના રૂા. ૪) પો. અલગ.

રાજશાહી રીંગવર્મ ઓઇન્ટમેન્ટ

[દરાજનો મલમ]

ગમે તેવી હઠીલી કાળી કે લાલ દરાજ અગર ખુજલી શરીરના કોઇ પણ ભાગમાં લાગેલી હોય અને અનેક ઉપાયો લીધા છતાં દાદર નહિં મટતી હોય તો છેવટે આ મલમ અજમાવી જોવો બેથી ત્રણ વખત લગાડવાથી જડમુળથી નાબુદ થાય છે કીમત રૂ ૦ાા ત્રણના રૂ. ૧ાા.-૭ ના રૂા. ર૧, ડઝન ૧ ના રૂા. ૪)

રાજશાહી ભીમસેની ચુર્ણ.

અજીર્ણ થયું છે કે? ખાટા ઘચરકા આવે છે કે? પેટ ડમડમ બોલે છે કે? ખોરાક જોતાંજ દીલ કમકમે છે કે? ત્યારે ભલા માણસ રાજશાહી ભીમસેની ચુર્ણજ વાપરો? અન્ન પચે નહિ અન્ન ઉપર રૂચી લાગે નહીં ત્યારે ભીમસેની ચુર્ણ ખાઇ જોઇ લ્યો ગમ્મત દહાડામાં બેની જગાએ ચાર વાર અને સીંગલની જગાએ ડબલ નહીં તો દોઢો ખોરાક તો જરૂર લેવો પડશે ખાશો ખાશોને જાણે ભૂખ્યાભીમ? પેટમાં ભૂખ નહી હોય અને ઘી, દુધ, શકિતની દવાઓ હોજલીમાં ભરે જાવ અને પછી વાત કરો કે કોઇ ચીજનો ગુણજ લાગતો નથી. પણ લાગે શી રીતે? ભીમસેની ચુર્ણ વાપરી પ્રથમ તમારા જઠરાગ્નિને ભડભડાટ સળગાવી દ્યો અને પછી તેમાં ઘી, દુધ અને પોષ્ટિક વસાણાં નાંખી જુવો! પછી માલમ પડશે તે કેવાં ગુણકારી છે. કીંમત રૂા. ૦ાા ત્રણ શીશીના રૂા. ર) પો. અલગ.

રાજશાહી સ્તંભનરાજ પીલ્સ.

લ્યો? સાહેબો લ્યો આ તેજ દવા છે કે જેને માટે આજકાલના નવજુવાનો રાત્રી દીવસ ખુણે ખાચરે ભારે ઉત્સાહથી શોધખોળ ચલાવે છે અને ખરી દવા મળે તો મ્હોં માગ્યા દામ આપવા તૈયાર છે તે જ આ દવા છે! રતિ-સુખની સંપૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરવા માટે આ દવા વગર નકામી છે કી. માત્ર રૂ ૧ાા, ૩ શીશીના રૂ. ૪ પો અલગ

એક રૂપીઆથી ઓછી કીમતનો માલ મોકલવામાં આવશે નહી.

રાજશાહી વાયટોજન

હરહંમેશ સેવન કરવાથી ૨૦ ઘોડાની તાકાતવાળી મોટર અટકાવી શકાય છે.

મગજને શાંત રાખી યાદ શકિતનો વધારો કરે છે. ચહેરો હરહંમેશ હસમુખો ખુબસુરત રાખે છે. આ દવા બનાવવામાં કેશર, કસ્તુરી, બરાસ, ઇલાયચી, જાવંત્રી, મરી તજ, સુંઠ, દ્રાક્ષ, વીગેરે વસ્તુઓનો સમાવેશ કરવામાં આવે છે સ્વાદ પણ ઘણો ઉત્તમ છે. હરહમેશાં સેવન કરવાથી ક્ષય, દમ, જુની ખાંસી, અરૂચી, અશક્તિ દુર થાય છે. આ દવા તાકાત વધારવામાં અદભુત છે. કીંમત બાટલીના રૂ. ૨) ત્રણ બાટલીના રૂ. પાા, પો. અલગ.

રાજશાહી ગોનોરીઆ સ્પેસીફીક.

(પ્રમેહારી રસ.)

જુનો કે ગમે તેવો પ્રમેહ હોય માત્ર ચોવીસ કલાકમાંજ નાસવા માંડે છે. જાણે જાદુનો ચમત્કાર! એક ડોઝ પેટમાં ગયો કે બેઆની આરામ થયો છે એમ સમજો. પ્રમેહ માટે આવી ફતેહમંદ દવા બીજી કોઇ નથી પેશાબમાં આગ, બળતરા, ટીપેટીપે પેશાબ થવો, જાડો રગડા જેવો પેશાબ થવો કપડામાં ડાઘ પડવા, પેશાબની આગળ પાછળ ધાતુનું જવું, ઉનવા, હાથ પગમાં ફાટ, ઉંઘ નહી આવવી, અને આખો દીવસ એમાં જીવ લાગી રહેવો. એ સર્વ આ દવાથી નાબુદ થાય છે. જેઓ માને છે કે પ્રમેહ એક નહિ સારૂ કરી શકાય એવું દરદ છે, તેઓને હમે રાજશાહી પ્રમેહારી રસ લેવા ખાસ ભલામણ કરીએ છીએ. સો એ સો દરદી સારા થયા છે, હજુ સુધી કોઇ નિષ્ફળ થયોજ નથી. કીંમત શીશી ૧ના રૂ. ૨) ત્રણ શીશીના રૂ. પાા; પો. અલગ.

રાજશાહી

અસ્થમા કયોર

(સર્વ પ્રકારના શ્વાસરોગ યાને દમની દવા)

જુના અને હઠીલા દમના સખતમાં સખત હુમલામાં પણ ફકત એકજ ડોઝ લેતાની સાથે દર્દીને કરાર વળે છે. દમ રાતને વખતે બહુ ચઢે છે. તે વખતે એવું થઇ આવે છે, કે આ દર્દમાં જીવવાથી મરવું સારૂં દમથી હેરાન હેરાન થઇ ગયેલા દર્દીઓને હમો ખાત્રી પુર્વક સલાહ આપીએ છીએ કે તેમણે રાજશાહી "અસ્થમા કયોર" પહેલીજ તકે વાપરવા શરૂ કરી આ દવામાં રહેલા અજબ ગુણોનો લાભ જરૂર લેવો. રાજશાહી "અસ્થમા કયોર" જુના અને હઠીલા દમ—હાંફણ હાંસો, ખાંસી ઉધરસ વિગેરે દરદો જડ મુળથી નાબુદ કરે છે. કીંમત બાટલી ૧ ના રૂ. ૨॥. ત્રણ બાટલીના રૂા. ૭) પોસ્ટેજ અલગ.

કમતાકાત સ્ત્રી પુરૂષો માટે,

રાજશાહી ટૉનીક પીલ્સ

રાજશાહી ટોનીક પીલ્સ ગએલી શકિત પાછી લાવે છે, સ્વપ્નામાં યા પેશાબમાં જતી ધાતુ અટકાવે છે, હમેલ દરમ્યાન વાપરવાથી ગર્ભાશય સંપુર્ણ રીતે જાળવે છે. વિદ્યાર્થીઓના મગજને પુષ્ટી આપી યાદ શકિતમાં વધારો કરે છે, ત્રણ દિવસ વાપરવાથી બુઝર્ગોને પણ વીજળીની ઝડપે જુવાનીની મઝા દેખાડે છે. કીંમત રૂ. ૨) ત્રણ શીશીના રૂા. ૫॥ પો. અલગ.

એક રૂપીઆથી ઓછી કીંમતનો માલ મોકલવામાં આવશે નહિ.

સી. સી. ગુપ્તા એન્ડ કંપની મુ. પો. નડીઆદ (મુંબાઈ)

રાજશાહી લ્યુકોરીના.

સેંકડો નૌજુવાન રમણી રત્નો મુગ્ધા અવસ્થા નો લાભ લીધો ન લીધો એટલામાં આ બુરા રોગમાં ફસી પડી હોય છે. યૌવાન રૂપી ખીલતી કળી પોતાની પાંખડીઓને વિકાશ આવતાં આવતાંજ કરમાઈ જાય છે, લજ્જાને લીધે સેંકડો સ્ત્રીઓ પોતાનું આ ગુપ્ત દરદ બને ત્યાં સુધી છુપાવવાની કોશીષ કરે છે પરંતુ મોં ઉપરની તે ગુલાબી લાલી, આંખનો તે થનથનાટ હૃદયનો તે ઉમળકો, મનનો તે અલ્હાદ, ભ્રગુટીનું તે મોહક પણું શરીરનું તે તેજ, વૃત્તીઓનું તે રસીક પણું, હાસ્યમાં રહેલી તે મધુરતા એ સર્વ તેના પુર બહારમાં ખીલી ઉઠવાના વખતેજ નષ્ટ થતું જણાય છે, ત્યારે ચતુર જોનારથી તે છુંપું રહી શકતું નથી આ સર્વનું કારણ માત્ર તે બુરો પ્રદર રોગજ છે તેનાથી સ્ત્રીઓનો બને તેટલો જલદી ઉદ્ધાર થવો જોઇએ નહિ તો રોગ દીન પર દીન વૃદ્ધિને પામી સ્ત્રીઓને મરણનાં વિકાસી રહેલાં ડાચામાં ધકેલી મુકે છે. પેડુમાં દરદ પાણીનું નીરંતર ટપકયા જવું, લાલ કે સફેદ ડાઘ કપડામાં પડવા સંસાર સુખ ઉપર અભાવ આવવો, એ સર્વમાંથી સ્ત્રીઓનાં રક્ષણ ને માટે સ્હેલો અને ખાત્રી ભર્યો રસ્તો એ કે રાજશાહી લ્યુકોરીના આપવી અને જુવો કે તરતજ કરમાઈ જતી જુવાની ફરીથી તેના પુર્ણ બહારમાં કેવી ખીલી ઉઠે છે. કીંમત શીશી ૧ ના રૂ. ૨ાા, ત્રણ શીશીના રૂ. ૭ વી. પી. અલગ.

છેલ્લામાં છેલ્લી પદ્ધતિથી બનાવેલું

રાજશાહી હેર ઓઇલ.

આજ સુધી જે કંઇ તેલ માથામાં નાખવાનાં બજારમાં વેચાય છે તેમાં સૌથી આ છેલ્લામાં છેલ્લું સુધરેલી ઢબનું બનાવવામાં આવ્યું છે જે દુનીયામાં તમામ ભાગમાં એક અવાજથી વખણાયલું છે. માથામાં નાખવાથી માથામાં ઠંડક આપે છે. આંખોનું તેજ વધારે છે. અને આજના નવી ફેશનમાં જેવા જોઇએ તેવી રીતના વાળ ગોઠવી શકાય છે. કીંમત બાટલી એકનો રૂ. ૧) ત્રણ બાટલીના રૂ. ૨॥ પોસ્ટેજ અલગ.

વગર ઇજાએ વાળ કાઢવા માટે.

રાજશાહી સાબુ.

આ સાબુ જે જગ્યા ઉપર લગાડવામાં આવે છે તે જગ્યાના વાળ ઘણીજ સફાઇથી દુર થાય છે ચામડીને કંઇપણ ઇજા થતી નથી ચામડીનો કુદરતી રંગ બનાવે છે વાળ કાઢવાના દરેક સાબુઓમાં રાજશાહી સાબુ સૌથી સરસ નીવડયો છે ત્રણ સાબુના એક બાક્સની કીં. રૂ. ૧) બાર સાબુ (બોકસ ૪) કીંમત રૂ. ૩) પો. અલગ.

સુગન્ધિ સામ્રાજયનો વિજયી સમ્રાટ.

ઓટો રાજશાહી.

રૂમાલમાં અગર કપડાં ઉપર થોડાં ટીપાં નાંખવાથી સેંકડો તાજાં ફુલોની સુગંધી પ્રસરી રહે છે. આસપાસનાઓને અજાયબીમાં ગરકાવ કરે છે. શુભ અવસરે, લગ્ન પ્રસંગે, ભળતા અજાણ્યા સેન્ટોમાં પૈસા બરબાદ કરતા પહેલાં ઓટો રાજશાહી, વાપરી ખાત્રી કરી જુઓ, ખર્ચેલા પૈસાનો પુરતો સંતોષ મળશે. કીમત બે દ્રામ નીકલ–કેસ શીશી ૧ નો રૂ. ૧॥, ત્રણ શીશીના રૂ. ૩॥, પો. અલગ

સી. સી. ગુપ્તા એન્ડ કંપની મુ. પો. નડીઆદ. (ગુજરાત)

સી. સી

વાંચવા લાયક નવીન પુસ્તકો.

ભયંકર કુતરો.

જાદુઈ માછલી.

જાપાની જાદુગર.

રાજમહેલનું રમખાણ.

આકાશમાં ઉડતો ઘોડો.

વરઘેલી વીણા.

મુંબાઈની શેઠાણી.

તમામ પુસ્તક મળવાનું ઠેકાણું:—

બુકસેલર-જદુલાલ નારણદાસ.

મુ. નડીઆદ.